Programa de la asignatura Culturas Juveniles y espacios de experiencia.
Curso 2013-2014.

Guía Docente

"Culturas Juveniles y Espacios de Experiencia"

Grupo E2

Curs 2013-2014

Almudena A. Navas Saurin

Fernando Marhuenda Fluixá

Nombre de la asignatura:	Culturas Juveniles y espacios de experiencia
Carácter:	Optativa
Idioma:	Castellano
Titulación:	Grado Educación Social
Departamento:	Didáctica y organización escolar
Asistencia:	Obligatoria ¹
Profesores:	Almudena A. Navas Saurin Almudena.Navas@uv.es Horario de tutorías: <ul style="list-style-type: none">▪ X, 11:30-13:30▪ J, 16-17▪ Virtual Fernando Marhuenda Fluixá

Introducción a la asignatura

Culturas Juveniles y espacios de experiencia es una asignatura cutrimestral de carácter optativo que forma parte de la materia 'Sujeto, experiencia educativa y contrucción de lo público' del Grado en Educación Social. Su cometido formativo está orientado a que el/a estudiante **conozca** y **problematic** la construcción social de la juventud y la multiplicidad de formas de expresión de las culturas juveniles, así como el protagonismo de la juventud en relaciones educativas alternativas.

Las competencias básicas que deberá demostrar al finalizar la misma son:

- CB 2: Aplicar conocimientos a su trabajo así como elaborar y defender argumentos, resolver problemas en el área de estudio
- CB 3: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole, social, científica o ética.
- CB 4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones
- CB 5: Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

La competencia específica en la que haremos hincapié en esta asignatura el presente curso es la núm. 26, que se centra en que el/a estudiante sea capaz de *Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional en contextos no formales.*

Volumen de trabajo

Asistencia a clase	45
Preparación clases/actividades/trabajos	25
Estudio preparación de exámenes	25

¹ Quien no pueda asistir a clase con regularidad, deberá comunicarlo antes del 15 de octubre de 2013 a almudena.navas@uv.es.

Realización de exámenes	5	
Asistencia a tutorías	12'5	
Total volumen de trabajo en horas	112'5	
	Total créditos ECTS	4'5

Objetivos

- Construir preguntas, problemas y actuaciones que contribuyan a explorar nuevos modos de pensar y hacer educación.
- Capacitar en la búsqueda, selección y utilización de diversas fuentes (documentales, bibliográficas, literarias, cinematográficas...) para pensar la educación.
- Capacitar para el trabajo de carácter crítico y creativo, ya sea en su modalidad colaborativa como individual.

Contenidos

- Aproximación histórica y teórica a la juventud: qué ha sido dicho de interés para nuestros días?

En este apartado deberíamos poder revisar una amplia selección de textos que tienen como tema fundamental describir, conocer y analizar la juventud en diferentes momentos históricos o en diferentes lugares geográficos. Buscaremos información sobre cómo se construye la mirada sobre la juventud, desde una perspectiva crítica para con quien la construye e intentaremos ver qué consecuencias tiene dicha construcción sobre las posibilidades prácticas de los jóvenes. Usaremos referentes actuales, que nos permitan conocer y problematizar la juventud de hoy en día, sin dejar de lado los referentes históricos fundamentales que han permitido construir diferentes discursos en torno al hecho de ser considerado/a joven. Así pues, trabajaremos con referencias tan dispares como las aportaciones de Talcott Parsons, Margaret Mead, Carles Feixa o Zygmunt Bauman.

- Programas y planes de juventud: cómo usar nuestro marco político, desde una perspectiva fundamentalmente glocal.

En este bloque de contenidos nos centraremos en las directrices que encontramos a la hora de definir las políticas de juventud. Dichas directrices provienen, en gran medida, del estudio de las propuestas realizadas por los organismos tanto supranacionales como nacionales en materias de políticas de juventud. La propia dinámica de dichos organismos nos obligará a conjugar sus propuestas con un análisis crítico de las mismas, que tenga en cuenta los cambios producidos en el Tercer Sector debido a la CEG: los plazos de ejecución en los que se mueven los organismos se redibujan en el plano micro.

Debieramos dedicar a este apartado entre 3 y 6 semanas de

dedicación.

- Experiencias de jóvenes: entre la vieja y la nueva arena.

Como su propio nombre indica, y a partir de los conocimientos que sobre la juventud se tenga, nos centraremos en diversas experiencias de jóvenes, protagonizadas por jóvenes o para los jóvenes. No es mi intención presentar ejemplos de buenas prácticas, sino poner a prueba los conceptos tratados en los anteriores apartados.

Metodología y actividades

La asignatura se desarrollará con una metodología orientada a establecer un proceso de aprendizaje basado en la participación e indagación de los estudiantes. A tales efectos la modalidad de enseñanza conjugará las clases magistrales con actividades y proyectos cuya dinámica de trabajo insten a que el estudiante y la estudiante, de modo individual y, si cabe, grupal, adopte un papel activo y desarrolle una disposición a la investigación de los problemas planteados.

La metodología articulará dos modalidades de actividades: las clases de teoría y las actividades de estudio.

- Las clases de teoría. La asistencia es obligatoria. Están destinadas a presentar y enmarcar los diferentes temas desde el discurso teórico e ir organizando los contenidos. Estas clases consistirán básicamente en exposiciones, la realización de pequeños trabajos, comentarios de textos, videos y visitas de especialistas.
- Las actividades de estudio. Tienen una parte no presencial (destinada a la preparación del trabajo por parte del estudiante) y otra de asistencia presencial obligatoria.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación se efectuará mediante diversos procedimientos. Unos, de carácter continuo y formativo, destinados a entender y orientar los procesos de aprendizaje: tutorías, documentos elaborados por los estudiantes para la realización de actividades...

Otros, de carácter sumativo, con la finalidad de comprobar el cumplimiento de los planes de trabajo programados y el grado de consecución de los objetivos, el dominio de los contenidos y el afianzamiento de las competencias: cuaderno de trabajo, ensayo final, presentación de trabajos individuales/grupales...

Criterios de evaluación

- Precisión conceptual y uso adecuado de terminología
- Comprensión adecuada de los contenidos
- Capacidad de integración de los contenidos
- Relevancia, riqueza y creatividad de las elaboraciones personales/grupales
- Participación e implicación activa en el desarrollo de la asignatura
- Uso de bibliografía y de documentación

Programa de la assignatura Culturas Juveniles y espacios de experiencia.
Curso 2013-2014.

- Claridad expositiva y calidad de la presentación, expresión y ortografía

Se demostrarán dichos criterios de evaluación en las siguientes pruebas como mínimo:

- Prueba escrita de carácter teórico práctico en la fecha de la convocatoria oficial
- Trabajos prácticos derivados del desarrollo de las clases así como de los seminarios.
- Participación en el desarrollo de las sesiones de clase

Bibliografía

Albaigés, Bernat et. Al (2004). Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves. Col·lecció Aportacions núm. 24, Observatori Català de la Juventut.

Baden-Powell, Robert Stephenson Smyth, Baron Escultismo para muchachos : manual para la educación de buenos ciudadanos. Barcelona : CEAC, 2010

Bauman, Zygmunt (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa, Barcelona.

Bauman, Zygmunt. New performance of the old vs. young drama. – (Col.lecci. Aportacions ; 36)

Beck, U. (1998) La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Paidós, Barcelona.

Beltrán Llavador, José (2012). Un estudio sobre los jóvenes de Valencia. Una nueva aproximación sociológica. Universitat de València.

Bernstein, B. (1996). Pedagogy, Symbolic Control and Identity. Theory, research and critique. Maryland; Rowman & Littlefield.

Bernstein, B. (1997). La estructura del discurso pedagógico. Madrid; Morata.

Carles Feixa (2008), Generación uno punto cinco. Revista de estudios de Juventud núm. 80, 115-127.

Carles Feixa Pàmpol. Generació @ La joventut al segle XXI. Generalitat de Catalunya. Generalitat de Catalunya

Carles Feixa. Past and present of adolescence in society: The 'teen brain' debate in perspective. Neuroscience and Biobehavioral Reviews 35 (2011) 1634–1643

David Zyngier (2011): (Re)conceptualising risk: left numb and unengaged and lost in a no-man's-land or what (seems to) work for at risk students, International Journal of Inclusive Education, 15:2, 211-231.

European Youth Forum. Policy Paper on the Future of EU Youth Policy Development. Council of Members, 28-29 April 2006, Prato (Italy)

G_r_a_m_s_c_i,_ _A._ _1_9_7_5_ _(_1_9_4_9_)._ _"L_a_ _q_u_i_s_t_i_o_n_e_ _d_e_i_ _g_i_o_v_a_n_i", _i_n_ _*Quaderni del carcere*, _T_o_r_i_n_o_, _E_i_n_a_u_d_i._

Programa de la asignatura Culturas Juveniles y espacios de experiencia.
Curso 2013-2014.

Hall, S.; Clarke, J.; Jefferson, T.; Roberts, B. 1983 (1975). "Cultures, Subcultures and Class", in S. Hall; T Jefferson (eds.), *Resistance through rituals. Youth subcultures in post-war Britain*, London, Hutchinson University Library: 9-74. Reprinted in Routledge, London.

Hall, S.G. 1915 [1904]. *Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education*, New York, Appleton & Company.

Herzog, Benno (2011). Exclusión Discursiva. Hacia un nuevo concepto de la exclusión social. *Revista Internacional de Sociología*, vol. 69, 607-626.

Machado Pais, José (2003). The multiple faces of the future in the Labyrinth of Life. *Journal of Youth Studies*, Vol.6, No. 2, 115-126.

Maffesoli, M. 2002. "Epílogo. Nomadismos juveniles". En Feixa, Costa & Pallarés (eds) *Movimientos juveniles. Grafitis, grifotas, okupas*. Barcelona, Ariel: 145-152.

Mead, Margaret (1928). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona, Planeta-Agostini.

Mead, Margaret *Coming of age in Samoa : a psychological study of primitive youth for western civilisation / Margaret Mead* New York : Mentor Book, 1949

Ortega y Gasset, J. 1966 (1923). "La idea de las generaciones", *Obras completas, El tema de nuestro tiempo*, Madrid, Revista de Occidente, vol. III: 145-168.

Parsons, Talcott. La edad y el sexo en la estructura social de los Estados Unidos. En *Teorías sobre la Juventud, las Miradas de los Clásicos*. José Antonio Pérez, Mónica Valdez y María Herlinda Suárez (coord.). Se puede leer en inglés en Internet en <http://www.jstor.org/stable/2085686?seq=1>

Roszak, Theodore (1970). *El nacimiento de una contracultura. Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil*. Barcelona, Kairós.

Sennett, R. (2006): *La cultura del nuevo capitalismo*, Anagrama: Barcelona.

Silva, T.T. da (1997): "El proyecto educacional moderno: ¿identidad terminal?", en Veiga-Neto, A. (comp.), *Crítica pos-estructuralista y educación*, Laertes, Barcelona.

- (1999): "Las pedagogías psi y el gobierno del yo en nuestros regímenes neoliberales", *Archipiélago*, nº 38, págs. 56-61.

- (2001): *Espacios de indentidad*. Octaedro, Barcelona.

Tapscott, D. (1998). *Growing up digital: the rise of the Net generation*. Nueva York, McGraw-Hill.

Valera, J. y Álvarez-Uría, F. (1991): *Arqueología de la escuela*, Madrid: La Piqueta.

Watzlawick, P. (1994). *¿Es real la realidad? Confusión, desinformación y comunicación*. Barcelona: Herder.