

Universitat de València  
Grado de Maestro/a de Educación Infantil y Primaria  
Curso 2013-2014

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**Didáctica General**

Grupos: 1º C  
1º E

Profesor: Francisco Jódar

Departamento: Didáctica y Organización Escolar

## **Propósito y sentido formativo de la asignatura**

---

La pretensión básica de la asignatura es contribuir a que las y los estudiantes del grado de maestras/os de educación infantil y primaria se abran al problema consistente en construir un sentido educativo para la práctica docente que han de desempeñar. Se considera que este sentido educativo para la actividad de maestra y maestro ha de elaborarse de un modo riguroso, al tiempo que adquiere un carácter propio y personal, así como, por otro lado, resulta susceptible de ser compartido y debatido. De ahí que el contenido, las actividades y el trabajo formativo de la asignatura estén pensados para facilitar recursos intelectuales y prácticos que puedan servir para pensar y guiar el sentido y el valor educativo de la acción de una maestra o maestro, las decisiones fundamentales que sobre la práctica docente conforman su oficio, el deseo que la mueve y lo que de/con ella espera.

## **Contenidos**

---

La construcción de un sentido educativo propio para pensar y guiar la práctica docente se articulará en relación con los siguientes módulos problemáticos del campo de la enseñanza. Son módulos que no responden tanto a títulos de temas como a problemáticas que se trabajarán en el desarrollo de la asignatura y que, por tanto, están interrelacionados y enmarcarán las tareas a realizar.

### **1. La dimensión institucional de la escuela.**

*El proyecto sociocultural de la escuela, sus funciones y la posibilidad de pensar y hacer escuelas diferentes. ¿Para qué sirve la escuela? ¿Por qué enseñar hoy?*

- Las funciones de la institución escolar
- La enseñanza escolarizada como institución moderna
- Pedagogías alternativas y escuelas diferentes

### **2. El conocimiento que se enseña.**

*La escuela y la transmisión cultural. El saber, el currículo y la cultura que se enseña y aprende. Concepción, organización y trabajo del/con el conocimiento escolar.*

- La relación con el saber: enseñar y aprender el saber escolarizado
- El currículo oficial y la práctica docente
- Propuestas de organización y trabajo de los contenidos: la integración curricular

### **3. La relación educativa.**

*Enseñanza, conversación y relación con la alteridad. Los procesos de enseñanza y aprendizaje y los sujetos de la educación. La educación como relación con la infancia. La vida en el aula.*

- El aula como espacio de aprendizaje y relación con el otro
- Acompañar a niños y niñas que aprenden
- Diferencia y singularidad en el aula

#### **4. Una y uno mismo como maestro y maestra.**

*Experiencia, sentido y reflexión de/en la práctica docente. Las dimensiones subjetivas en el trabajo como maestras y maestros.*

- La función educadora y el oficio de maestra/o
- Investigar e innovar como experiencia de formación docente
- La labor de maestra y maestro y la creación de un sentido educativo propio

---

#### **Referencias bibliográficas**

El trabajo de los módulos que estructuran los contenidos contará con las siguientes referencias bibliográficas básicas, si bien pueden ser modificadas durante el desarrollo de la asignatura.

#### **1. La dimensión institucional de la escuela.**

Masschelein, Jan y Simons, Maarten (2011). “El odio a la educación pública. La escuela como *marca de la democracia*”, en Maarten Simons, Jan Masschelein y Jorge Larrosa (edts.), *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño & Dávila (págs. 317-339).

Meirieu, Philippe. “¿Por qué la educación?” (Documento en formato digital, se facilitará a través de aula virtual).  
- (2004): *En la escuela hoy*. Octaedro, Barcelona (Principios 1, 2, 4, 7 y 14).

Cuadernos de Pedagogía (2004). Monográfico “Otra educación. Otras escuelas”, nº 341, págs. 11-56.

#### **2. El conocimiento que se enseña.**

Blanco, Nieves (2006). “Saber para vivir”, en Mareñu, Ana y Piussi, Anna Mª (eds.), *Educación, nombre común femenino*. Barcelona: Octaedro.

Barnes, Douglas (1994). *De la comunicación al currículo*. Madrid: Visor (capítulos 4-5).

Beane, James (2005). *La integración del currículo*. Madrid: Morata (capítulo 4).

Perrenoud, Philippe (2006). *El oficio del alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid: Ed. Popular (capítulo 5).

#### **3. La relación educativa.**

Cano, Mª Isabel y Lledó, Ángel (1990). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Sevilla: Diada (capítulo 3).

Contreras, José (2002). “Educar la mirada... y el oído. Percibir la singularidad y también las posibilidades”, *Cuadernos de Pedagogía*, nº 311, págs. 61-65.

Skliar, Carlos (2007). *La educación [que es] del otro*. Buenos Aires: Neveduc (págs. 66-73 y 107-119).

Van Manen, Max (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós. (capítulo 7).

- (2004): *El tono en la enseñanza*. Barcelona: Paidós (capítulos 2, 3, 4, 6 y 11).

Váquez, Ana y Martínez, Isabel (1996). *La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica*. Barcelona: Paidós (págs. 80-105; 118-128).

#### **4. Una y uno mismo como maestro y maestra.**

Blanco, Nieves (2010): “La investigación en el ámbito del currículum y como método para su desarrollo”, en José Gimeno (comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata, (págs. 577-583).

Mecenero, Cristina (2003). “Cerca del comienzo”, *Duoda*, nº 25.

Stenhouse, Lawrence (1991). “La investigación del currículo y el arte del profesor”, *Investigación en la escuela*, nº 15, 9-15.

---

### **Actividades**

Las actividades a realizar se organizan en tres grandes grupos. Son actividades que, según su propia especificidad, se trabajarán tanto en horario de clase como fuera del mismo. Además algunas de ellas para su realización requerirán de sesiones específicas de orientación y acompañamiento por parte del profesor.

1. Dos grandes tareas a realizar a lo largo de toda la asignatura:

1.1. Construir, de un modo riguroso y personal, el sentido educativo con el que pensar y guiar la práctica docente.

- Ha de elaborarse a partir de los contenidos desarrollados en la asignatura
- De realización individual

1.2. Elaborar una propuesta de enseñanza basada en los principios estudiados en clase.

- De elaboración en grupos de trabajo

2. Actividades puntuales. Están conformadas por pequeños trabajos que se irán planteando a lo largo del cuatrimestre en torno a los contenidos de los módulos temáticos.

3. Trabajo de lectura de los textos que se trabajarán en el desarrollo de los módulos temáticos.

## **Evaluación**

---

La evaluación se llevará a cabo a partir de los trabajos que se entreguen al profesor a partir de las actividades anteriormente señaladas. Los trabajos se presentarán del siguiente modo:

- a) Ensayo donde se elabore la construcción del sentido educativo propio para la práctica de la enseñanza.
- b) Propuesta de enseñanza.
- c) Dossier de actividades y lecturas.

La calificación final será el resultado final de la siguiente ponderación:

- a) Ensayo: 55%
- b) Propuesta de enseñanza: 35%
- c) Dossier: 10%

- Para aprobar la asignatura es necesario superar con suficiencia los tres trabajos que conforman la calificación final.
- Quienes no puedan asistir a clase de manera regular y, por lo tanto, opten por la modalidad no presencial, han de ponerse en contacto con el profesor antes del 13 de octubre al objeto de establecer el trabajo a realizar y el modo de evaluación.

Criterios de valoración de los trabajos:

- Comprensión de los contenidos
- Rigor en la utilización de conceptos
- Capacidad de análisis razonado y fundamentación de las posiciones teóricas adoptadas
- Grado de elaboración de ideas
- Utilización correcta de los materiales de referencia
- Claridad expositiva
- Organización y estructura de la exposición
- Corrección gramatical