

A L'ATENCIÓ DEL PROFESSORAT DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II CANVIS PARCIALS EN LES LECTURES PER A LES PAU-2026

D'acord amb la possibilitat que els especialistes coordinadors de VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II ja vam indicar en la reunió de la tardor de 2024, hem acordat el següents canvis parcials en les lectures d'obres literàries per a les PAU-2026. Cosa que us comuniquem perquè ho incorporeu en les vostres planificacions dels cursos 2025-26. (Els canvis els trobareu tot seguit **destacats en roig**). Gràcies.

Assignatura: Valencià: Llengua i literatura II

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

3. Expressió i reflexió crítica

Aquesta part de la prova avalua la capacitat de l'estudiantat d'elaborar textos en un registre formal i de valorar críticament un text. S'hi plantejaran tres qüestions. Les dues primeres, demanaran la producció d'un escrit d'extensió mitjana d'unes 75-80 paraules per cada pregunta i la tercera d'una extensió mitjana de 150 paraules.

Les dues primeres se centraran en la literatura i, més concretament, en els continguts següents:

- a) La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del diamant*.
- b) L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Rellotge», «Ser» i «Xenofòbia».
- c) La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 5 poemes: «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble». L'obra poètica de Maria Mercè Marçal. *Bruixa de dol*. Selecció de 5 poemes: «Brida», «Tombant III: Com un peix sense bicicleta...», «Bruixa de dol XII: Els teus llavis. La fruita. La magrana...», «Cançó de fer camí» i «Vuit de març».
- d) El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Carles Alberola. *Lectura de Mandíbula afilada*.