

TARDE

SEXTA SESIÓN Modera Antonio Lucio Giannone
(Universidad de Salento).

20,00h

Mesa Redonda y Presentación de los libros:

Giovanni Albertocchi y Renzo Cremante presentan:

Cosa loro. Mafie tra cronaca e riflessione, a cura di Nicolò Messina
(Ed. Bompiani, Milano, 2017).

Renzo Cremante y Carolina Tundo presentan:

Sciascia moderno. Studi, documenti e carteggi, a cura di Fabio
Moliterni (Ed. Pendragon, Bologna, 2017).

21,00h

CLAUSURA DE LA JORNADA

Organiza Irene Romera Pintor.
Departamento de Filología Francesa e Italiana.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Departament de Filologia
Francesa i Italiana

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Vicerectorat d'Investigació



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Dipartimento di
STUDI UMANISTICI

PUV PUBLICATIONS
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Fundación Updea
UNIVERSIDAD DE ADULTOS

SGEL

Italiano per stranieri
www.almaedizioni.it

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL: ESPAÑA E ITALIA



EL SIGLO XX

Sala de juntas,
Universitat de València, Facultat de
Filologia, Traducció i Comunicació.
Viernes, 2 de marzo de 2018.

MAÑANA**09,30h**

Presentación de la Jornada Internacional, Irene Romera Pintor (UV).

9,45h

CONFERENCIA INAUGURAL. Preside Cesáreo Calvo (UV).
Nicolò Messina (Universidad de Valencia):
Consolo tra scrittura letteraria e d'intervento.

Pausa 5 mnts.

PRIMERA SESIÓN Modera Renzo Cremante (Universidad de Pavía).**10,30h**

Ponencia de Miguel Ángel Cuevas (Universidad de Sevilla):
Consolo e il "tempestosissimo" D'Arrigo.

11,00h

Ponencia de Maria Teresa Pano (Universidad de Salento):
Nel labirinto della scrittura di Vincenzo Consolo: la produzione saggistica.

11, 30h

Ponencia de Fabio Moliterni (Universidad de Salento):
"Dar fuoco alle polveri". Sciascia e il barocco.

Pausa 15 mnts. (12,00-12,15h)

SEGUNDA SESIÓN Modera Juan Carlos de Miguel (UV).**12,15h**

Ponencia de Giulio Ferroni (Universidad de La Sapienza de Roma):
Guido Gozzano davanti al suo secolo.

12,45h

Ponencia de Daniela Marani (Istituto L. Einaudi, Verona):
Interconnessione tra romanzo e vita in Federico Tozzi.

13,15h

Ponencia de Paolino Nappi (Universidad de Valencia):
La città violenta. Attilio Veraldi e il giallo napoletano.

13,45-14,00h

Debate sobre las ponencias de las sesiones de la mañana.

TARDE**TERCERA SESIÓN** Modera Andrea Bombi (UV).**16,00h**

Ponencia de Maurizio Gioco (*Teatro Giochetto, Verona*):
Marionette che passione! Rapporto tra letteratura e teatro di figura
nell'Italia del primo '900.

16,30h

Ponencia de Marisol Villarrubia (Universidad de Alicante):
Calvino: Una obra marcada por la creación literaria de Borges.

17,00-17,15h

Debate sobre las ponencias de la tercera sesión.

Pausa 15 mnts. (17,15-17,30h)

CUARTA SESIÓN Modera Irene Romera Pintor (UV).**17,30h**

Mesa Redonda y Presentación del libro:
Sfidando l'ignoto. Antonello e l'enigma di Cefalù.
A cura di Alessandro Dell'Aira, Salvatore e Sandro Varzi
(Ed. Torri del Vento, Palermo, 2017).
Alessandro Dell'Aira, Nicolò Messina, Salvatore Varzi, Sandro Varzi.

Pausa 15 mnts. (18,45-19,00h)

QUINTA SESIÓN Modera Irene Romera Pintor (UV).**19,00h**

Mesa Redonda y Presentación de los libros:

Roberto Fregna y Antonio Lucio Giannone presentan:
Autobiografia della Lingua, a cura di Irene Romera Pintor
(Ed. Ogni uomo è tutti gli uomini, Bologna, 2016).

Alessandro Dell'Aira y Nicolò Messina presentan:
La Sicilia paseada de Vincenzo Consolo, edición y
traducción de Miguel Ángel Cuevas
(Ed. Traspies, Granada, 2016).

Pausa 5 mnts.