

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: 2019	CONVOCATORIA: 2019
Assignatura: Valencià: Llengua i literatura II	Asignatura: Valenciano: Lengua y literatura II.

BAREM DE L'EXAMEN: Comprensió del text, 3 punts. Anàlisi lingüística del text, 3 punts. Expressió i reflexió escrita, 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN: Comprensión del texto, 3 puntos. Análisis lingüístico del texto, 3 puntos. Expresión y reflexión escrita, 4 puntos.

Tria una d'aquestes dues opcions

OPCIÓ A

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

El conte

- 1 A mitja tarda l'home s'asseu a l'escriptori, agafa un full de paper blanc, el fica a la màquina i comença a escriure. La frase inicial li surt de seguida. La segona també. Entre la segona i la tercera dubta uns segons.
Omple una pàgina, treu el full del carro de la màquina i el deixa a un costat, amb la cara en blanc
- 5 cap a dalt. A aquest primer full n'hi afegeix un altre, i després un altre. De tant en tant rellegeix el que escriu, ratlla paraules, en canvia l'ordre dins de les frases, elimina paràgrafs, llença fulls sencers a la paperera. De cop, enretira la màquina, agafa tot el munt de fulls escrits, el gira del dret i amb un bolígraf ratlla, canvia, afegeix, suprimeix. Col·loca el munt de fulls corregits a la dreta, torna a acostar-se la màquina i reescriu la història de dalt a baix. En acabat, torna a corregir-la a mà i a
- 10 reescriure-la a màquina. A nit ja entrada la rellegeix per enèsima vegada. És un conte. Li agrada molt. Tant, que plora d'alegria. És feliç. Potser és el millor conte que hagi escrit mai. El troba gairebé perfecte. Gairebé, perquè li falta el títol. Quan trobi el títol escaient serà un conte immillorable. Rumia quin posar-hi. Se n'hi acut un. L'escriu en un full de paper, a veure què li sembla. No funciona del tot. Ben mirat, no funciona gens. El ratlla. En pensa un altre. Quan el rellegeix també el ratlla.
- 15 Tots els títols que se li acuden li destrossen el conte: o són obvis o bé fan caure la història en un surrealisme que en trenca la senzillesa. O bé són atzagaiades que l'hi esguerren. Un moment, pensa a posar-li *Sense títol*, però això encara ho espatlla més. Pensa també en la possibilitat de realment no posar-ne, de títol, i deixar en blanc l'espai que s'hi reserva. Però aquesta solució és la pitjor de totes: potser hi ha algun conte que no necessiti títol, però no és pas aquest; aquest en necessita un de ben
- 20 precís: el títol que faria que deixés de ser un conte gairebé perfecte per convertir-se en un conte perfecte del tot: el millor que hagi escrit mai.
A l'alba, es dona per vençut: no hi ha cap títol prou perfecte per aquell conte tan perfecte que cap títol no li és prou bo, cosa que impedeix que sigui perfecte del tot. Resignat (i sabent que no pot fer altra cosa) agafa els fulls on ha escrit el conte, els estripa per la meitat i estripa aquesta meitat per la
- 25 meitat; i així successivament fins a fer-ne miques.

Monzó, Quim (1999) *Vuitanta-sis contes*, Barcelona, Quaderns Crema, pp. 479-480.

Atzagaiada: Acció irreflexiva.

1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0,5 punts]
- d) Indica cinc exemples de recursos expressius de caràcter literari presents al text. [0,5 punts]

2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]

1. escriptori (línia 1): oberta o tancada?
2. dubta (l. 3): sorda o sonora?
3. fulls escrits (l. 7): sorda o sonora?
4. perfecte (l. 12): oberta o tancada?

- b) Torna a escriure les frases del text següents substituint els elements subratllats en cadascuna pel pronom feble adequat. Indica'n també la funció sintàctica. [1 punt]

1. agafa un full de paper blanc (línia 1)
2. Col·loca el munt de fulls corregits a la dreta (l. 8)
3. per convertir-se en un conte perfecte del tot (l. 20-21)
4. impedeix que sigui perfecte del tot (l. 23)

- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules (o expressions) al text o posa'n un sinònim. [1 punt]

1. enèsima (línia 10)
2. escaient (l. 12)
3. acuden (l. 15)
4. es dóna per vençut (l. 22)

3. Expressió i reflexió crítica

- a) Valora la repercussió de l'assaig de Joan Fuster en el context de l'època. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Escriu un text de característiques tipològiques semblants al que has llegit en què s'explique l'experiència d'algú amb la creació d'una obra artística (pintura, escultura, música, literatura...). Recorda que has de posar un títol al text. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]

OPCIÓ B

Des del bressol, en valencià

- 1 Que bonic és criar, acaronar, educar i estimar en valencià. Per això, la Diputació de València, a través de la Unitat de Normalització Lingüística, torna a sorprendre'ns amb una nova campanya, aquesta vegada orientada als més xicotets: els nadons. L'excusa és la llengua, ja que es vol acollir els més xicotets de la manera més dolça possible i amb un *leitmotiv* comú: el valencià.
- 5 La campanya, que ha estat presentada a l'Hospital General de València envoltada de professionals del món de la pediatria i amb dues actuacions musicals de Cristina Blasco i Tatiana Prades, consisteix a acompanyar el nadó d'una manera dolça i tendra, i en valencià. Per això, s'ha creat una caixa, dissenyada per Irene Bofill, que conté un pitet amb paraules típiques del vocabulari de bressol, un adhesiu per al cotxe en el qual es pot llegir "Somriu! Valencians de viatge", una tira per al xupló que
- 10 diu: "Parla'm! Entenc el valencià", un díptic elaborat juntament amb l'Acadèmia Valenciana de la Llengua en què es proposen noms valencians arrelats al territori, un llibret elaborat juntament amb la Fundació Bromera per estimular la lectura des del naixement i el disc de cançons de bressol "Bressolant", que va ser presentat el passat curs.
- Aquesta campanya es durà a terme en tots els hospitals públics de la província de València, i seran
- 15 les comares les encarregades de proporcionar als futurs pares les 6.000 caixes que s'han elaborat. Tal com ha explicat el diputat de Cultura, Xavier Rius, "de segur que pares i mares agraeixen molt aquest regal de les comares, perquè l'espera del naixement d'un fill és un dels moments més importants en la vida d'una persona". A més, també estarà disponible a les diferents oficines de foment del valencià de la província de València. I per als que estan més lluny, s'ha creat un web (<http://bressolant.dival.es/>) en
- 20 el qual es posa a l'abast de tots les cançons del disc "Bressolant", acompanyades de textos divulgatius sobre les cançons de bressol que formen part de la tesi doctoral de Vicent Garcés. Aquest web, tal com ha avançat la cap de la Unitat de Normalització, Immaculada Cerdà, s'ha proposat un repte: dibuixar el mapa de les cançons de bressol amb les aportacions d'aquelles persones que vulguen compartir com es canten en la seua població. I d'aquesta manera explorar les cançons i crear entre tots més teixit cultural.

Ciges, Teresa: *Saó* (30/10/2017)

1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0,5 punts]
- d) Explica la funció que fan al text les cometes i la lletra cursiva. [0,5 punts]

2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]

1. dolça (línia 4): oberta o tancada?
2. consisteix a acompanyar (l. 6-7): sorda o sonora?
3. tendra (l. 7): oberta o tancada?
4. llibre elaborat (l. 11): sorda o sonora?

- b) A continuació, hem subratllat estructures sintàctiques. Indica el tipus d'oració composta que representen i, si és pertinent, la funció sintàctica que realitzen. [1 punt]

1. La campanya [...] consisteix a acompanyar el nadó d'una manera dolça i tendra (línia 5-7)
2. un díptic elaborat juntament amb l'Acadèmia Valenciana de la Llengua en què es proposen noms valencians arrelats al territori (l. 10-11)
3. Les 6.000 caixes que s'han elaborat (l. 15)
4. de segur que pares i mares agraeixen molt aquest regal de les comares, perquè l'espera del naixement d'un fill és un dels moments més importants en la vida d'una persona (l. 16-18)

- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules (o expressions) al text o posa'n un sinònim. [1 punt]

1. nadons (línia 3)
2. pitet (l. 8)
3. durà a terme (l. 14)
4. posa a l'abast (l. 20)

3. Expressió i reflexió crítica

- a) Explica les aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Redacta un text de característiques tipològiques semblants al de Teresa Ciges, en el qual expliques una campanya distinta però amb la mateixa finalitat. Recorda que has de posar un títol al text. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]