



Misa Solemne de Santa Cècilia

Charles Gounod

Coro Acanthus

Solistas : Valentín Petrovici, Carlos Arturo Gómez, Ana Martín

Piano : Miguel Bruñó

Director : Josep Manel Campos i Campos

març 18 de febrer de 2025 (19:30h)

Aula Magna. Facultat de Filosofia y Ciències de la Educació

Avda. Blasco Ibáñez, 30 – València



Colabora

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació



- ❖ *Lux Beata Trinitas* (Ola Gjeilo)
- ❖ *Sure On This Shining Nigh* (Morten Lauridsen)
- ❖ *The Ground* (Ola Gjeilo)



Misa solemne de Santa Cecilia (CG56)

Charles Gounod (1855)

- ❖ *Kyrie*
- ❖ *Gloria*
 - *Gloria in excelsis Deo*
 - *Et in terra pax*
 - *Domine Fili unigenite*
 - *Quoniam tu solus sanctus*
- ❖ *Credo*
 - *Credo in unum Deum*
 - *Et incarnatus est*
 - *Crucifixus*
 - *Et resurrexit*
- ❖ *Sanctus*
- ❖ *Benedictus*
- ❖ *Agnus Dei*
 - *Agnus Dei*
 - *Domine, non sunt dignus*

El coro Acanthus nace en 2007 con el objetivo de difundir, entre sus socios y amigos, la música coral clásica y contemporánea.

En 2012 se unió a nosotros Josep Manel Campos, nuestro director. Pianista y compositor, de su mano, a lo largo de estos años, nuestro repertorio ha ido creciendo, incluyendo en la actualidad, piezas corales que abarcan desde el siglo XVI hasta nuestros días.

Interpretamos obras renacentistas, del Cancionero del Duque de Calabria, de Matheo Flecha o Juan del Enzina; barrocas, de compositores como Haendel, Bach o Vivaldi; del repertorio clásico, como el Réquiem de Mozart; del periodo romántico, como la Misa de Santa Cecilia de Gounod o el Réquiem de Fauré; y, por último, de los principales autores contemporáneos como John Rutter, Ola Gjeilo o Karl Jenkins.

Soprano : Ana Martín
Tenor : Carlos Arturo Gómez
Bajo : Valentín Petrovici
Piano : Miguel Bruñó

Director : Josep Manel Campos i Campos