

III Seminario de Literatura Griega Cristiana

Martirio de Catalina de Alejandría

València, 6-10 de noviembre de 2023

Este *III Seminario de Literatura Griega Cristiana*, con un total de 20 horas lectivas (5 teóricas + 15 prácticas), está pensado para cubrir el hueco existente en el programa del Grado de Filología Clásica, en el que no se contempla el estudio y traducción de textos griegos de época cristiana. Por ello, se ha programado una serie de sesiones monográficas de carácter teórico-práctico en las que tratar cuestiones relacionadas con un género representativo de este tipo de literatura como los relatos de martirio, y con un texto de gran importancia, influencia y tradición en el ámbito hagiográfico griego como el *Martirio de santa Catalina de Alejandría* (BHG 30). La actividad formativa se sitúa en el marco de los proyectos de investigación "Tópicos literarios y narradores en la literatura martirial femenina" (CIGE/2021/075), financiado por la Generalitat Valenciana, y "Edition, Translation, and Commentary of Acta Thomae" (PID2019-111268GB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España, y dentro de las actividades de la red ARACNe, *Ancient Religions And Cults Network* (RED2022-134137-T) financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.



Horario: 16-20 horas (5 días: L-V)

Duración total: 20 horas

Lugar: Aula 702 – Sala de Mapas¹ (16-17 h.) / Sala de reuniones del Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología Traducción e Interpretación, 7ª planta (17-20 h.)

Número de estudiantes: 10 (máximo) [2º, 3º y 4º curso del Grado de Filología Clásica, Máster, Doctorado]

Requisitos: Nivel medio de griego clásico

Coste de la matrícula: Gratuito

Fechas de matrícula: Hasta el 1 de noviembre de 2023

Profesor responsable e inscripciones²: Ángel Narro (angel.narro@uv.es)

Materiales: Los textos objeto de estudio y trabajo en el aula, así como ciertas referencias bibliográficas serán facilitadas por el profesor responsable.

Metodología: En el seminario constará de 5 sesiones de cuatro horas de duración cada una a lo largo de toda una semana. A través de esta experiencia intensiva se persigue la inmersión en la materia de estudio conjugando en cada sesión secciones de teoría (conferencia de unos 45 min. con preguntas) y práctica en la que se pondrá en común el trabajo autónomo de los estudiantes (3 horas). Aquí el estudiante se involucrará y participará activamente a través del diálogo y el debate fluido entre el resto de estudiantes del grupo y el profesorado. Así, se prevé el uso de elementos multimedia y recursos online (webs, diccionarios, bibliografía, imágenes...) que puedan contribuir al aprendizaje activo de los conceptos analizados y se recurrirá también a la lectura, traducción, comentario y debate sobre pasajes señalados de especial interés para la materia propuesta. Estos pasajes se distribuirán previamente a los estudiantes para su preparación de manera autónoma fuera del aula y estarán centrados en secciones de los textos en los que aparecen figuras femeninas como protagonistas.

Objetivos: Con la realización de este seminario se pretende crear en los asistentes una nueva percepción hacia los textos griegos del cristianismo primitivo, para aislarlos de su componente ideológico moderno y observarlos como objeto de estudio filológico y producto cultural. Además, se pretende que los participantes sean capaces de adquirir una serie de conceptos básicos acerca del cristianismo primitivo y su literatura en griego y que conozcan aspectos relevantes sobre la situación, creación y difusión de estos. A través de los apócrifos neotestamentarios se explorará también con algo más de profundidad algunos textos clave para entender la cultura cristiana primitiva y su literatura. Además, se tratarán cuestiones relativas a la perspectiva de género en la que se sitúa el proyecto de investigación en el que se encuadra esta actividad.

¹ La alternancia entre ambos especifica en la distribución diaria más abajo.

² En caso de superar el número de 10 estudiantes, se tomará como criterio la nota media del expediente de los estudiantes para su participación.

Organización: El Seminario estará organizado en 5 sesiones que se especifican en el siguiente esquema. Cada una de ellas irá dedicada a una serie de capítulos del *Martirio de santa Catalina de Alejandría* (BHG 30), en algún caso, otros textos asociados al tema central de la sesión.

Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
Thomas Tops	Carmelo N. Benvenuto	Miriam Urbano Ruiz	Dragoljub Garic	Lourdes Bonhome / Israel Muñoz Gallarte
University of Regensburg	Università degli Studi della Basilicata	Universidad de Granada	Katholieke Universiteit Leuven	Universidad de Córdoba
<i>Keywords of Greek Martyrdom Accounts</i>	<i>Filosofia e santità: Ipazia e Catarina di Alessandria</i>	<i>El dossier hagiográfico griego de Catalina de Alejandría</i>	<i>Violence, Conflict, and Rhetorical Contest in Martyrdom</i>	<i>El martirio de Catalina en Oriente: versiones árabes, sirias y coptas</i>
702	Sala de Mapas	Sala de Mapas	702	Sala de Mapas

Comité científico: Maria dell'Isola (Università di Milano) – Lautaro Roig Lanzillotta (University of Groningen) – Carmen Sánchez Mañas (Universidad de Murcia) - Julie Van Pelt (University of Ghent) – Álvaro Ibáñez Chacón (Universidad de Granada) – Arianna Rotondo (Università di Catania)

Horario:

- 16:00 h – 17:00 h Conferencia [Parte tutorizada] Aula 702 / Sala de Mapas
- 17:00 h - 20:00 h Trabajo con textos [Trabajo autónomo] Sala de reuniones

COLABORAN



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



UNIVERSIDAD
D CÓRDOBA



ARACNE
Ancient Religions and
Cults Network

