



Los castillos en la ficción: espacio, leyenda y metáfora

Coordinadora: Purificació Mascarell

*Diablotexto Digital*¹ abre el período de recepción de artículos para el volumen 5, que verá la luz en junio de 2019, dedicado a los castillos en la ficción. Se aceptará el envío de trabajos originales e inéditos sobre esta materia, **hasta el 15 de enero de 2019**.

Si en la Edad Media los castillos se erigieron como espacio militar y cortesano, escenario de fiestas, banquetes, torneos y guerras, fortaleza militar y sede física del poder, en la actualidad, la fascinación por estos gigantes de piedra aparece vinculada al extrañamiento que nos provoca un *modus vivendi*, una organización social y un tempo tan diferentes a los nuestros. No en vano, en el imaginario colectivo, los castillos representan un ámbito ligado a la fantasía, al misterio y a la aventura. Constituyen uno de los referentes espaciales y simbólicos más difundidos a nivel literario y fílmico.

Por todo ello, la revista *Diablotexto Digital* ha considerado de interés abordar este objeto de estudio de manera global. Se invita a los investigadores a explorar la presencia y significado del castillo en distintas épocas y culturas:

- La literatura oral y popular (leyendas, romances, cuentos infantiles tradicionales...)
- La literatura de la Edad Media (libros de caballerías, crónicas medievales, ficción sentimental a caballo con el Renacimiento...)
- El teatro clásico y la dramaturgia moderna y contemporánea.
- La narrativa gótica y la novela histórica desde el siglo XIX hasta el presente.
- La narrativa contemporánea (novela metafísica o filosófica, microrrelato...)

A estas líneas se añaden aquellas que, vinculadas o en paralelo, los investigadores deseen proponer a fin de trazar, con este monográfico, un mapa aproximado de los castillos en la ficción.

¹ ISSN: 2530-2337. <https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto>.