

Cos de Dona

"Aleshores és quan me sentia, de veritat, dona, dona de cap a peus, dona de cos, cos de dona i no monja ni filla de senyors. Dona sencera."

La narració de Miquel Mestre ens presenta la punyent història d'una vida enclaustrada per les convencions d'una època, d'un amor enfrontat a la jerarquia eclesiàstica. La protagonista ens fa reviure el paradís de la infantesa, la experiència del primer amor i la profunda injustícia de la que és víctima.

A partir d'un fet real que va trasbalsar la societat mallorquina de l'època, posem en escena l'emoció de les paraules, en un monòleg on la fortalesa psicològica del personatge ens transporta fins als límits de la condició humana, la mateixa que l'ajuda a sobreviure a la duresa de les condicions imposades.

Dramatúrgia de Cristina Cervià i Agnès Llobet a partir de la novel·la de Miquel Mestre, *Cos de Dona* (finalista premi Miquel Àngel Riera de novel·la 1996. Col·lecció El Turó, Sa Nostra, 1997).

Actriu: Agnès Llobet

Direcció: Cristina Cervià

Ajudant de direcció i producció: Joan M. Albinyana

Il·luminació: Maria Domènech

Espai escènic: Margalida Munar

Construcció: Sebastià Galmés, Joan M. Albinyana.

Vestuari: Antònia Fuster

Veu en off: Santi Pons

Producció: Produccions de Ferro

Producció executiva: Antoni Gomila

Enregistrament sonor: Juanjo Tur - Phonos

Tècnic de llum i so: Guillem Mascaró

Disseny gràfic: Biel Thomàs

Fotografia: Rafel Llobet

Agraïments: Jaume Policarpo, Miquel Mestre, Joana Riera, Santi Pons, Pere Pep Gil, Residència Posada dels Olors, Escola de teatre el Galliner, Martí Gomila, Teatre d'Artà i Teatre de Manacor.