



L'assistència a la XIV Jornada Joan Fuster és lliure,
fins a completar l'aforament. La Càtedra
Joan Fuster acreditarà l'assistència d'aquelles
persones que hagen omplit el formulari
d'inscripció i assistiquen a un mínim
del 80% de les sessions.



INSCRIPCIÓ:



<https://forms.gle/rvyFmARe7VPHi6jq7>



XIV JORNADA JOAN FUSTER

PENSAR L'ASSAIG EN EL SEGLE XXI

23 de novembre de 2023

Espai Joan Fuster (Sueca)



En més d'una ocasió, Joan Fuster va especular amb la idea de la caducitat de l'assaig. Aquest gènere literari, emblema de la modernitat, podria deixar de tindre sentit en la societat del segle XXI. Tanmateix, quan ens acostem al primer quart de la centúria, l'assaig continua jugant un paper clau en el món literari i editorial. Serà així en el futur?

Agafem el guant de Joan Fuster i, des de perspectives diverses, ens interroguem sobre el sentit de l'assaig a hores d'ara, com també durant les pròximes dècades. De la mà de cinc especialistes, obrirem el debat, entre altres, a partir de la teoria literària, de l'edició i la creació, del periodisme, la filosofia, el feminisme i la recerca universitària. Esperem que aquesta mirada de conjunt, crítica i fonamentada, contribuïska al diàleg, la reflexió i l'acció al voltant d'aquest gènere literari.



PROGRAMA

MATÍ

09.30 - 10.00

Acreditació i inauguració

10.00 - 11.00

Irène Langlet (Université Gustave Eiffel): «Cinq fenêtres numériques sur l'essai au XXI^e siècle». Conferència amb traducció al català

11.00 - 11.30

Descans

11.30 - 12.30

Ignasi Moreta (Universitat Pompeu Fabra): «Estímuls i biaixos en l'escriptura assagística»

12.30 - 13.30

Martí Domínguez (Universitat de València): «Un Voltaire de poble: l'articulisme de Joan Fuster»

13.30 - 15.00

Dinar

VESPRADA

15.00 - 16.00.

Visita a l'Espai Joan Fuster

16.00 - 17.00

Núria Sara Miras Boronat (Universitat de Barcelona): «Dones que escriuen, dones que assagen»

17.00 - 18.00

Francisco Fuster (Universitat de València): «Publicar o pensar: per què no escrivim assaig des de l'Acadèmia»

18.00 - 18.30

Cloenda

