

CURS 2014/2015

CALENDARI DE LECTURA TREBALLS DE FINAL DE GRAU

Primera Convocatòria

| ESTUDIANT | TUTOR | TÍTOL | DATA LECTURA | HORA | LLOC |
|--------------------------|---------------------------|---|--------------|-------|----------|
| GRAU ESTRELLES, JÉSSICA | SIMBOR ROIG, Vicent | Aproximació a la ciència-ficció catalana : Pedrolo (Mecanoscrit del segon origen i Villalonga (Andrea Víctrix) | 18/06/2015 | 13:00 | Aula 702 |
| BADAL I BERTOLÍN, MANUEL | PÉREZ SALDANYA, Manel | Aspectes de la morfologia verbal en els sermons de Sant Vicent Ferrer | 22/06/2015 | 12:00 | Aula 702 |
| ARANDA MARTÍ, LUCIA | SARAGOSSÀ ALBA, Abelard | Pedagogia i fonaments de la lingüística. Manuel d'ESO (Alzira, 2007) | 23/06/2015 | 10:00 | Aula 702 |
| ANDRÉS OMBUENA, VICENT | MARTÍ MESTRE, Joaquim | La revista el Saltamartí (1RA Època | 23/06/2015 | 10:00 | Aula 701 |
| PÉREZ I MARTÍNEZ, MERCÈ | LLUCH CRESPO, Gemma | La rateta que escombrava l'escaleta, sota la mirada lila de Maria Mercè Marçal | 23/06/2015 | 11:00 | Aula 702 |
| GABARDA MURGUI, PAULA | LLUCH CRESPO, Gemma | Pulsacions, anàlisi d'un relat escrit amb misstges de whatsapp | 23/06/2015 | 12:00 | Aula 702 |
| FERRÚS I TRULL, XAVIER | SIMBOR ROIG, Vicent | Les bases de la novel·la policíaca catalana | 23/06/2015 | 16:00 | Aula 702 |
| ARABÍ DIEGO, PEPE | LOPEZ-PAMPLO RIUS, Gonçal | L'ensenyament de la sintaxi en l'Educació Secundària Obligatoria. Anàlisi de tres llibres de text de 3R d'ESO | 23/06/2015 | 18:00 | Aula 702 |
| JARA I TOMÀS, IGNASI | RUBIO ALBARRACIN, ENRIC | L'ús de les tornades d'Ausiàs March als cicles d'amor | 25/06/2015 | 13:00 | Aula 702 |
| FAUS MOLTÓ, IRENE | CARBÓ AGUILAR, Ferran | Terra de mai: L'inici del lesbianisme en Maria-Mercè Marçal | 29/06/2015 | 11:00 | Aula 702 |
| REIG MARTÍNEZ, CARLOS | ROCA RICART, Rafael | Anàlisi de l'oda "À barcelona", de Jacint Verdaguer (1883) | 29/06/2015 | 12:00 | Aula 702 |
| ALCARAZ GONZÁLEZ, ÀNGELA | ROSSELLÓ IVARS, RAMON | Desig dins la trajectòria de Josep M. Benet i Jornet | 29/06/2015 | 13:00 | Aula 702 |