

# Tecnología Educativa

(7,5+1.5 créditos)

Angel San Martín Alonso  
Dpto. Didáctica y Organización Escolar

Curso 2012 – 13 (SIN DOCENCIA)

## CONTENIDOS

### 1. Tecnología: concepto y sistema tecnológico.

- 1.1 Introducción al concepto y sistema de Tecnología.
- 1.2 Genealogía del paradigma tecnológico.
- 1.3 Mitos y utopías tecnológicas.
- 1.4 Papel de la educación en la sociedad del conocimiento.

### 2. Las tecnologías en la institución escolar.

- 2.1 Introducción al tema.
- 2.2 Difusión de las tecnologías en los sistemas escolares.
- 2.3 Las tecnologías en el entramado organizativo de los centros.
- 2.4 Tecnologías e innovación pedagógica.

### 3. Currículo escolar y cultura tecnológica.

- 3.1 Introducción al tema
- 3.2 Las tecnologías frente a las estrategias metodológicas de enseñanza.
- 3.3 Implicaciones culturales de las TIC.
- 3.4 Modalidades de diseño del proceso de enseñanza.

### 4. Evaluación de los recursos y materiales tecnológicos.

- 4.1 Introducción al concepto de metodología.
- 4.2 Perspectivas de evaluación de los materiales de enseñanza.
- 4.3 Estrategias específicas para los materiales en soporte electrónico.

## METODOLOGÍA

☛ Las actividades prácticas a realizar se han de acordar con la tutoría durante los dos primeros meses del presente curso (septiembre y octubre).

## EVALUACIÓN

La evaluación del conjunto de las actividades que configuran el desarrollo de esta materia se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

### a) Respecto a las prácticas:

- ✓ Las que se acuerden, con carácter optativo, en la tutoría.

**b) Examen final:**

- ✓ Se pretende evaluar el grado de asimilación y elaboración personal de los conceptos, sus relaciones y fundamentación.
- ✓ Componentes del ejercicio: un comentario de texto y tres preguntas de desarrollo para contestar dos.
- ✓ La duración será de dos horas en la fecha y lugar que establezca el calendario oficial de exámenes.

**c) Componentes de la nota final:**

- ✓ Un 60% corresponde al examen o el 100% si no se presentaran prácticas.
- ✓ Un 40% por la cumplimentación de la guía de prácticas en la que se incluirán todos los trabajos realizados y las revisiones.

**d) Criterios:**

- ✓ Estructura y claridad en el desarrollo.
- ✓ Precisión conceptual.
- ✓ Calidad y rigor académico en las presentaciones.
- ✓ Fundamentación bibliográfica.
- ✓ Originalidad de las creaciones.
- ✓ Grado de satisfacción en la actividad realizada.

## BIBLIOGRAFÍA

**a) Bibliografía bàsica**

- BAUTISTA, A. y VELASCO, H. Eds. (2011): *Antropología audiovisual, medios e investigaciones en educación*. Madrid, Trotta.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, P. et al. (2011): *Los niños y el negocio de la televisión*. Zamora, Ediciones Comunicación social.
- PEIRATS, J. y SAN MARTIN, A. Ed. (2011). *Tecnologías educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales*. Madrid, Pearson.
- SAN MARTÍN, A. (2009): *La escuela enredada*. Barcelona, Gedisa.

**b) Bibliografía complementària**

- APARICI, R. et al. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona, Gedisa.
- AREA MOREIRA, M. (2005): *La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales*. Barcelona, Octaedro-EUB.
- ARONOWITZ, S. Y otros [Compls.] (1998): *Tecnociencia y ciberculturas*. Barcelona, Paidós.
- BALLESTA PAGÁN, J. (Coord.) (2009): *Educación para los medios en una sociedad multicultural*. Barcelona, Editorial Davinci.

- BARBERA, E. (2001): *La incógnita de la Educación a Distancia*. Barcelona, ICE-Horsori.
- BAZALGETTE, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata.
- BUCKINGHAM, D. (2002): *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Madrid, Morata.
- CASTELLS, M. (2001): *La galaxia internet*. Barcelona, Plaza & Janés.
- CROOK, Ch. (1999): *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid, Morata.
- DEDE, Ch. -Comp.- (2000): *Aprendiendo con tecnología*. Barcelona, Paidós.
- DE PABLOS, J. y JIMENEZ, J. -Coords.- (1998): *Nuevas Tecnologías. Comunicación audiovisual y educación*. Barcelona, Cedecs.
- ECHEVERRIA, J. (2003): *La revolución tecnocientífica*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- GEE, J.P. (2004): *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Madrid, Ediciones Aljibe.
- GIROUX, H.A. (1996): *Placeres inquietantes*. Barcelona, Paidós.
- GÓMEZ SEGURA, E. (2003): *Educación en la era mediática*. Barcelona, Bellaterra.
- GRAVIZ, A. y POZO, J. (1994): *Niños: medios de comunicación y su conocimiento*. Barcelona, Herder.
- GUTIERREZ MARTÍN, A. (2004): *Alfabetización digital*. Barcelona, Gedisa.
- HIMANEN, P. (2002): *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*. Barcelona, Ediciones Destino.
- LAVIER, M. (1982): *Los ordenadores y el cambio social*. Madrid, Fundesco/Tecnos.
- LÉVY, P. (2007): *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, Anthropos.
- LEUNG, L. (2007): *Etnicidad virtual. Raza, resistencia y world wide web*. Barcelona, Gedisa.
- LITWIN, E. (Comp.) (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- MAJO, J. y MARQUÉS, P. (2002): *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona, Praxis.
- MARTÍN GORDILLO, M. [Coord.] (2006): *Controversias tecnocientíficas*. Barcelona, Octaedro.
- MASTERMAN, L. (1993): *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- MATTELART, A. (1987): *Pensar sobre los medios*. Madrid, Fundesco.
- McFARLANE, A. (2001): *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. Madrid, Santillana-AulaXXI.
- NADAL MARTIN, M. A. y PEREZ CELADA, V. (1991): *Los medios audiovisuales al servicio del Centro Educativo*. Madrid, Castalia-MEC.
- NOBLE, D.F. (1999): *La religión de la tecnología*. Barcelona, Piados.
- PEREZ BADOT, C. -Ed.- (1994): *La aldea Babel*. Barcelona, Deriva Editorial.
- PEREZ GOMEZ, A. (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.
- QUIN, R. y McMAHON, B. (1997): *Historias y estereotipos*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- RAMONET, I. (1997): *Un mundo sin rumbo: crisis de fin de siglo*. Madrid, Debate.
- ROZAK, T. (1988): *El culto a la información*. Barcelona, Crítica.
- SALINAS IBAÑEZ, J. y otros (2004): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza.

- SALES ARASA, C. (2009): *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. Valencia, Nau-Llibres.
- SAN MARTIN, A. (1995): *La escuela de las tecnologías*. Valencia, Univ. de Valencia.
- SAN MARTIN, A. (Ed.) (1997): *Del texto a la imagen*. Valencia, Nau Llibres.
- SAN MARTIN, A. y SALINAS, D. (1997): "Escuela, sociedad y tecnología: tres polos en tensión". *Rev. Kikiriki. Cooperación Educativa*. nº 44-45. pgs. 4-10.
- SIRAJ-BLATCHFOR, S. (Comp.) (2005): *Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata.
- STEINBERG, Sh. y KINCHELOE, J. –Comps.- (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid, Morata.
- TIFFIN, J. (1997): *En busca de la clase virtual*. Barcelona, Paidós.
- WOLTON, D. (2000): *Sobrevivir a internet*. Barcelona, Gedisa.