

Programa

(Guía docente)

Didáctica General

**GRADO DE MAESTRO/A DE EDUCACIÓN
INFANTIL
GRADO DE MAESTRO/A DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Curso 2014-2015

Profesores:
Fernando Roda Salinas
Pepa Sospedra Baeza

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA (Parte primera)

1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Didáctica General
Titulaciones:	Grados de Maestro/a de Educación Infantil y de Educación Primaria
Carácter:	Obligatoria
Nº de créditos parciales:	3
Profesor:	Fernando Roda Salinas
Departamento:	Didàctica i Organització escolar Facultat Filosofia i CC. Educació

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

“Lo que conocemos como ‘el mundo de la educación’ es una amalgama compleja de materiales muy diversos, entrelazados unos con otros: lo que sabemos hacer, lo que sabemos que otros hacen o han hecho, lo que pensamos sobre ese mundo y lo que sabemos que otros han pensado porque han dejado constancia de ello. Ese mundo no se agota en los saberes acerca de la educación (lo que se piensa) y en el saber hacer (el dominio de habilidades para desarrollar la práctica), sino que también entran a formar parte de él los querer (las pretensiones, motivaciones, ilusiones, proyectos, utopías...), que son como los mundos imaginados que nos abren caminos, que nos mueven y nos dan razones para anhelar y buscar realidades que creemos mejores que lo que nos rodea” (José Gimeno Sacristán, 2000:13)

La Didáctica General, es un campo de conocimiento incierto y con fronteras borrosas dada la complejidad de los objetos de estudio apropiados por los autores y autoras que trabajan en él.

Estos objetos de estudio tienen que ver con las teorías y las prácticas de la educación institucionalizada. Estas prácticas abarcan no sólo las experiencias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza en el aula, sino también aquellas experiencias educativas y sociales que tienen lugar cotidianamente en los centros escolares. La vida institucionalizada de los centros se convierte así en un factor educativo determinante para los niños y las niñas y en un entramado de relaciones entre ellos y el profesorado que potencia o limita el propósito educativo.

Pero la educación escolarizada no tiene lugar en el vacío: ocurre siempre en un *aquí* y en un *ahora*. En este sentido, una de las características más destacables de los sistemas educativos contemporáneos y de las políticas educativas y curriculares que, en parte, los gobiernan, es que han evolucionado de manera progresivamente acelerada. Estos cambios son consecuencia de múltiples factores políticos, económicos, sociales y culturales y no están exentos de incoherencias y problemas en su planificación y desarrollo. Todo ello repercute de manera directa en las condiciones de trabajo del profesorado y modifica sustancialmente la relación educativa.

Por tanto, se hace necesario renunciar a una mirada idealista e idealizada sobre la educación y la escolarización. La constitución de un conocimiento profesional básico ha de partir de los problemas reales de la práctica pedagógica así como la validación de las diferentes ideas o principios teóricos.

3. OBJETIVOS GENERALES

- 1) Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en los diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje.
- 2) Conocer, analizar y valorar el sistema educativo, así como las políticas educativas y curriculares que lo determinan
- 3) Desarrollar actitudes y habilidades para la constitución y desarrollo de comunidades profesionales para la mejora de los centros educativos.
- 4) Conocer y aplicar estrategias de planificación y desarrollo curricular
- 5) Adquirir los conocimientos, principios y habilidades necesarias para propiciar una relación pedagógica satisfactoria con el alumnado.
- 6) Adquirir y desarrollar el sentido de la profesionalidad docente con especial énfasis en sus implicaciones morales y políticas.
- 7) Asumir que el trabajo docente ha de ir renovándose continuamente así como la respuesta crítica implícita en él a los cambios políticos, económicos, sociales y culturales.

4. CONTENIDOS

“Es necesario pensar en una perspectiva sobre el currículum que no esté tan preocupada por planificar y controlar los resultados de la enseñanza como lo que vale la pena ser ofrecido y vivido como interrogantes, como experiencias, como saberes con los que hacer algo propio. Una perspectiva que no disocie ni posponga los sentidos personales frente a los logros y las adquisiciones a otro momento que ya no es escolar. Una perspectiva más ambiciosa que la de la simple acumulación del saber, porque no niega la necesidad del saber, sino lo que cada uno puede hacer personalmente con el mismo” (José Contreras, 2007:10)

1. La educación, la escuela y el conocimiento:

- a) Las pedagogías y los discursos pedagógicos. Las pedagogías de la modernidad. Los enfoques críticos. Los discursos pedagógicos poscríticos
- b) El contexto institucional de la enseñanza: del movimiento hacia la comprensividad y de la regresión hacia la diferenciación. Las leyes reguladoras del sistema y la configuración curricular de la E. Infantil y Primaria

2. El currículum: organizar la cultura para (re)construirla:

- a) El currículum como construcción social: determinaciones de la práctica curricular. La prescripción administrativa de la oferta cultural para el sistema educativo.

- b) La transformación de la cultura en contenidos escolares: códigos curriculares. Naturaleza de los contenidos. Alternativas para la organización de los contenidos.

5. REFERENCIAS

Módulo: La educación, la escuela y el conocimiento

- AA.VV. (2000) Pedagogías del siglo XX. Barcelona, Wolters Kluwer España.
- APPLE, M. W. (2002) Educar "como Dios manda": mercados, niveles, religión y desigualdad. Barcelona, Paidós
- AYUSTE, A. y J. TRILLA (2005) "Pedagogías de la Modernidad y discursos postmodernos sobre la educación" Revista de Educación, nº 336; pp. 219-248
- CAMBI, F. (2006) Las pedagogías del siglo XX Madrid: Editorial Popular
- CASTELLS, M. (2004) Nuevas perspectivas críticas en educación Barcelona, Paidós.
- CONNELL, R.W. (2006) Escuelas y justicia social. Madrid, Morata.
- PALACIOS, J. (1984) La cuestión escolar. Barcelona, Editorial Laia.
- PALACIOS, J. (1989) La cuestión escolar: críticas y alternativas Barcelona, Editorial Laia.
- SILVA, T.T. da (2001) Espacios de identidad: nuevas visiones sobre el curriculum. Barcelona, Octaedro
- TRILLA, J. et al. (2001) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona, Editorial Graó (Archivo de internet, 2008)

Módulo: El curriculum: organizar la cultura para (re)construirla

- BEAN, James (2005): La integración del currículum. Ed. Morata. Madrid
- BIDDLE, B., GOOD, TH. y I. GOODSON (Comp.)(2000) La enseñanza y los profesores: la enseñanza y sus contextos. Barcelona, Paidós
- BRUNER, J.S. (2013): La educación, puerta de la cultura. Boadilla del Monte, Madrid: Machado Grupo Distribución
- GIMENO, J. (2007) El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata. (Archivo de internet, 2010)
- GIMENO, J. (2005) La educación que aún es posible. Madrid, Morata. (Archivo de internet, 2009)
- GIMENO SACRISTAN, J. y PEREZ GOMEZ, A. (1989) La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid, Akal.
- GIMENO, J. y PÉREZ, A.I. (2008) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata. (Archivo de internet, 2009)
- GRUNDY, S. (1998) Producto o praxis del curriculum. Madrid, Morata.
- JACKSON, P. (2001) La vida en las aulas. Madrid. Morata.
- LUNDGREN, U.P. (1997) Teoría del curriculum y escolarización. Madrid, Morata.

6. ACTIVIDADES:

Las actividades a realizar para desarrollar el programa se orientan por una idea básica: la formación inicial de los maestros y las maestras ha de facilitar el enriquecimiento de los conocimientos y de los recursos prácticos que ayuden a tomar decisiones responsables en su actividad laboral. Para conseguir este objetivo se ha de favorecer y potenciar el pensamiento propio de cada estudiante.

Así se llevarán a cabo tareas y actividades que impliquen la utilización de las referencias pertinentes para realizar análisis y valoraciones personales.

Se combinarán actividades individuales con otras de grupo, con formatos diferentes (lecturas, trabajos de investigación, análisis de documentos, estudio de casos), procurando la implicación y la participación activa.

La previsión inicial es que se realice un trabajo por grupos (utilizando la técnica de aprendizaje colaborativo del puzle de Aronson) sobre las *Pedagogías de la modernidad*, así como la lectura de textos vinculados a cada módulo y la posterior producción de ensayos personales.

7. CONFIGURACIÓN DE LA CALIFICACIÓN:

Para poder proceder a la configuración de la calificación de esta primera parte de la asignatura se tendrán en cuenta las diferentes tareas que se hayan realizado tanto individual como en grupo y que conforman la carpeta de actividades así como las participaciones en propuestas voluntarias de trabajo.

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- a) *Grado de comprensión de los textos trabajados*
- b) *Utilización pertinente de los conceptos*
- c) *Relación adecuada de diferentes ideas*
- d) *Grado de elaboración y argumentación de las ideas propias*

En los aspectos formales se valorarán las cualidades siguientes:

- a) *Exposición clara y ordenada*
- b) *Organización secuencial correcta del texto*
- c) *Corrección gramatical y ortográfica*

La calificación final de toda la signatura se configurará con la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos partes de la misma, siempre y cuando éstas estén, como mínimo, aprobadas.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA (Parte segunda)

1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Didáctica General
Titulaciones:	Grados de Maestro/a de Educación Infantil y de Educación Primaria
Carácter:	Obligatoria
Nº de créditos parciales:	3
Profesor:	Pepa Sospedra Baeza
Departamento:	Didàctica i Organització escolar Facultat Filosofia i CC. Educació

2. CONTENIDOS

3. La relación educativa y la vida en el aula y en el centro.

- Los procesos de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza como proceso de relación y comunicación. El clima social del aula y del centro. El deseo de aprender y el deseo de enseñar. El alumnado como sujeto educativo.
- El saber vinculado a la experiencia. La educación afectivo-emocional. La convivencia y la resolución de conflictos.
- Espacios de aula, organización de la actividad y estructura de las tareas académicas. El trabajo colaborativo. La atención a la diversidad. Seguimiento y orientación del aprendizaje.
- La evaluación como proceso formativo: evaluación del alumnado, del currículum y de las actuaciones docentes.
- El fracaso escolar.

4. Ser maestra, ser maestro.

- El oficio de maestra y maestro. Buenas prácticas docentes: la práctica reflexiva emancipadora. La autonomía profesional y la coordinación con la comunidad educativa.
- Prácticas curriculares innovadoras. La coeducación, la sostenibilidad y la interculturalidad en el currículum. El centro como unidad de innovación.
- La investigación sobre la práctica educativa. La formación y el desarrollo profesional del profesorado.

3. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará a través de clases participativas: explicación por parte del profesor y exposición de temas monográficos por parte de los alumnos; seminarios en pequeño grupo para supervisar, orientar y resolver dudas de los trabajos y trabajo autónomo, individual y en grupo, para elaborar los informes a entregar.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

- a) Sesiones teórico-prácticas. Se trabajaran los contenidos de la asignatura, se realizaran actividades individuales y /o grupales, debate y exposición por parte de los estudiantes.
- b) Trabajo en grupo. El objetivo de los trabajos en grupo es destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de los trabajos de grupo se realizará frente al grupo completo en el aula.
- c) Tutorías individuales y/o colectivas. Son el medio para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y metodología docente.

Actividades completarias. En las actividades que se organicen durante las semanas de actividades complementarias se profundizará en el estudio de algunas temáticas de la materia.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Estudio y trabajo autónomo: se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, así como la búsqueda y tratamiento de información, todos ellos supervisados y evaluados por la profesora.

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

1. Elaboración de un trabajo monográfico teórico-práctico relacionado con los contenidos del programa.

- a. Búsqueda de información, selección, análisis y reelaboración (trabajo individual).
- b. Estructuración del guion y elaboración del trabajo (trabajo grupal)
- c. Elaboración de la presentación en power-point (trabajo grupal)
- d. Presentación y exposición del trabajo al grupo-clase (trabajo grupal)

Procedimiento

- a. Cada uno de los componentes del grupo realizará de manera individual una tarea de búsqueda de información, selección, análisis y reelaboración (trabajo individual) del contenido que le corresponda (**Entrega 1**) para la posterior elaboración del trabajo grupal.

Indicaciones

Extensión, 4 -6 folios a espacio sencillo, Calibri 11.

Incluye tu nombre

- b. b y c. En grupo se procederá a la elaboración del contenido y de la preparación de la exposición al grupo-clase. Contenido en Word y presentación en power-point (**Entrega 2**).

Indicaciones

Extensión, 6-10 folios a espacio sencillo, Calibri 11.

Incluir los nombres de todas y todos los componentes del grupo

- d. Presentación en el aula.

Procedimiento. Los contenidos serán preparados y expuestos por grupos de alumnos. Se realizará en power-point. Los alumnos deberán presentar a la profesora la elaboración de los contenidos conforme lo vayan realizando para que la profesora pueda dar feed-back tanto sobre los contenidos incluidos como sobre los posibles recursos (artículos, vídeos, actividades participativas del grupo-clase,...) a utilizar, para ello también se organizan sesiones presenciales de tutorización en el aula.

En la exposición participaran todos los componentes del grupo. Una vez concluida la exposición se abrirá un turno de preguntas. Por último se realizará una valoración del trabajo por parte del grupo completo. Los trabajos elaborados serán colgados en el aula virtual, previo consentimiento de los autores.

Contenido y referencias básicas de los trabajos teórico-prácticos.

GRUPO	CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
1	Estrategias docentes para favorecer un aprendizaje significativo	Gimeno Sacristán, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. (Cap. 24 y 26) Joyce, B. y Weil, M. (2002): Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
2	Modelos de enseñanza que facilitan el desarrollo integral del alumno	Joyce, B. y Weil, M. (2002): Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa. Gimeno Sacristán, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. (Cap. 22)
3	Enseñanza/aprendizaje basado en proyectos como estrategia educativa	Gimeno Sacristán, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. (Cap. 24, 25 y 26) Aprendizaje por proyectos: http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php
4	La evaluación: estrategia para mejorar los procesos de aprendizaje	Díez, P. (COORD.) (2007): La evaluación como instrumento de aprendizaje: técnicas y estrategias. Madrid: MECED. Monereo, C. (Coord.) (2000): Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó. Gimeno Sacristán, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. (Cap. 17 y 30)
5	El aula como espacio de relación.	Van Manen, Max (2004). El tono en la enseñanza: el lenguaje de la pedagogía. Barcelona: Paidós (Capítulos 2, 3, 4, 6, y 11). Gimeno, J. (2013). En busca del sentido de la Educación. Madrid: Morata
6	El rol de la maestra y el maestro en educación infantil y en educación primaria: La innovación en la práctica educativa	Boggino, N. y Rosekrans, K. (2007): Investigación-Acción: Reflexión crítica sobre la práctica educativa. Sevilla: Eduforma. Gimeno Sacristán, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. (Cap. 27, 28 y 29)

4. **EVALUACIÓN**

La información para evidenciar el aprendizaje será recogida, principalmente, mediante:

- Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes, tanto en el aula como en las tutorías individuales y en grupo.
- Evaluación de los trabajos realizados, incluidos el análisis y la valoración de observaciones sobre trabajos elaborados por terceros.
- Valoración de la participación individual y en grupo, tanto en el aula como en las tareas que se realicen fuera de ella.
- Ejercicios y/o pruebas orales y escritas.

1. **Criterios generales de evaluación**

1. Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas.
2. Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde se pueda distinguir la tesis defendida y la articulación de los argumentos en que ésta se fundamenta
3. Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes
4. Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas:
 - Claridad expositiva tanto a nivel oral como escrito
 - Rigor en la cita de fuentes: respeto a cualquiera de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas
 - Utilización de un lenguaje no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como es: en masculino y femenino

2. **Criterios específicos de evaluación de la SEGUNDA parte de la asignatura.**

Para poder proceder a la configuración de la calificación de esta SEGUNDA parte de la asignatura, se tendrá en cuenta:

1. Entrega 1. Trabajo individual. Valoración de la elaboración del trabajo monográfico teórico-práctico relacionado con los contenidos del programa, consistente en Búsqueda de información, selección, análisis y reelaboración (20% de la nota final).
2. Entrega 2. Trabajo grupal. Valoración de la elaboración y presentación del trabajo monográfico teórico-práctico relacionado con los contenidos del programa (40% de la nota final).
3. Examen. Se realizará un examen que recogerá los conocimientos adquiridos EN LA SEGUNDA PARTE de la asignatura y tendrá un peso del 40% en la calificación. Las preguntas del examen se referirán a los

contenidos teórico-prácticos desarrollados a lo largo de LA SEGUNDA PARTE DE LA ASIGNATURA.

Nota: La participación en clase y realización de las actividades de aula podrán subir la nota final de la asignatura hasta un máximo de 1 punto a partir de una nota final de 4,5 puntos.

Los/as estudiantes que no puedan asistir a las clases regularmente, se han de poner en contacto con la profesora durante las dos primeras semanas de curso.

5. BIBLIOGRAFÍA

- AAVV (2010). *Buenas noticias de la escuela*. Madrid: Sabina editorial
- Carbonell, J (coord.) (2000). *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: Ciss-Praxis.
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona: Paidós
- Delors, J. (1994). *Los pilares de la educación*. Madrid: Santillana
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- Freire, P. (1993). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos aires: Siglo XXI
- Gimeno Sacristán, J. (coord.)(2009). *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Madrid: Morata
- Hernández, F. (Coord.) (2010): *Aprender a ser en la escuela primaria*. Barcelona: Octaedro
- Jackson, P. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata
- Joyce, B. y Weil, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa
- Meirieu, P. (2008). *Carta a un joven profesor*. Barcelona: Graó
- Navaridas, F.; González, M. F. y Fernández R. (2010). *La excelencia en los Centros Educativos*. Madrid: CCS.
- Pettini, A. (1977). *Freinet y sus técnicas*. Salamanca: Sígueme
- Piussi, A. y Mañeru, A. (Coords) (2006). *Educación, nombre común femenino*. Barcelona: Octaedro.
- Postman, N. (1999). *El fin de la Educación*. Barcelona: Octaedro
- Salinas, D. (2002): *¡Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la práctica*. Barcelona: Graó
- Silva, T. (2001). *Espacios de identidad: nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona: Octaedro
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid:Morata.
- Suárez, C. (2010). *El aprendizaje cooperativo como condición social de aprendizaje*. Barcelona: UOC.
- Van manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona:Paidós
- Zambrano, M. (2007): *Filosofía y Educación*. Manuscritos. Málaga: Ágora

OTROS RECURSOS

- Educación en competencias:
<http://desarrollacompetencias.blogspot.com.es/>
www.competenciasbasicas.net
- Aprendizaje por proyectos:
<http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>
- Metodología didáctica: TICs: <http://www.peremarques.net/>
- Eurydice: La red europea de información en educación. Todas las publicaciones, así como la mayoría de estudios y trabajos elaborados por Eurydice, se pueden consultar en Internet.:
<http://www.mecd.gob.es/redie-eurydice/>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado es la unidad del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias: <http://educalab.es/intef>