



# **MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA**

**CURSO 2018-2019**

**ÍNDICE:**

- **PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**
- **PLAN DE ESTUDIOS**
  - Estructura general
  - Materias y asignaturas
- **ORGANIZACIÓN ACADÉMICA**
  - Comisión de Coordinación Académica
  - Coordinadores de materias
- **GUÍAS DIDÀCTICAS**
  - Contenidos curso 2018-19
  - Sistemas y períodos de evaluación
- **TRABAJO FINAL DE MÁSTER (TFM)**
  - Solicitud de un Tutor / Tutora del TFM
  - Líneas de investigación del profesorado del Máster
  - Contenido
  - Depósito, formato y convocatorias
  - Tribunal evaluador
  - Criterios de Evaluación
- **PRÁCTICAS EXTERNAS**

**<http://www.uv.es/prehistoria>**

## **PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**

El Máster en Arqueología se propone atender la demanda profesional e investigadora de las distintas especialidades arqueológicas, proporcionando las herramientas



metodológicas y teóricas necesarias tanto en lo que se refiere a la identificación y clasificación de materiales, como a la actividad de campo, laboratorio y posterior tratamiento de datos.

**El Máster en Arqueología, capacita para el desarrollo de la profesión, de arqueólogo.**

Desde inicios de este año 2018, la aprobación del Reglamento de la Llei de Patrimoni Cultural de la Generalitat Valenciana, en su Artículo 5, considera que "...Las personas encargadas de la dirección técnica de actuaciones arqueológicas deberán contar necesariamente con la titulación de licenciado o licenciada en Geografía e Historia, Historia o Humanidades o título universitario oficial de grado acorde con la materia más título de máster universitario que, de acuerdo con los planes de estudio vigentes, habiliten para la realización de actuaciones arqueológicas con carácter profesional", **lo que habilita a nuestro máster para ejercer la arqueología como profesión en nuestra Comunitat.**

Para todo ello, el Máster cuenta con la participación de profesorado acreditado por su larga trayectoria de investigación, la dirección de numerosos proyectos competitivos y excavaciones arqueológicas, y cuenta igualmente con la colaboración de diversos profesionales con amplia experiencia en los distintos campos de la actividad arqueológica, incluyendo la puesta en valor y difusión de los resultados en su vertiente museística.

Este año, las **Prácticas Externas** tiene novedades:

- Está en marcha un convenio entre la Fundació Universitat/Empresa de la Universitat de València (ADEIT) y el Centro Iberia Graeca, para la formación de dos alumnos de nuestro máster en **arqueología griega**, con sede en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid y en el Museu Arqueològic de Catalunya / Empúries (L'Escala).



- Igualmente, dentro del programa de prácticas que se llevan a cabo en el Museu de Prehistòria de València, un alumno podrá especializarse en **Arqueofauna**, en el Gabinete de Fauna Cuaternaria bajo la tutorización del conservador Alfred Sanchís.
- También, en el mismo Museu de Prehistòria, un alumno podrá especializarse en **Numismática Antigua**, bajo la tutorización del conservador Manuel Gozalbes.

El Máster facilita, además, el **acceso al Programa de Doctorado en Geografía e Historia del Mediterráneo** desde la Prehistoria a la Edad Moderna (<http://www.uv.es/uvweb/master-arqueologia/es/programa-del-master/plan-estudios/plan-estudios-1285881276190.html>), que incorpora actividades formativas encaminadas a fomentar el desarrollo de las principales líneas de investigación integradas en las diferentes áreas.

## **PLAN DE ESTUDIOS**

El plan de estudios de Máster en Arqueología se estructura en 21 asignaturas agrupadas en seis materias, cuatro de las cuales son de carácter obligatorio y dos optativas (Prácticas externas y Seminarios). Las clases presenciales del Máster tienen horario de tarde: de 16 a 20,30h. La excepción son las salidas de campo programadas dentro los



workshops, las conferencias y actividades paralelas, de cuyo horario se informa oportunamente.

Las distintas materias pretenden garantizar el cumplimiento de los objetivos generales del Máster, proponiendo una capacitación para el ejercicio de la profesión y/o para la investigación. Su organización docente también permite el que las materias puedan cursarse a tiempo parcial.

La secuencia temporal de estas materias se resume en la siguiente Tabla:

- Materias 1, 2 y 3, se cursarán durante el primer cuatrimestre (de octubre a enero).
- Materias 4 y 5, se cursarán durante el segundo cuatrimestre (de febrero a mayo).
- Materia 6, el Trabajo Fin de Máster (= TFM) se realizará a lo largo de todo el curso.

	MATERIA 1	MATERIA 2	MATERIA 3	MATERIA 4	MATERIA 5	MATERIA 6
	Octubre	-----	Enero	Febrero -----	----- Mayo	Anual
<b>Perfil Investigador</b>	10 créditos	15 créditos	10 créditos	15 (3 obligatorios)		TFM 10 créditos
<b>Perfil Profesional</b>	10 créditos	15 créditos	10 créditos	6 (3 obligatorios)	9 (Optativos)	TFM 10 créditos

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
1 Teoría y práctica de la Arqueología (10 ECTS)	<i>Geoarqueología.</i>	2
	<i>Introducción a los sistemas de prospección y excavación</i>	2
	<i>Workshop 1. Trabajo de campo: la prospección</i>	3
	<i>Workshop 2. Trabajo de campo: la excavación</i>	3
2	<i>Introducción a la Arqueometría</i>	2
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en</i>	2



<b>Arqueomateriales (15 ECTS)</b>	<i>Arqueología Prehistórica</i>	
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Protohistórica</i>	<b>2</b>
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Clásica</i>	<b>3</b>
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Medieval y Moderna</i>	<b>3</b>
	<i>Workshop 3. Introducción a la fotografía y dibujo de materiales</i>	<b>3</b>
<b>3 Del Registro Arqueológico al Patrimonio Arqueológico (10 ECTS)</b>	<i>Diseño de intervenciones arqueológicas</i>	<b>2</b>
	<i>Conservación y difusión del patrimonio arqueológico.</i>	<b>2</b>
	<i>Recuperación, identificación e interpretación del registro biótico</i>	<b>3</b>
	<i>Workshop 4. Cuantificación. Exploración y presentación de datos arqueológicos</i>	<b>3</b>
<b>4 Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología (15 ECTS)</b>	<i>Novedades y tendencias en la Arqueología de gestión e investigación</i>	<b>3</b>
	<i>Seminario. Arqueologías Doméstica y Funeraria en el Mediterráneo Occidental</i>	<b>3</b>
	<i>Seminario. Colonización e Intercambio en la Arqueología del Mediterráneo Occidental</i>	<b>3</b>
	<i>Seminario. Bioarqueología y Transiciones en el Mediterráneo Occidental</i>	<b>3</b>
	<i>Seminario. Procesos de cambio en la Prehistoria del Mediterráneo Occidental</i>	<b>3</b>
<b>5 Prácticas externas (9 ECTS)</b>	<i>Prácticas externas</i>	<b>9</b>
<b>6 Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)</b>	<i>Trabajo Fin de Máster (= TFM)</i>	<b>10</b>

▪ **Materia 1. Teoría y Práctica de la Arqueología.**

Materia teórico-práctica de 10 créditos ECTS, en la que se introduce al estudiante en los métodos de investigación de campo, y en las técnicas y procedimientos vinculados a la documentación y gestión del registro de las excavaciones y prospecciones.



MATERIA	ASIGNATURAS	ECTS
<b>1</b> <b>Teoría y práctica de la Arqueología</b> <b>(10 ECTS)</b>	<i>Geoarqueología.</i>	2
	<i>Introducción a los sistemas de prospección y excavación</i>	2
	<i>Workshop 1. Trabajo de campo: la prospección</i>	3
	<i>Workshop 2. Trabajo de campo: la excavación</i>	3

▪ **Materia 2. Arqueomateriales.**

Materia teórico-práctica, de 15 créditos ECTS, donde se pretende introducir al estudiante en el trabajo con materiales arqueológicos (líticos, cerámicos, etc.), así como con las herramientas necesarias para su documentación.

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
<b>2</b> <b>Arqueomateriales</b> <b>(15 ECTS)</b>	<i>Introducción a la Arqueometría</i>	2
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Prehistórica</i>	2
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Protohistórica</i>	2
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Clásica</i>	3
	<i>Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Medieval y Moderna</i>	3
	<i>Workshop 3. Introducción a la fotografía y dibujo de materiales</i>	3

En la Guía docente del workshop 3 se indican las características de los equipos informáticos a utilizar.

▪ **Materia 3. Del Registro Arqueológico al Patrimonio Arqueológico.**

Materia teórico-práctica de 10 créditos ECTS en la que se introducirá al estudiante en los modos y procedimientos del diseño y gestión de las intervenciones arqueológicas (desde lo administrativo a lo empresarial); su gestión como patrimonio y el valor de la información arqueológica como documento para diversas disciplinas.



MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Del Registro Arqueológico al Patrimonio Arqueológico</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(10 ECTS)</b></p>	<i>Diseño de intervenciones arqueológicas</i>	2
	<i>Conservación y difusión del patrimonio arqueológico.</i>	2
	<i>Recuperación, identificación e interpretación del registro biótico</i>	3
	<i>Workshop 4. Cuantificación. Exploración y presentación de datos arqueológicos</i>	3

▪ **Materia 4. Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología.**

Materia teórico-práctica de 15 créditos ECTS en la que se pretende dotar al estudiante de las herramientas necesarias para el ejercicio profesional o la actividad investigadora, a partir de unos contenidos optativos que contemplan ambas posibilidades. En esta materia los seminarios podrán ir cambiando, ajustándose a las líneas de investigación preferentes o a temas de gestión del Patrimonio arqueológico que resulten relevantes por su metodología o carácter, y se establece una cierta optatividad:

El alumno que opte por un perfil más profesional, podrá elegir las “Prácticas Externas” (9 créditos), más el seminario transversal “Novedades y tendencias en la Arqueología de gestión e investigación” (3 créditos), y otro seminario a elegir. El alumno que opte por un perfil más investigador, deberá realizar todos los seminarios (15 créditos) y no las “Prácticas Externas”.



MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
<b>4</b> <b>Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología</b> <b>(15 ECTS)</b>	<i>Novedades y tendencias en la Arqueología de gestión e investigación</i>	3
	<i>Seminario. Arqueologías Doméstica y Funeraria en el Mediterráneo Occidental</i>	3
	<i>Seminario. Colonización e Intercambio en la Arqueología del Mediterráneo Occidental</i>	3
	<i>Seminario. Bioarqueología y Transiciones en el Mediterráneo Occidental</i>	3
	<i>Seminario. Procesos de cambio en la Prehistoria del Mediterráneo Occidental</i>	3
	<i>Seminario. Sistemas Complejos y Arqueología (No activado este curso)</i>	3

▪ **Materia 5. Prácticas externas.**

Destinada a aquellos estudiantes que opten por adquirir el perfil formativo profesional. Se trata de una materia práctica de 9 créditos ECTS de carácter optativo.

Pretende dotar al estudiante de la experiencia necesaria para el ejercicio profesional a través de la realización de prácticas en empresas, Museos y otras Instituciones relacionadas con la Conservación del Patrimonio Arqueológico. Igualmente, se considera la participación en actividades arqueológicas de campo (prospecciones, excavaciones, etc.). El número de plazas ofertado está sujeto a la disponibilidad anual.

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS
<b>5</b> <b>Prácticas externas</b> <b>(9 ECTS)</b>	<i>Prácticas externas</i>	9





- **Materia 6.Trabajo Fin de Máster.**  
10 créditos ECTS. La orientación de este trabajo será variable, pudiendo contemplar aspectos relacionados con la actividad profesional o investigadora.

<b>MATERIAS</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>ECTS</b>
<b>6</b> <b>Trabajo Fin de Máster</b> <b>(10 ECTS)</b>	<i>Trabajo Fin de Máster</i>	10

Con el objetivo de facilitar información a los estudiantes para la elección de los tutores-directores, se incluye una breve referencia sobre las líneas de investigación de los profesores que participan en el Máster en Arqueología.

## **ORGANIZACIÓN ACADÉMICA**

### **Comisión de Coordinación Académica**

José Pérez Ballester (Director)

M<sup>a</sup> José Miquel Jarque (Secretaria)

Pere Pau Ripollés Alegre

Yolanda Carrión

Ernestina Badal

Manuel Pérez Ripoll



## 1. GUÍAS DIDÁCTICAS

A través del Aula Virtual se entregarán las Guías Didácticas y materiales empleados en cada una de las materias y asignaturas impartidos durante el curso 2018-19. En esta documentación se describen los contenidos académicos, su carácter (teórico, práctico y teórico-práctico), organización de la asignatura, calendario y sistema de evaluación (exámenes y/o de entrega de trabajos). Estos materiales constituyen una actualización anual de las Guías Docentes que se encuentran en la web, adecuándolos al calendario y horarios.

## PERÍODOS DE EVALUACIÓN

Existen dos convocatorias de evaluación. La entrega de trabajos, resúmenes, recensiones etc, quedará establecida en las guías de las asignaturas y será, en todos los casos, anterior a las fechas indicadas a continuación:

Materias	Primera convocatoria	Segunda convocatoria
1. Teoría y práctica de la Arqueología	22-02-2019	28-06-2019
2. Arqueomateriales	22-02-2019	28-06-2019
3. Del Registro Arqueológico al Patrimonio Arqueológico	22-02-2019	28-06-2019
4. Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología	28-06-2019	20-9-2019
5. Prácticas externas	28-06-2019	20-09-2019
6. Trabajo Fin de Máster	8-07-2019*	9-09-2019

\* Ver apartado del TFM.



## **TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)**

### **- Elección de un Tutor o Tutora del TFM**

Con el objetivo de facilitar información a los estudiantes para la elección de los tutores-directores, se incluye una breve referencia sobre las líneas de investigación de los profesores que participan en el Máster en Arqueología. Igualmente, se ha implantado un sistema que pretende facilitar el seguimiento de los alumnos, incorporando un modelo de contrato similar al utilizado en la realización del TFG (Trabajo Fin de Grado)

Los estudiantes deberán dirigirse a los profesores del Máster para precisar el tema y enfoque del TFM y solicitar su tutorización, desde el inicio de curso hasta final de noviembre. En caso de tener dudas con relación a tema y tutor, deberán ponerse en contacto con el responsable de la materia: Manuel Pérez Ripoll. Antes del 30 de noviembre deberán quedar formalizados los contratos TFM entre estudiantes y profesores, entregando una copia del mismo al coordinador de la materia.

### **- Líneas de investigación del profesorado del Máster**

Link general del Departamento en Google Scholar:

<https://scholar.google.es/citations?user=QVpE--wAAAAJ&hl=es>

Cristina Real	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paleolítico medio</li> <li>- Paleolítico superior</li> <li>- Arqueozoología</li> <li>- Tafonomía</li> </ul>
Yolanda Carrión Marco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carbón y madera de contextos arqueológicos y naturales</li> <li>- Reconstrucción paleoambiental y usos de las plantas</li> <li>- Historia de las especies vegetales</li> <li>- Análisis tafonómico</li> </ul>
Manuel Pérez Ripoll	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arqueozoología</li> <li>- Paleolítico superior</li> <li>- Mesolítico</li> </ul>
Oreto García Puchol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesolítico-Neolítico</li> <li>- Proceso de neolitización</li> <li>- Arqueología evolutiva</li> <li>- Arte holoceno</li> </ul>



Clodoaldo Roldán	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio Cultural</li> <li>- Materiales: metales, pigmentos, cerámicas, papel, lítica</li> <li>- Técnicas físico-químicas de análisis</li> </ul>
Valentín Villaverde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paleolítico medio</li> <li>- Paleolítico superior</li> <li>- Arte paleolítico</li> <li>- Arte prehistórico</li> </ul>
Teresa Orozco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la complejidad social y el intercambio prehistórico</li> <li>- Materiales líticos prehistóricos</li> <li>- Arqueología de genero</li> </ul>
Iván Fumado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenómeno urbano en el Mediterráneo antiguo</li> <li>- Arqueología Fenicio-púnica (Cartago y Mediterráneo central)</li> <li>- Arqueología del Agua</li> <li>- Arqueología de la Arquitectura</li> </ul>
Joan Bernabeu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transición Neolítica en el Mediterráneo</li> <li>- Demografía prehistórica</li> <li>- Sistemas complejos y Arqueología</li> <li>- Tecnología, tipología y decoración de la cerámica prehistòrica</li> </ul>
Agustín Diez Castillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueología de la Guerra Civil</li> <li>- Nuevas tecnologías aplicadas a la arqueología</li> <li>- Arqueología del paisaje</li> <li>- Arqueología africana y de las américas</li> </ul>
Carmen Aranegui	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iconografía ibérica</li> <li>-Relaciones comerciales y cambio cultural</li> </ul>
J. Emili Aura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecno-economía de los cazadores</li> <li>- Cambios paleoambientales y paleogeográficos.</li> <li>- Transición Pleistoceno-Holoceno</li> <li>- Historiografía de la Arqueología prehistórica valenciana</li> </ul>
José Pérez Ballester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerámicas helenísticas</li> <li>- Comercio y navegación (s. IV-I a.C.)</li> <li>- Arqueología Ibérica</li> </ul>
Ferran Arasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Arqueología</li> <li>- Escultura y epigrafía romanas</li> <li>- Poblamiento rural y vías de comunicación en época romana</li> </ul>
Josep Lluís Pascual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueomalacología</li> <li>- Adorno</li> <li>- Industria ósea</li> <li>- Elementos simbólicos</li> </ul>
Begoña Soler	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueología Experimental</li> <li>- Arqueología Prehistórica</li> <li>- Difusión del Patrimonio</li> <li>- Museos y Mujeres</li> </ul>
Elena Grau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medioambiente de la prehistoria reciente</li> <li>- Recursos forestales en el área maya</li> <li>- Edad del Bronce</li> </ul>
Pilar Carmona	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geomorfología fluvial y litoral</li> <li>- Geoarqueología y paleoambiente Holoceno</li> <li>- Documentación histórica (archivos y mapas)</li> <li>- Sistemas de Información Geográfica</li> </ul>



Pere Pau Ripollès	<ul style="list-style-type: none"><li>- Circulación monetaria en Iberia/Hispania.</li><li>- Producción monetaria de las ciudades de Hispania</li><li>- Acuñaciones romanas provinciales</li><li>- El uso de la moneda en los territorios rurales púnicos</li></ul>
José Luis Jiménez	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arqueología romana</li><li>- Patrimonio arqueológico</li></ul>
Consuelo Mata	<ul style="list-style-type: none"><li>- Edad del Hierro</li><li>- Cultura Ibérica</li><li>- Patrimonio y difusión</li><li>- Arqueología de Género</li></ul>
Carlos Gómez Bellard	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arqueología fenicio-púnica</li><li>- Paisajes y mundo rural antiguo</li></ul>
Jaume Coll	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnología cerámica de la antigüedad y épocas medieval y moderna</li><li>- Arqueología de la producción cerámica</li><li>- Cerámica valenciana medieval y postmedieval</li></ul>

### **- Contenido del TFM**

Los TFMs consistirán en la realización de una memoria o proyecto bajo la supervisión de un tutor o tutora en la que se pongan de manifiesto los conocimientos y competencias adquiridas por el estudiante a lo largo de la titulación. Estos trabajos constituirán una tarea autónoma y personal del estudiante o la estudiante. La temática reflejará su perfil formativo, contemplando la vertiente profesional o la investigadora,

Transcurrido el periodo académico sin que se haya depositado el TFM, los tutores podrán renunciar a la dirección del mismo; en cuyo caso, en la nueva matrícula el estudiante deberá concertar un nuevo tutor y, eventualmente, un nuevo tema.

### **- Depósito del TFM**

En la fase final del plan de estudios el estudiante deberá depositar su trabajo de fin de máster a través de la sede electrónica [ENTREU](#).

El tutor o tutora enviará al Presidente del Tribunal evaluador con carácter previo a la defensa pública del trabajo de fin de máster un informe sobre el mismo.

Los trabajos evaluados positivamente formarán parte del corpus bibliográfico de la Universitat de València y a este efecto, se incorporarán al “repositori de continguts



digitals Roderic” como resultado de la producción académica universitaria, salvaguardándose siempre los derechos de autoría y previo consentimiento del estudiante. A estos efectos se seguirán los procedimientos para su depósito electrónico en el repositori establecidos.

Además de lo establecido con carácter general, antes de su defensa pública se entregará en la Secretaría del Departament de Prehistòria i Arqueologia una copia digital del TFM en formato CD.

En el caso de aportar también copias impresas, deberán ser a doble cara y debidamente encuadradas en las que debe constar el nombre del autor, el título del trabajo, el nombre del programa del máster en el que se han realizado, el curso académico y el tutor/a del trabajo.

### **Convocatorias del TFM**

La defensa pública del TFM se realizará dentro del curso académico en el que el alumno se ha matriculado.

El TFM tendrá dos convocatorias por curso académico y varios periodos de defensa.

Para la **primera convocatoria** se establecen los siguientes periodos de defensa:

- Del 1 de octubre al 30 de noviembre
- Del 1 de diciembre al 31 de enero
- Del 1 de febrero al 31 de marzo
- Del 1 de abril al 31 de mayo
- Del 1 de junio al 25 de julio

Para la **segunda convocatoria** se establece un periodo de defensa:

- Del 1 al 25 de septiembre

### **- Tribunal evaluador**

Cada Tribunal evaluador estará integrado por al menos un miembro de la Comisión de Coordinación Académica del Máster. En ningún caso, el tutor o tutora del TFM podrá formar parte del tribunal en que se evalúe el trabajo del alumno tutorizado.



El Tribunal anunciará el lugar, día y hora para la defensa del TFM.

El Tribunal extenderá un acta por cada defensa de trabajo de fin de máster, en la que se reflejará el día y hora en la que ha tenido lugar el acto, la calificación, así como si ha sido propuesto para matrícula de honor.

### **Cronograma del Trabajo Final de Máster 2018-19**

<b>Formalización de contrato entre el profesor /a y estudiante</b>	Antes del 30 de Noviembre de 2018	
<b>Depósito electrónico a través de ENTREU</b>	Primera convocatoria: - 10 de noviembre - 10 de enero - 10 de marzo - 10 de mayo - 9 de julio	Segunda convocatoria: - 8 de septiembre 2019
<b>Defensa del TFM</b>	Propuesta de Tribunal y fecha	Propuesta de Tribunal y fecha

#### **- Criterios de evaluación:**

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado por el Tribunal teniendo en cuenta los siguientes criterios:

##### 1. Contenidos

- a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos.
- b. Metodología y Plan de Trabajo
- c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster
- d. Resultados



e. Nivel de madurez del proyecto realizado

f. Capacidad de manejo de la bibliografía.

## 2. Aspectos formales

a. Estructura del trabajo e índice

b. Redacción, gramática y expresión escrita

c. Soporte gráfico: figuras, cuadros estadísticos, cartografía, etc.

d. Grado de finalización y acabado del trabajo

## 3. Exposición oral

a. Dominio de la expresión oral

b. Capacidad de síntesis

La calificación del trabajo de fin de máster podrá ser impugnada de acuerdo con el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la Universitat de València.

**Normativa reguladora:** Normativa de desarrollo de los Trabajos de Fin de Máster y adjudicación de los premios extraordinarios de máster.

## PRÁCTICAS EXTERNAS

La materia optativa “Prácticas externas” está destinada a aquellos estudiantes que deseen cursar el perfil formativo profesional. Pretende dotar al estudiante de la experiencia práctica necesaria para el ejercicio profesional a través de su participación en actividades arqueológicas de campo llevadas a cabo por empresas, profesionales, universidades e instituciones vinculadas al Patrimonio arqueológico, de igual manera se contempla la realización de prácticas en Museos y otras instituciones relacionadas con la Conservación del Patrimonio Arqueológico.

Durante el curso 2018-19 los tutores de las Prácticas Externas son Carlos Gómez Bellard y Teresa Orozco Köhler. Antes del 30 de noviembre los alumnos matriculados





en esta materia optativa deberán elegir entre a) Prácticas en Museos / Empresas y b) Prácticas de campo. A partir de esta fecha se distribuirán las plazas disponibles por parte de los coordinadores de la materia.

Las Prácticas se realizarán en empresas e instituciones que tengan firmado un acuerdo de colaboración con la Universitat de València. En este acuerdo se reflejan diversos aspectos de interés para los estudiantes, como son la tutela de las tareas que deben desarrollar los alumnos/as por parte de los tutores de prácticas, la supervisión de estos trabajos por un tutor de la empresa o institución, la cobertura de la responsabilidad civil en que puedan incurrir los estudiantes, etc.

La gestión administrativa de los trámites con las empresas y los estudiantes corresponde a la Fundación Universitat-Empresa ADEIT.

**CARGA DOCENTE:**

Realización de las prácticas: 200 horas

Elaboración de la Memoria: 25 horas.