



Programa de “Didáctica: Cultura y Educación
en la Sociedad Actual”
Grado en Pedagogía
Curso 2013-2014
Profesor: Joan A. Aparisi-Romero
Universitat de València

1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Didáctica: Cultura y Educación en la sociedad actual
Carácter:	Formación Básica
Titulación:	Grado de Pedagogía
Departamento:	Didàctica i Organització Escolar
Profesor:	Joan A. Aparisi-Romero
Número de créditos ECTS:	6
Unidad temporal:	Cuatrimestral
Tutoría:	Martes de 13,30-15 horas y jueves de 15-16,30 horas al despacho D11.
Correo:	Joan.Aparisi@uv.es

2. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura pretende introducir a las estudiantes y a los estudiantes en el conocimiento de la Didáctica en la sociedad actual. El gran objetivo es conocer la cultura y la educación y su evolución en los últimos años. En la sociedad actual podemos encontrar muchas culturas presentes que tienen influencias en las escuelas y el dominio de una cultura o de varias depende de muchos factores que estudiaremos. Transmitir las culturas a las nuevas generaciones es un proceso de aprendizaje que hacemos utilizando la educación. Para conocer que hacen las escuelas investigaremos las mejores prácticas de enseñanza que encontremos y las analizaremos para entender todas las variables que intervienen. Entender el proceso de escolarización y cómo se construye será una meta a trabajar en esta asignatura.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Introducir al estudiante en el conocimiento y análisis de la Didáctica.
- Iniciar al estudiante en el proceso de construcción de la escolarización.
- Conocer cómo se construye un sistema educativo y sus parámetros.
- Conocer buenas prácticas de enseñanza y de aprendizaje.
- Plantear la diferencia y la igualdad como metas de la educación.
- Formar a las estudiantes y los estudiantes en la capacidad crítica.

4. CONTENIDOS

1. La Didáctica como disciplina. Principios que legitiman las “buenas prácticas de enseñanza”
2. La escolarización como proyecto y marco de la enseñanza.
3. Las funciones culturales, personales, sociopolíticas de la escolarización.
4. Las implicaciones del derecho a la educación en la enseñanza y en los sistemas escolares.
5. Heterogeneidad, diferencia e igualdad en educación.

5. METODOLOGIA

Se va a seguir una metodología activa y participativa donde el debate y la discusión van a formar parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo. Por eso las estudiantes y los estudiantes han de participar elaborando documentos y materiales para el trabajo conjunto. Se trata de una participación en grupo con una intención renovadora, incidiendo en los debates y en las aportaciones argumentadas. Habrán clases teóricas donde el papel del profesor es clarificador y orientador de los puntos de vista teóricos y clases prácticas donde se presentarán experiencias y trabajos elaborados por los estudiantes.

6. MATERIALES

- **Programa:** Especifica los objetivos generales, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía.
- **Dossier:** Se utiliza como una herramienta de trabajo para la elaboración de las reflexiones teóricas. Contiene documentos, textos e informaciones para ser trabajadas por las estudiantes y los estudiantes.
- **Guía de prácticas:** Establece las actividades prácticas para ser desarrolladas en clase y sirve de guía a las estudiantes y los estudiantes.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para asegurar la adquisición y el desarrollo de las competencias y de los conocimientos asociados a la materia, la evaluación se desarrollará mediante diversos procedimientos, teniendo en cuenta el grado de desarrollo teórico y práctico al que han llegado los alumnos y las alumnas. La parte teórica comprende el 50% de la nota final y la parte práctica comprende el otro 50 %. Para aprobar la asignatura se deben superar cada una de las partes (examen y un trabajo obligatorio). Los principales criterios de evaluación son:

- Precisión en la aplicación de los conceptos estudiados.
- Capacidad de análisis y de crítica de los distintos puntos de vista.
- Realizar una buena síntesis de la información con una buena estructuración.
- Presentar las pruebas documentales elaboradas con rigor semántico y ortográfico.
- Creatividad en el diseño de las experiencias prácticas.
- Utilizar la reflexión en el desarrollo de las experiencias prácticas.

A. Parte teórica (50% de la nota final):

Para superar esta parte es obligatorio realizar un:

Examen final: Superar un examen sobre los contenidos teóricos, que como máximo se podrán utilizar dos hojas. Con antelación se expondrá un listado de preguntas teóricas. Se sortearán tres preguntas el día del examen y cada alumno/a escogerá dos a desarrollar. Para superar el examen hay que obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10.

B. Parte práctica (50% de la nota final):

Para superar esta parte es obligatorio realizar un trabajo:

Trabajo escrito individual o en grupo: Desarrollar un proyecto de intervención sobre el temario de la asignatura incidiendo en la cultura y educación en la sociedad actual (entre 10 y 15 hojas). Para superar el trabajo hay que obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10.

C. Parte voluntaria

- a) Leer un libro a elegir del programa y realizar un trabajo que contenga un resumen y un análisis crítico (extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.
- b) Exposición pública de una experiencia práctica sobre cultura y educación en la sociedad actual (Se entregará también un trabajo de la exposición con extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.
- c) Elaborar una aportación audiovisual o informática (documental, página web, blog, etc.) sobre algún aspecto del programa y presentación en clase. (Se entregará también un trabajo de la exposición con extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.
- d) Presentación del proyecto de intervención obligatorio a la clase. Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.
- e) Diseñar y realizar una jornada de participación en grupo alrededor del programa de contenidos. (Se entregará también un trabajo de la jornada con extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.
- f) Realizar un portafolios individual donde queden recogidas todas las experiencias teóricas y prácticas sobre cultura y educación en la sociedad actual que han sido trabajadas en las clases. (Extensión es libre). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.
- g) Dossier de prensa individual o en grupo sobre noticias (entre 15 y 20 noticias) relacionadas con la cultura y educación en la sociedad actual (entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

8. BIBLIOGRAFIA

- APPLE, M. (1996): Política cultural y educación. Morata. Madrid.
- APPLE, M. y BEANE, J.(Comps) (1997): Escuelas democráticas. Morata. Madrid..
- BAUMAN, Z. (2007): Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa. Barcelona.
- BAUMANN, G. (2001): El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas. Paidós. Barcelona.
- BELTRÁN, F. y SANMARTÍN, A. (2000): Diseñar la coherencia escolar. Bases para el proyecto educativo. Morata. Madrid.
- BEYER, L. y LINSTON, D. (2001): El currículum en conflicto.Perspectivas sociales, propuestas educativas y reforma escolar progresista. Akal. Madrid.
- CONNELL, R.W. (1997): Escuelas y justicia social. Morata. Madrid.
- DEWEY, J. (1985): Democràcia i escola. Eumo editorial.Vic.
- DÍAZ, A. (2009): Pensar la didáctica. Amorrortu editores. Buenos Aires.

FISS, O. (Coord.) (2002): Una comunidad de iguales. La protección constitucional de iguales. La protección constitucional de los nuevos ciudadanos. Miño y Dávila editores/CIEPP. Buenos Aires.

FRABRONI, F. (2001): El libro de la Pedagogía y la Didáctica: I.La Educación. Editorial Popular. Madrid.

FREIRE, P. (1990): La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Paidós y MEC. Barcelona/Madrid.

FREIRE, P. (2005): La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI editores. México.

GADAMER, H. (2000): La educación es educarse. Paidós. Barcelona.

GALEANO, E. (1999): Patas arriba. La escuela del mundo al revés. Siglo XXI editores. Madrid.

GIMENO, J. (1988): El currículum: una reflexión sobre la práctica. Morata. Madrid.

GIMENO, J. (1998): Poderes inestables en educación. Morata Madrid.

GIMENO, J. (Comp.) (2010): Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Morata.Madrid.

GIMENO, J. y PÉREZ, A. (1985): La enseñanza: su teoría y su práctica. Akal Editor. Madrid.

GIMENO, J.(2001): Educar y convivir en la cultura global. Morata.Madrid.

GIROUX, H. (1990): Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós y MEC. Barcelona/Madrid.

GIROUX, H. (1997): Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Paidós. Barcelona.

GIROUX, H. (2001): Cultura, política y práctica educativa. Editorial Graó. Barcelona

GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998): Sociedad, cultura y educación. Miño y Dávila Editores. Madrid.

GUARRO, A. (2002): Currículum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar. Ediciones Octaedro. Barcelona.

GUTTMAN, A. (2001): La educación democrática. Una teoría política de la educación. Paidós. Barcelona

HALLIDAY, J. (1995): Educación, gerencialismo y mercado. Morata. Madrid.

JAHANBEGLOO, R. (2007): Elogio de la diversidad. Arcadia. Barcelona.

KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000): Repensar el multiculturalismo. Octaedro. Barcelona.

LIPMAN, M. (1998): Pensamiento complejo y educación. Ediciones de la Torre. Madrid.

LUNDGREN, U.P. (1992): Teoría del currículum y escolarización. Morata. Madrid.

MARHUENDA, F.(2000): Didáctica General. Ediciones de la Torre. Madrid.

McLAREN, P. y KINCHELOE, J.L. (Eds.)(2008): Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos.Graó. Barcelona.

MORIN, E. (2000): Els set coneixements necessaris per a l'educació del futur. Centre UNESCO de Catalunya. Barcelona.

PÉREZ, A. (1998): La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Morata. Madrid.

RIZVI, F. y LINGARD, B. (2013): Políticas educativas en un mundo globalizado. Morata.Madrid.

SLEE, R. (2012): La escuela extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación inclusiva. Madrid: Morata.

TONUCCI, F. (1990): Enseñar o aprender? L'Escola com a recerca quinze anys després. Graó. Barcelona.

TORRES, J. (1991): El currículum oculto. Morata. Madrid.

TORRES, J. (2010): *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar.* Madrid: Morata.

VÁSQUEZ, A. y OURY, F. (2001): Hacia una Pedagogía institucional. Editorial Popular. Madrid.

VELASCO, H., GARCÍA, F. y DÍAZ de RADA, A. (Editores) (1993): Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Editorial Trotta. Madrid.

VV.AA. (1995): Volver a pensar la educación. Volumen I: Política, educación y sociedad. Volumen II: Prácticas y discursos educativos. Congreso Internacional de Didáctica. Morata. Madrid.

VV.AA. (1996): La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO y Santillana. Madrid.

VV.AA.(1994): Nuevas perspectivas críticas en educación. Paidós. Barcelona.

WHITTY, G., POWER, S. y HALPIN, D. (1999): La escuela, el Estado y el mercado. Delegación de poderes y elección en educación. Morata. Madrid.

ZEICHNER, K.M. (2010): La formación del profesorado y la lucha por la justicia social. Morata. Madrid.