



MOMENTS ART D&T
EN COLABORACIÓN CON
CRIS SAN PAU Y CRIS
VELLUTERS PRESENTA:



MoMENTS Art
DaNSa & TeaTRe
Plaza Horticultor Corset 7 bajo
46008 Valencia
963844634
moments_art@hotmail.com
www.moments-art.com

**¿Os PREGUNTAIS
POR QUÉ ENLOQUECÍ?
... FUE ASÍ...
... MIRAR UN LOCO ...
... Y EN UNA LOCURA HE HALLADO LA SEGURIDAD Y LA TRANQUILIDAD ...
LA VIDA ES DURA ... COMO LAS PERAS MADURAS ...
16,15,14,13,12,11,10,9,8,7,6,5,4,3,2,1... AQUELLOS
OJOS VERDES DE SERENA MIRADA.**

MOMENTS ART D&T EN COLABORACIÓN CON CRIS SAN PAU Y CRIS VELLUTERS PRESENTA:

LA VIDA TRANSFIGURA

EL CUERPO CUBIERTO



SINOPSIS

La vida transfigura el cuerpo cubierto, obra de danza-teatro basada en textos desarrollados en las sesiones de trabajo del grupo con la compañía **MoMeNTs Art**. Narra los últimos momentos de la vida de un personaje anónimo, atormentado y confuso por un estado de ánimo que le lleva a hacer balance de sus propias emociones ocultas tras máscaras que comparten su vida en una maleta, compañera de su último viaje.

MOMENTS ART

Moments Art D&T es una compañía formada por personas con discapacidad y enfermedad mental que viene desarrollando su trabajo creativo desde el año 1997. En esta producción los actores y actrices son personas con enfermedad mental que utilizan el teatro como herramienta de rehabilitación e integración sociolaboral.



FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

El personaje: **Luís Marco**
Las emociones: **Juanjo Rico**
Óscar Cosín
Ramón Tortajada
Francisco Chaparro
Queta Silvestre
Ester Ruiz
José Antonio Bravo
María Bonillo

El hombre de las piedras: **Ramón Tortajada**

La otra: **Ester Ruiz**
Amor-Amar: **Queta Silvestre**
Juez y parte: **Ester Ruiz**

Coreografías: **Juana Varela**
Ayudante de dirección: **María José Gay**

Iluminación y sonido: **Hipólito Patón**

Vestuario: **Trench**
Escenografía: **Moments Art**

Utillería y atrezzo: **Luís Ismael Chuliá**

Fotografía Cartel: **Lola Cosín**

Edición de sonido: **La Parrala**

Fotografía dossier: **María de la Fuente**

Dirección y creación: **Juanjo Rico**

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

FOCOS:

13 PC 1000 W
16 RECORTES 1000 W
17 PAR 64 N°5 1000 W
2 PANORAMAS 500 W
DIMMER DE 48 CANALES
MESA DE LUCES 48 CANALES con 24 SUBMASTERS

SONIDO:

CD
MESA DE SONIDO
ETAPA DE POTENCIA 1000 W

SALA:

Dimensiones 7 m de boca, 5 de fondo
4 VARAS: FRONTAL, BOCA, 2ºTERMINO Y CONTRAS
6 SOPORTES PARA CALLES
TELÓN DE FONDO O CICLORAMA
6.PATAS LATERALES DE AFORO

