

Esta materia pertenece al Módulo VI de **Psicopedagogía escolar I**: constituido por diferentes asignaturas que abordan contenido propio de la psicopedagogía escolar. En la materia que nos ocupa es el que se especifica a continuación.

PROGRAMA DE LA MATERIA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la materia:	Materiales para la enseñanza y tecnología educativa
Carácter:	Optativo (obligatorio de itinerario)
Titulación:	Máster en Psicopedagogía
Departamento:	Didáctica y Organización Escolar
Profesor	Dr. Ángel San Martín Alonso
Dirección electrónica:	asanmart@uv.es
Horario de atención:	Miércoles de 10 a 12 horas en D-13
Número de créditos ECTS:	3
Unidad temporal:	Semestral (2º)

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La presente materia tiene por objeto dotar a los estudiantes de un conocimiento teórico y práctico sobre cómo los medios tecnológicos están reorientando los dispositivos organizativos y docentes en los sistemas escolares actuales. Lo cual interviene tanto en la configuración de la identidad social y profesional de docentes y estudiantes. Desde el punto de vista pedagógico parece fundamental la actuación profesional de la psicopedagogía, por cuanto debe mediar en dicho proceso. De ahí que la formación que se ofrece en esta materia no va orientada tanto a los aspectos instrumentales de las tecnologías como a su repercusión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y sobre el funcionamiento y la vida cotidiana de los centros escolares.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Comprender los sistemas de información en soporte digital y sus repercusiones en las instituciones escolares.
- 2.- Identificar los diferentes modelos y ámbitos de la gestión de la información en los centros escolares.
- 3.- Diseñar y aplicar instrumentos para la evaluación de los materiales curriculares.
- 4.- Manejar los recursos tecnológicos y pedagógicos que intervienen en las plataformas de enseñanza mediante soportes digitales.

COMPETENCIAS

- a) Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- b) Saber comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- c) Mantener un comportamiento reflexivo y crítico ante la realidad social y educativa y favorecer los cambios, transformaciones e innovaciones que lleven a mejorar la calidad de vida individual y social.
- d) Desarrollar la innovación y la creatividad en la práctica profesional y aplicar los conocimientos teóricos y los avances científicos a la práctica profesional y a la investigación.
- e) Diseñar, aplicar y evaluar programas, procesos, recursos y prácticas educativas dirigidas a cualquier persona o grupo social tomando en consideración su nivel de desarrollo, sus necesidades y limitaciones, así como los contextos multiculturales.
- f) Asesorar y colaborar con el profesorado para la mejora de los procesos de enseñanza/aprendizaje.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

BLOQUES TEMÁTICOS	SECUENCIA DE CONTENIDOS	SEMANAS
1	Presentación módulo	1
2	La tecnología educativa en la sociedad del conocimiento.	2,3
3	Gestión y organización de los centros escolares mediante soportes tecnológicos.	4,5
4	Formatos y contenidos de la información en la sociedad contemporánea.	6,7
5	Diseño y evaluación de los materiales curriculares.	8

6	Modelos e implicaciones de la enseñanza a distancia a través de los medios digitales.	9
7	Evaluación del módulo.	10

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS.

Actividades formativas	Metodología	% créditos ECTS	Competencias
Actividades presenciales			
Clases teóricas	De carácter presencial, utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, conferencias, visionado de materiales, etc.	25%	a, b, c, d, e, f
Trabajo en grupo	A exponer individual o colectivamente frente al grupo completo, en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.	20%	a, b, c, d, e, f
Tutorías	Individuales y colectivas, para realizar evaluaciones formativas individuales de las actividades y orientación de trabajos.	5%	a, b, c, d, e, f
Actividades no presenciales			
Trabajo autónomo	Formulación de cuestiones relevantes, para responder a las cuales se buscará y seleccionará información de diferentes fuentes, que analizada y reconstruida, someterá posteriormente a debate público.	20%	a, b, c, d, e, f
	Elaboración de un ensayo a partir de un motivo psicopedagógico*.	30%	a, b, c, d, e, f

* Este ensayo puede presentarse en cualquier formato y se entregará el último día de clase. El enfoque y temática del mismo se explicará en clase. Referencia:

<http://www.tudecideseninternet.es/menores/>

MATERIALES

- ➔ Las lecturas obligatorias y cuya referencia aparece en el apartado correspondiente, además del que se facilite para el desarrollo de la clase.
- ➔ Como complementaria puede considerarse, además de la reseñada, aquella otra que pueda proponer la/el estudiante tanto en soporte escrito como audiovisual.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

a) La evaluación del módulo, tomando como guía las competencias asignadas al mismo, se estructura como sigue:

Componentes a considerar	Proporción
Participación en las actividades de clase	30%
Supervisión de las tareas y actividades demandas	15%
Aportación al trabajo y dinámica del grupo	15%
Ensayo individual (límite de entrega: 26 de junio)	40%

En el transcurso del módulo podría establecer, en su caso, algún tipo de prueba oral y/o escrita a fin de completar o sustituir alguno de los componentes anteriores.

b) Criterios para la evaluación:

- Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas
- Pertinencia en el manejo y uso de las referencias bibliográficas.
- Iniciativa y colaboración en las actividades de clase.
- Presentación de las tareas encomendadas conforme a los requerimientos de tiempo y forma académica.

APOYO BIBLIOGRÁFICO

➔ Referencias Básicas (para presentar en pequeño grupo)

NUDLER, O. (2004). Hacia un modelo de cambio conceptual: espacios controversiales y refocalización. *Revista de Filosofía* 29(2) 7-19. Disponible en:

<http://es.scribd.com/doc/30733819/4-Nudler-O-Hacia-Un-Modelo-de-Cambio-Conceptual>

SAN MARTIN ALONSO, A. (2013): Controversias ante las formas de cibercontrol escolar. En: <http://www.ineebloglaeducaciondehoy.blogspot.com.es/>

ALONSO, L. E. (2011): La innovación social y el nuevo discurso del *Management*: limitaciones y alternativas. *Arbor*, 187(752). Disponible en: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/105/showToc>

MARTINEZ, F. et al. (2008). Producción de material didáctico: los objetos de aprendizaje. *RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia* 11(1). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2661420>

➔ Referencias Complementarias

APARICI, R. et al. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona: Gedisa.

ARONOWITZ, S. et al. [Comps.] (1998). *Tecnociencia y ciberculturas*. Barcelona: Paidós.

BAUTISTA, A. y VELASCO, H. (2011) [Coords.]. *Antropología audiovisual: medios e investigación en educación*. Madrid: Trotta.

BUCKINGHAM, D. (2007). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

BUSTAMANTE, E. (2011) [Ed.]. *Industrias creativas. Amenazas sobre la cultura digital*. Barcelona: Gedisa.

ECHEVERRIA, J. (2003). *La revolución tecnocientífica*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

FROMMER, F. (2011). *El pensamiento PowerPoint*. Barcelona: Península.

GEE, J.P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Madrid: Ediciones Aljibe.

HIMANEN, P. (2002). *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*. Barcelona: Ediciones Destino.

LÉVY, P. (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos.

LITWIN, E. [Comp.] (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

MATTELART, A. (2014). *Por una mirada-mundo*. Barcelona: Gedisa.

PEIRATS, J. y SAN MARTÍN, A. [Coords.] (2011). *Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales*. Madrid: Pearson.

SALES ARASA, C. (2009). *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. Valencia: Nau Llibre.

SAN MARTÍN ALONSO, A. (2009). *La escuela enredada*. Barcelona: Gedisa.

TIFFIN, J. (1997). *En busca de la clase virtual*. Barcelona: Gedisa.

WOLTON, D. (2000). *Sobrevivir a internet*. Barcelona: Gedisa.