

III Workshop VaHiFo

*Edició de textos i
perspectiva digital*

Direcció científica

Marco Antonio Coronel (Universitat de València)

Eulàlia Miralles (Universitat de València. IIFV)

Celio Hernández (Universitat de València)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Aula 702 (7é pis)

Universitat de València

[Enllaç a Teams](#)

23 d'octubre de 2024

Programació

15:00 - 15:20h - Presentació. Marco Antonio Coronel (Universitat de València). «Què editem i com ho editem?»

15:20 - 15:40h - Marc Sogues (Universitat de Girona. Institut de Llengua i Cultura Catalanes). «L'edició de textos poètics (segles XVI-XVII)»

15:40 - 16:00h - Marina Navàs (Universitat de València). «Variants d'autor versus variants de tradició en la lírica medieval»

16:00 - 16:20h - Helena Rausell (Universitat de València). «El mundo valenciano del libro en el siglo XVI. Ediciones e impresiones»

16:20 - 16:40h - Debat

16:40 - 17:00h - Pausa

17:00 - 17:20h - Verònica Zaragoza (Universitat de València). «Projecte de recuperació i estudi del discurs epistolar de les dones Borja (segle XVI): reptes i aprenentatges d'una recerca en curs»

17:20 - 17:40h - Carla María Juárez (Universitat de València). «Editar un poemario ¿incompleto? Los poemas inéditos de “Abril” (1935) de Luis Rosales conservados en su archivo personal»

17:40 - 18:00h - Celio Hernández (Universitat de València). «Eines digitals per a tasques de edició i anàlisi de textos»

18:00 - 18:20 h - Debat

18:20 - 19:00 h - Susanna Allés (University of Miami). «Una perspectiva digital al gènere biogràfic del segle XV peninsular: entre l'arxiu i l'edició de textos»

19:00 - 19:20 h - Debat i cloenda