

Benvolgudes professores/ benvolguts professors,

Us informem que els especialistes de Valencià hem enviat a la Comissió Gestora de les PAU la proposta que us vam presentar sobre els canvis en la part de Literatura. Aquesta proposta està pendent de la seua aprovació. Més avall podeu trobar la proposta presentada.

Tan prompte com tinguem certificació sobre la seua aprovació, penjarem l'acta de la reunió i una bibliografia orientativa sobre els autors i les obres. Així mateix, durant el mes de juliol penjarem un document amb exemples de possibles preguntes.

Estem gestionant amb el CEFIRE de Plurilingüisme una jornada sobre el comentari de les quatre obres seleccionades, la qual es preveu que siga entre finals de setembre i principis d'octubre.

Hem estat uns dies amb problemes amb el web. Disculpeu les molèsties.

Cordialment,
Ramon Rosselló

PROPOSTA DE LITERATURA A PARTIR DEL CURS 2019/2020 (PENDENT D'APROVACIÓ DEFINITIVA)

Criteris generals sobre la Literatura

- Manteniment del marc cronològic (postguerra i actual).
- Atenció als 4 grans gèneres: narrativa, teatre, poesia i assaig.
- Temari:
 1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat.
 2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat.
 3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat.
 4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat.
- Tria d'un autor/a i d'un llibre de referència de cada un dels 4 temes/gèneres.
- Revisió parcial o total de la llista d'autors i/o obres cada 3 anys.

Temari amb proposta d'autors i textos per al període 2020-2022:

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*.
2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Relotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».
4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre*.

Sobre les preguntes (apartat 3a actual) del bloc 3 (Expressió i reflexió crítica)

- Es faran 2 preguntes (cada pregunta valdrà 1 punt).
- L'extensió de les respostes estarà al voltant d'unes 75-80 paraules per pregunta.

- Les preguntes partiran d'un fragment breu (al voltant de 5-10 línies) d'un dels textos seleccionats amb la identificació de l'autoria i el títol de l'obra completa.
- La primera pregunta se centrarà en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures retòriques, tècniques, estil, model genèric...) o dels continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps...) de l'obra/fragment.
- La segona se centrarà en la contextualització i atindrà la relació de l'obra/fragment amb l'autor (la seua trajectòria o etapes i les característiques pròpies), amb el context històric (relació contingut-context històric) i/o amb el context literari (models, corrents, subgèneres propis de cada gènere o altres autors destacats del gènere durant el període 1939-actualitat).