

El Poder de les Papallones es una exposició multidisciplinària que té com a objectiu la denúncia de la violència contra les dones. El projecte naix de la voluntat de dos artistes i amigues, Manola Roig i Rosa Serra, i la complicitat i col·laboració de sis artistes més: Elena Gromaz, Cristina Guzmàn Traver, La Rulla (Cristina Castany), Sémele (Sergi Llàzer), Jesús Martín (Chule) i Jose Plaza.

Les Papallones com a símbol de la lluita contra la violència contra les dones i de la reivindicació d'una societat més justa, igualitària i lliure. Perquè creiem en la força del poder de l'efecte papallona.

Manola Roig i Rosa Serra. Comissàries

Manola Roig Celda (Sueca). Artista visual. Ha participat en diferents projectes plàstics tant col·lectius 'Miradas de Mujer' o 'La Cinta de Moebius' (MAV-ACV) com individuals 'Et parlaré de mi' o 'Quadern de Bitàcola' (youtube). Comissària i dissenyadora de diverses exposicions 'El Poder de les Papallones' 'Èxode' o 'Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps' realitzada per a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la GV. Il·lustradora i rapsoda. Les seues escultures 'Neletes' han estat la imatge del cartell de la Mostra Internacions del MiM del passat 2019.

Membre de l'Asociació Clásicas y Modernas (CyM), de Mujeres en las Artes Visuales (MAV-ACV) i de la Colectiva Portal de Igualdad. La denuncia, la visibilització i la recuperació del talent de les dones han estat una constant en els seus últims treballs.

Rosa Serra (Sueca) Artista plàstica multidisciplinària, de formació autodidacta,. Diplomada en l'Escola Municipal d'Art Escultor Beltran de Sueca. Actualment membre de la *Asociación de Pintores Pastelistas Españoles* (ASPAS). Ha participat en diverses exposicions individuals i col·lectives en València, Sueca, Gandia, Cullera, Tavernes, Algemesí, Alzira, Manacor i Tetuán. Comissària de diversos projectes expositius. Ha estat seleccionada 4 vegades consecutives per a participar en la Biennial Internacional de pintura al pastel d'Oviedo. La seua tècnica principal és el pastel.

Amb les seues obres l'artista intenta aconseguir una comunicació, expressar sentiments i emocions, obra pictòrica i obra poètica van de la mà formant un tàndem

Artistes

Elena Gromaz, Alzira. Despertar emocions i records, evocar sentiments amagats, descobrir bellesa en l'impossible són algunes de les raons de ser del seu treball. Dissenyadora gràfica i il·lustradora d'Alzira.

Cristina Guzman Traver, Aldaia. Artista plàstica que utilitza un llenguatge propi, per a donar forma a les seues reivindicacions. Sempre compromesa amb la defensa de la igualtat i la llibertat.

Cristina Castany (La Rulla), l'Alcúdia. Graduada en Belles Arts per la Facultat de Sant Carles a la UPV i Màster de Producció artística. El seu treball se centra a l'acció social, lluita contra la desigualtat de gènere i contra tota classe d'estereotips.

Jesús Martín, Chule, Tavernes de la Vallidigna. Creativitat, enginy i personalitat destaca en la seua obra. Ferro treballat amb forja i martell. Obres de grans dimensions com La Lectora a Gandia, La defensa de Cullera o Carro i cavall a Tavernes, etc.

Jose Plaza, Alzira. Fotògraf. Procedeix de la fotografia industrial i des de fa uns 4 anys s'ha bolcat en la creació d'imatges. Utilitza el mòbil com a mitjà. Ha realitzat diverses exposicions en solitari i altres col·lectives.

Sergi Llàcer i Sangrós, Algemesí. Llicenciat en Belles Arts especialitat escultura per la Facultat de Sant Carles de la UPV, i perit ceràmic per l'Escola de Ceràmica de Manises. Des del 2010 signa les seues obres amb el pseudònim de Sémele.

“Home, eres capaç de ser just? Una dona et fa esta pregunta”

-Olympe de Gouges, *Declaració dels Drets de la Dona i de la Ciutadana, 1791*