

Jardí Botànic

DIMARTS 3 DESEMBRE. 19'30 H.

Javier Caballero Ros, piano**Daniel García, piano**

Autors: F. Liszt, L. v. Beethoven, S. Prokofiev, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES 4 DESEMBRE. 19'30 H.

Borja Ordóñez, clarinet**Jorge Blom-Dhal, piano**

Autors: C. Debussy, C. M. V. Weber, etc.

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

DIMARTS 10 DESEMBRE. 19'30 H.

Andrea Amat Martínez, flauta**Miquel Carbonell, piano**Autors: J. S. Bach, F. Martín, L. Berio, D. Milhaud
i L. Libermann**La Nau**

Cicle: Música a la Capella

DIMECRES 11 DESEMBRE. 19'30 H.

Claudia Camarasa Fort, clarinet**Jorge Blom Dhal, piano**

Autors: C. Debussy, J. Françaix, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Borja Ordóñez García, Clarinet**Jorge Blom-Dhal, piano****LA NAU**

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 4 DESEMBRE. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Con
certs
Tard
dor
2013



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Borja Ordóñez García, Clarinet

Inicià els estudis de música als 6 anys en la Sociedad Artisticomusical de Tavernes Blanques, amb Enrique Marín Monfort. Als 10 anys acabà els estudis de grau elemental de música, amb el professor Juan Carlos Vila, i continuà els de grau professional al Conservatori de València, amb els professors Arturo Llàcer, Vicente Pastor i Jose Vicente Mañes. Els va acabar amb la menció d'honor de fi de grau. Cursa estudis de grau superior al Conservatori Joaquín Rodrigo de Valencia, amb el professor Juan Ramón Beltrán. L'any 2011, becat pel Conservatori Superior de Música de València, viatja a Graz (Àustria), on acaba els estudis de grau superior amb el professor Bertram Egger. Actualment estudia el màster *Estudis orquestrals*, amb el professor Bertram Egger, a la Kunstuniversität Graz. És alumne del professor José Vicente Herrera, solista de l'Orquestra de València. Ha assistit a cursos de perfeccionament amb els professors Enrique Marín, Juan Antonio Fenollar, Daniel Labrada, Vicente Alòs, Vicente Alberola, Reinhard Wieser, Wenzel Fuchs i Sabine Meyer. Ha assistit a cursos de música de cambra amb el Quinteto Cuesta, el Quinteto Miró i amb Stephan Goerner.

Ha estat membre de l'Orquestra del Conservatori Professional de València, de l'Orquestra del Conservatori Superior de València, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de Valencia i actualment ho és de l'Orquestra de la Kunst Universität Graz i de la Mahler Philharmoniker de Viena. A més, ha estat membre dels grups de música de cambra Ensemble Instrumental de Valencia i Quintet de Vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Actualment és membre del Quintet Medihebo, amb el qual ha obtingut la menció d'honor en el concurs de la Diputació de Tarragona (2010) i el primer premi en el Concurs de Música de Cambra Luis Blanes (2012).

Jorge Blom-Dhal, piano

Va nàixer a València el 1966 i començà els estudis de solfeig i piano amb la mare, Asunción Vicente-Arche, deixeble de Daniel Denueda. Posteriorment, ingressà en el Conservatori Professional de Música de València i estudià piano amb Miguel Ángel Herranz Alonso. Va obtenir les més altes qualificacions i el premi extraordinari de fi de grau. A 14 anys, va col·laborar amb l'Orquestra Municipal de València, sota la batuta del mestre Manuel Galduf, i interpretà obres com ara Petruska, d'I. Stravinsky, Pini di Roma, d'O. Respighi, *Celebidachiana*, d'A. García Abril, *Els contes de Hoffmann*, etc. Acaba el grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Després va ampliar estudis amb els professors Joaquín Achcarro, Joaquín Soriano o Félix Ayo (música de cambra), entre altres.

Ha fet nombrosos concerts com a solista amb acompanyament d'orquestra, amb agrupacions de cambra i també en qualitat de pianista acompanyant.

En l'actualitat imparteix l'assignatura *Repertori amb pianista acompanyant* al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Solo de concurso

Miguel Yuste
(1870-1947)

Hommage à R. Strauss

Béla Kovács
(1937-)

II Part

Rhapsody

Claude Debussy
(1862-1918)

Fatasa da concerto Rigoletto

Luigi Bassi
(1833-1871)