

## Jardí Botànic

**Dimarts 4 novembre, 19:30 h**

### Quintet Cuesta

AUTORS: W.A. Mozart, C. Debussy, D. Milhaud

## La Nau. Capella de la Sapiència

**Dimecres 5 novembre, 19:30 h**

Nuno Mendes i Joan Benavent, *violins barrocs*

AUTORS: J. Aubert, J. Herrando, J. Pla, etc.

## Col·legi Major Rector Peset - Sala de la Muralla

CICLE: Joves Intèrprets de CulturArts Música

**Dimarts 11 novembre, 19:30 h**

Joan Salvador Mont Arnal, *bombardí*

Quintet de Metalls Back to Brass

Ivan Ortega Verdú i Sergio Garrido Blasco, *bombardins*

AUTORS: G. F. Haendel, J. Mont, J. R. Vilaplana, etc.

## La Nau. Capella de la Sapiència

**Dimecres 12 novembre, 19:30 h**

Victoria Musicae

J. R. Gil-Tàrrega, *director*

AUTORS: A. Willaert, J. Arcadelt, O. di Lasso, etc.

## Jardí Botànic

**Diumenge 16 novembre, 12:00 h**

### Quintet Ethos

AUTORS: S. Barber, K. Pilss, P. d'Rivera, etc.

## La Nau. Capella de la Sapiència

**Dimecres 19 novembre, 19:30 h**

Liebe quintet

AUTORS: F. Danzi, P. Hindemith i M. Arnold

## La Nau. Capella de la Sapiència

**Dimecres 26 novembre, 19:30 h**

Manuel Segarra, *violí*

Key Hikichi, *piano*

AUTORS: W.A. Mozart, M. de Falla, B. Bartók

**AULA de MÚSICA**

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

CONCERTS  
DE TARDOR 2014



### LA NAU

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 29 d'octubre, 19:30 h

Entrada lliure. Aforament limitat

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



LA NAU

Capella de la Sapiència  
C/ Universitat, 2  
46003 València

[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic)

Lluís Vich Vocalis



## LLUÍS VICH VOCALIS

**Contratenors:** Josep Lluís Valldecabres i Hang Ferrer.

**Tenors:** Natxo de Lekerika, Jesús Ruiz de Cenzano, Jesús Navarro, Vicente Abril i Ricardo Sanjuán.

**Baixos:** Luis Vicente, José Luis Vicente, Ximo Martí i Natxo Martí.

El grup Lluís Vich Vocalis de València, que també treballa amb la denominació de Cor de Cambra Lluís Vich, és una agrupació vocal masculina especialment dedicada a la interpretació de la música vocal del Renaixement i del primer barroc.

Des de la seua presentació el 1985, patrocinada pel Conservatori de València, ha treballat per la recuperació i la divulgació d'un repertori musical original, amb una especial preocupació per la música valenciana. Els seus components, d'àmplia experiència en el món musical, a més de la seua activitat en el grup, també col·laboren habitualment amb altres grups dedicats a la música antiga, com la Capella de Ministrers, la Capella Reial de Catalunya, Hesperion XX, Música Ficta o el Cor de la Generalitat Valenciana.

A més de la seua presència en els més importants certàmens i festivals musicals de la Comunitat Valenciana, ha ofert concerts per Espanya i França, i ha realitzat una gira per Taiwan. Ha cantat a auditoris com el Palau de la Música de València, la sala Oliver Messiaen de París, per a Radio France o al National Chiang Kai-shek Cultural Center de T'aipei. Ha enregistrat un programa per a la Televisió Valenciana amb obres del Misteri d'Elx i del polifonista Ginés Pérez, que es va emetre diverses vegades.

Junt amb el treball del seu repertori habitual, a *capella* o amb instrumentistes, col·labora amb la Capella de Ministrers en els programes de música medieval *El llibre vermell* de Montserrat i *Ad honorem virginis* dedicat a l'ars antiqua de la Corona d'Aragó (segles XIII i XIV). L'enregistrament d'aquest programa ha estat guardonat amb el premi Compact CD 2009.

Ha enregistrat diversos treballs de polifonia antiga valenciana, Mestres de Capella de la Seu de València i del Misteri d'Elx. Els seus discos compactes més recents són *Paribus vocibus*, dedicat a obres a veus iguals del polifonista Tomás Luis de Victoria, i *L'esperit de la Contrareforma*, un programa de polifonia religiosa de l'època de la Contrareforma catòlica (Byrd, Gallus, Kerle, Palestrina i Victoria).

Amb el títol de *Discantus*, i amb el saxofonista Perico Sambeat, aborda una experiència musical que barreja polifonia i jazz. Fruit d'aquest treball ha estat l'enregistrament d'un disc compacte amb el mateix títol i més de vint concerts.

El seu darrer enregistrament, realitzat el 2009, ha estat el disc compacte *Rossini Mezzo*, amb l'Orquestra Simfònica de Navarra i la mezzosoprano valenciana Silvia Tro, sota la direcció de Julian Reynolds, director amb què ja ha interpretat en escena l'òpera de Rossini *L'italiana in Algeri*.

La Universitat de València col·labora i patrocina les activitats d'investigació i difusió del patrimoni musical realitzades per Lluís Vich Vocalis.

**La trinitat de la polifonia clàssica espanyola: Victoria, Guerrero i Morales**

## I Part

### Cristóbal de Morales

(1500 – 1553)

### *O magnum mysterium*

Responsori de l'ofici de matines del dia de Nadal

### *Circumdederunt me*

Motet per a la missa de difunts

### Francisco Guerrero

(1528 – 1599)

### *Simile est regnum caelorum*

Dominica in Septuagesima

### *Todo quanto pudo dar*

*Canciones y villanescas espirituales*

### Tomás Luis de Victoria

(1548 – 1611)

### *Credidi*

Ofici de vespres. Psalm 115

### *Salvete flores martyrum*

Per a la festa dels sants innocents

### *Alma Redemptoris Mater*

*Florigelium sacrarum cantionum, Petri Phalesij, 1609*

## II Part

### Cristóbal de Morales

### *Jubilate Deo omnis terra*

Compost per a la Pau de Niça del 1538

### *Si no os hubiera mirado*

Cançonet del duc de Calàbria. Lletra de Juan Boscán.

### Francisco Guerrero

### *Es menester que se acierte*

*Canciones y villanescas espirituales*

### *Los Reyes siguen la estrella*

Del llibre "El viaje de Jerusalem"

### *Tu dorado cabello*

Cançonet de Medinaceli

### Tomás Luis de Victoria

### *Laudate pueri Dominum*

Ofici de vespres. Psalm 113

### *O sacrum convivium*

Antífona per a la festa del Corpus Christi