

LICENCIATURA PSICOPEDAGOGIA
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES CURRICULARES

Prfa. Isabel M^a Gallardo Fernández
Dpto: Didáctica y Org. Escolar

ASIGNATURA SIN DOCENCIA

CURSO 2013-2014

Código: 13559

Créditos: 4.5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)

“Serán los profesores quienes, en definitiva, cambiarán el mundo de la escuela, entendiéndola”
en: Stenhouse, L. (1987): *La enseñanza como investigación*. Madrid: Morata.

PRESENTACIÓN

El contenido de esta materia nos introduce en la complejidad de perspectivas y factores que concurren en el Diseño y Evaluación de Materiales Curriculares.

Dado que el material ha de encuadrarse dentro una visión global de la educación y en un marco concreto escolar, es esencial que los materiales elaborados estén en sintonía que las orientaciones establecidas en el centro, referidas a opciones del qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Esta coherencia se entiende dentro de unos grados de flexibilidad y apertura que han de inspirar no sólo el proyecto curricular, sino también los materiales que se elaboren o se adapten al centro.

En sintonía con las demandas de un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado en el entorno y adaptado a las necesidades diversificadas de los alumnos, los materiales que se elaboren han de tener como premisa básica la mayor diversidad posible, de forma que se pueda atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, los intereses, las motivaciones, etc.

Una de las razones fundamentales que justifican la existencia de materiales curriculares que compitan con la poderosa industria editorial es su posibilidad de adaptarse genuinamente a las demandas y necesidades del entorno, tan particular en cada contexto, que los materiales comercializados generalizan ficticiamente en un “entorno ideal” que no existe.

Se pretende también buscar la *coherencia con las intenciones educativas y con las bases psicopedagógicas*. Ya que las decisiones de cómo enseñar deben justificarse en función de las finalidades del centro y de los objetivos concretos del aprendizaje.

OBJETIVOS:

- Iniciar a los estudiantes en la problemática del análisis de los Materiales Curriculares con una actitud reflexiva y crítica.

- Diseñar estrategias para promover la renovación de materiales didácticos entre el profesorado.
- Construir significativamente el aprendizaje.
- Analizar y confrontar socio-comunicativamente los aprendizajes individuales y grupales.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad de juicio razonado necesaria para conseguir una actitud crítica tal, que le posibilite descubrir tanto los mensajes explícitos, como los ocultos, que se transmiten con la utilización de los diferentes materiales y medios didácticos en el ámbito de la práctica educativa.
- Proporcionar a los alumnos la posibilidad de una participación real en el diseño de diferentes materiales curriculares.
- Instruir a los alumnos tanto en técnicas de diseño como en estrategias de evaluación de los materiales curriculares tales que los capaciten para orientar, asesorar y formar al profesorado en el uso y selección de los mismos.
- Desarrollar prácticas reflexivas a través del estudio y análisis de distintos casos y situaciones simuladas o reales de formación.

CONTENIDOS

El uso de materiales didácticos en la práctica de los centros escolares.

- Su relación con el modelo de profesionalidad docente.
- Las reformas educativas: cambios y permanencias con respecto a los materiales
- La innovación y los materiales didácticos
- Concepto de material curricular.
- Condiciones, aspectos y repercusiones de la experimentación de los materiales curriculares.

La repercusión de los materiales en los diferentes aspectos del currículum escolar:

- La selección de contenidos.
- La organización de actividades y relaciones de comunicación en el aula.
- El rol o la función social de los docentes.
- Las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.

Análisis de Materiales

- Experiencias de grupos didácticos y de Renovación Pedagógica que han elaborado materiales didácticos y los han experimentado.
- Elaboración de esquemas de criterios de análisis de materiales didácticos.
- Aplicamos criterios al análisis de diferentes libros de texto y otros tipos de materiales didácticos.
- Instrumentos de evaluación de los distintos materiales curriculares

Elaboración de una propuesta de uso de materiales en relación a un problema relevante de la escuela actual.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará en base a una prueba global (EXAMEN con preguntas de desarrollo) sobre los contenidos del Programa.

Es necesaria la **lectura de dos libros** referidos a los contenidos de la materia.

La evaluación se regirá por los siguientes criterios generales.

1. Utilización del conocimiento disponible.
2. Comprensión de las ideas básicas
3. Elaboración de ideas propias
4. Capacidad para relacionar ideas
5. Profundidad de análisis.
6. Crítica razonada.
7. Claridad expositiva.
8. Estructuración rica y coherente
9. Rigor en la citación de las fuentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ, J. y otros (1993): *Elementos de reflexión para el análisis de materiales curriculares*. Gijón: CEP.

APPLE, M. (1987): *Ideología y currículum*. Madrid: Akal.

APPLE, M. (1990): *Maestros y textos*. Barcelona: Paidós-MEC.

APPLE, M. (1996): *Política cultural y educación*. Madrid: Morata.

ATIENZA, J. (1994): "Materiales curriculares, ¿para qué?". *Signos*, 11, 12-21.

BAUTISTA VALLEJO, J. M. (2001): *Unidades y didácticas y enseñanza globalizada para una educación en valores*. Sevilla: Padilla.

CAMPS MUNDÓ, A. (Coord.) (2006): *Diálogo e investigación en las aulas*. Barcelona: Graó.

CONTRERAS, J. (1991): *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA (2002), Tema del mes "Proyecto Atlántida: Educación y Cultura Democrática", nº 317.

ESTEBERANZ, A. (1994): *Evaluación de programas curriculares y procesos de enseñanza-aprendizaje*; en L. M. Villar (Coord.): *Manual de entrenamiento: evaluación y procesos de actividades educativas*. Barcelona: PPU.

FERNANDEZ ENGUITA, M. La Reforma y nosotros ... que la quisimos tanto. Cuadernos de Pedagogía. N1/4 250. 1996. PP. 68-76.

FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990) La escuela a examen. EUDEMA. Madrid

FERNANDEZ ENGUITA, M. La profesión docente y la comunidad escolar: crónica de un desencuentro. Morata. Madrid. 1993.

FERRER, F. Debate sobre el futuro de la escuela en Francia. Cuadernos de Pedagogía. N1/4 343.2005.

FREIRE, P. La naturaleza política de la educación. Paidós/MEC. Barcelona. 1990

GIMENO SACRISTAN, J. (1989) Planificar la Reforma, hacer la Reforma. Cuadernos de Pedagogía. N1/4 174. 1989. Pp. 73-76

GIMENO SACRISTAN, J. (1996): Los retos de la educación pública. *Cuadernos de Pedagogía*. N1/4 248 Pp.59-67

GIMENO SACRISTAN, J. (1996): *La transición a la educación secundaria*. Madrid: Morata

GIMENO, J. (1999). "Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa postmoderna", en Heurisis. Revista Electrónica de Investigación Curricular y Educativa. Universidad de Cádiz.

GIMENO, J. (2006): *La reforma necesaria. Entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.

GIMENO, J. (2008), *Educar por Competencias, ¿qué hay de nuevo?*. Madrid. Morata.

- GIMENO, J. (2008), *El valor del tiempo en Educación*. Madrid. Morata.
- GIMENO, J. [Comp.] (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Ediciones Morata, Madrid.**
- GIMENO, J. y A. PEREZ (1985): *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- GIMENO, J. y A. PEREZ (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GIROUX, H. (1990): *Los profesores como intelectuales*. Madrid: Paidós
- GIROUX, H. (1993): *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Madrid: Siglo XXI.
- GIROUX, H. (1994): "Los profesores como intelectuales públicos". En *Kikiriki, Cooperación Educativa*, 34; 39-47
- GIROUX, H. (1997): *Cruzando límites: Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- GIROUX, H. (2004): *Teoría y resistencia en educación*. Madrid. Akal.
- GOOSON, I. (2000): *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- GUARRO PALLÁS, A. (2002): *Currículum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar*. Barcelona: Octaedro.
- MARTINEZ BONAFE, J. (1989): *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Valencia, Servicio de Publicaciones de la Universitat de Valencia.
- MARTINEZ BONAFE, J. (1998): *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del S. XXI*. Madrid: Miño y Dávila edit.
- MARTINEZ BONAFE, J. (1991): *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla: Diada.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1992): "¿Cómo analizar los materiales?". *Cuadernos de Pedagogía*, 203, 14-22.
- MARTINEZ BONAFE, J. (2002): *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.**
- MARTINEZ BONAFE, J. (Coord.) (2003): *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona: Graó**
- MARTINEZ BONAFE, J. y SALINAS FERNÁNDEZ, D. (1988): *Programación y evaluación de la enseñanza*. Valencia: Mestral.
- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1992): *El alumnado y la reconstrucción del currículum en la reforma*. Granada: Universidad de Granada.
- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1999): *Negociación del currículum. La relación enseñanza-aprendizaje en el trabajo escolar*. Madrid: La Muralla.
- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (2005): *Educación para la ciudadanía*. Madrid: Morata.**
- PARCERISA, A. (1996): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.**
- PARCERISA, A. Y ZABALA, A. (1994): *Pautas para la elaboración de materiales curriculares*. Madrid: MEC.**
- PEREZ GOMEZ, A. (Comp) (2010) *Aprender a enseñar en la práctica: Prácticas educativas y procesos de innovación y mejora en la educación secundaria*. Barcelona: Graó**
- PUELLES BENITEZ, M. Ocho leyes orgánicas de educación en 25 a-os. *Cuadernos de Pedagogía*. N1/4 348.2005.
- SANCHO, J.M. y otros. *Aprendiendo de las innovaciones. La perspectiva interpretativa de la investigación aplicada a tres estudios de casos*. C.I.D.E. Madrid. 1993.
- ZABALA, A. (1990): *Materiales curriculares*; en T. Mauri y otros, *El currículum en el centro educativo*. Barcelona: ICE/Horsori.