

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA | **uvcultura**

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA | **Facultat de Filosofia i
Ciències de l'Educació**



CULTURA ALS CAMPUS

5 DE NOVEMBRE DE 2025
20:00 hores

AULA MAGNA
FACULTAT DE FILOSOFIA
I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

CONCERT

Miguel Rodríguez Alegre, violí
José Romero Mazarrota, piano

Entrada lliure (aforament limitat)

MIGUEL RODRÍGUEZ ALEGRE, violí

Nascut a València l'any 2002, va començar a tocar el violí als 4 anys amb Elena Roig, seguint la famosa metodologia Suzuki. Actualment estudia a l'escola Cordes Espai Educatiu d'Alboraia des que va obrir el 2011, on rep setmanalment classes de Sergio Gil.

L'any 2019 va guanyar el concurs de música de cambra de Borriana i ha participat amb Moonwinds en el festival de música de cambra de Godella. Paral·lelament, ha cursat diverses classes magistrals amb el Trio Arbós, Carles Civera, Philippe Graffin, etc. Des del 2020 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i concertino d'aquesta orquestra. A més a més, és concertino de l'Orquestra de l'Horta Sud i membre titular de la Camerata la Stravaganza. També ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra de València, i en projectes de música antiga amb el Cor Universitari Sant Iago. Com a solista, té predilecció pel repertori de violí sol, i ha interpretat les sonates i partites de Bach, *L'escola moderna* de Wieniawski, *Passacaglia* de Biber o *Paganiniana* de Milstein, entre d'altres.

Tot i això, és llicenciat en Matemàtiques per la Universitat de València. Entre els seus premis destaquen haver quedat en desena posició en l'Olimpíada Iberoamericana de Matemàtiques, en la subdivisió espanyola, i el tercer premi de l'Olimpíada de Matemàtica Aplicada de la UPV, en l'àmbit local. En 2025 va rebre el premi Vicent Caselles al millor expedient d'accés al màster, i ha fet ponències en múltiples congressos de matemàtiques.

JOSÉ ROMERO MAZARROTA, piano

És catedràtic de Repertori amb Piano per a Instruments del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València i ha sigut premiat en diferents concursos de piano com Ciutat de Xàtiva, Villena, Vila de Betxí, Gabriel Teruel Machí (Benimodo), Diputació d'Alacant, etc. A més, és autor del llibre *L'obra per a piano d'Antonio Chover Salom* i membre de Le Sacre Piano Duo, guanyadors de diversos premis internacionals, entre els quals destaquen el primer premi absolut en el Città di Airola International Music Competition, patrocinat pel Teatre San Carlo de Nàpols, en la categoria de música de cambra, el segon premi del concurs de piano a quatre mans en l'International Sardoal Piano Meeting (Portugal) i el primer premi en l'especialitat de música de cambra en el X Festival Internacional Residències de Música de Cambra de Godella dirigit pel mestre Joan Enric Lluna.

Sonata per a violí i piano núm. 8 en sol major, op. 30, núm. 3

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

- I. *Allegro assai*
- II. *Tempo di menuetto, ma molto moderato e grazioso*
- III. *Allegro vivace*

Partita núm.3 per a violí sol en mi major, BWV1006

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- I. *Prélude*
- II. *Loure*
- III. *Gavotte en Rondeau*
- IV. *Menuets*
- V. *Bourrée*
- VI. *Gigue*

Paganiniana

Nathan Milstein (1903-1992)

Miguel Rodríguez Alegre, violí

José Romero Mazarrota, piano