

HYBRIDA-VOGUE

MICROPOLÍTICAS

10-11
NOVIEMBRE
2021

QUEER

Charlas y taller de voguing con:

LASSEINDRA NINJA & SNAKE NINJA

GALAXIA GARÇON & RIRI GARÇON

CHARLAS / 10 & 11 Noviembre / 11 h.
Aula Magna / La Nau
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

TALLER / 10 Noviembre / 16.30 h.
Sala Blava / Facultat GAF i l'Esport
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



+ Info & Inscripció (gratuïta pero obligatoria): hybrida-vogue@uv.es

ORGANIZA



CON EL APOYO DE
diversitats



Diseño gráfico y fotografía: JOSÉ LUIS INIESTA

HYBRIDA-VOGUE MICROPOLÍTICAS QUEER

[Comité Organizador]

Director general /

Domingo Pujante González /
Universitat de València

Director artístico /

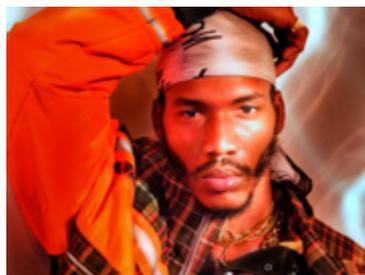
José Luis Iniesta Ferrándiz /
Universitat de València

Colaboradora /

Lara Vallés Peco /
Universitat de València



Madre Legendaria Lasseindra Ninja



Snake Ninja



Galaxia Garçon



Riri Garçon

Nuestro cuerpo y nuestros gestos nos hacen legibles a los demás. Nos ligan a un género, a una raza, incluso a una clase social. Creamos identidades a través de la repetición de gestos idénticos, como las de género, esa “performance” en la que todxs participamos, organizándonos en estructuras sociales que rechazan todo lo que no se ajusta a la norma. Por eso es importante reivindicar los gestos disidentes, las poses que cuestionan lo normativo, porque nos permiten crear un espacio donde es posible imaginar otros cuerpos y otras realidades.

La cultura ballroom surge en este contexto de reivindicación político-social e identitaria de las minorías queer racializadas. Esta escena ballroom eclosiona en el Nueva York de los años ochenta del siglo XX, en plena crisis por la pandemia del sida, aunque sus raíces son anteriores. Ya en los años veinte del siglo pasado hay documentados multitudinarios bailes y concursos de drags que se celebraban en el Harlem neoyorquino.

El vogue es una forma de baile urbano, desafiante, queer y absolutamente underground, que tiene su origen en esos ballrooms, con desfiles de drags y personas transgénero, y que escenifica espectaculares batallas de baile entre reinas negras y latinas. De elaboradas reglas estéticas y formas de organización social, los ballrooms siguen siendo un lugar donde se articula la presencia de cuerpos disidentes, un espacio seguro para la comunidad LGTBQ+, y el voguing es su particular forma de expresión.

El programa presentado a la comunidad universitaria, especialmente al estudiantado más joven, por el Grupo de investigación GIUV2013-144: HYBRIDA (Hibridaciones culturales e identidades migrantes), forma parte del proyecto ganador en el Concurso de ideas de Diversitats (Iniciativa de Igualdad en la Diversidad), y consta de dos conferencias sobre la Cultura ballroom, su historia y valor político, el análisis visual de algunos balls y un taller de voguing. Cuenta con la participación especial de **Lasseindra Ninja**, figura emblemática del voguing en Francia que vendrá acompañada de **Snake Ninja**. Cuenta igualmente con la colaboración especial de **Galaxia Garçon** y **Riri Garçon** que desarrollan su actividad en España.

PROGRAMA

- ▶ **10 NOVIEMBRE 2021** / AULA MAGNA / Centre Cultural La Nau
[11.00] **LASSEINDRA NINJA** / *La scène ballroom et le voguing : ce moyen vers l'acceptation de son identité et de résilience* / La escena ballroom y el voguing: ese medio hacia la aceptación de la identidad y de resiliencia / Traducción simultánea del francés.*
- ▶ **10 NOVIEMBRE 2021** / SALA BLAVA / Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
[16.30] **TALLER DE VOGUING****
Dirigido por: **LASSEINDRA NINJA**
Con la colaboración de: **SNAKE NINJA & RIRI GARÇON**
Asistente musical: **GALAXIA GARÇON**
- ▶ **11 NOVIEMBRE 2021** / AULA MAGNA / Centre Cultural La Nau
[11.00] **GALAXIA GARÇON** / *Ballroom: Lucha, Expresión y Resistencia***

Para la inscripción (gratuita pero obligatoria) y para solicitar un certificado de participación (10 h.): hybrida-vogue@uv.es

*La conferencia de Lasseindra Ninja está financiada por el Departamento de Filología Francesa e Italiana de la Universitat de València.

**El taller de voguing y la conferencia de Galaxia Garçon están financiados por Diversitats de la Universitat de València.