Universitat de Valencia

Grado de Maestro/a de Educación Infantil y Primaria

Curso 2014-2015

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

DIDÁCTICA GENERAL

Grupo F

Profesora: Isabel M^a Gallardo Fernández

Departamento: Didáctica y Organización Escolar

Tutoría: Jueves de 10:30 a 12:30 h.

Despacho DOE 2.15

Presentación de la asignatura: propósitos y contenidos

“Serán los profesores quienes, en definitiva,
cambiarán el mundo de la escuela,
entendiéndola” en:
Stenhouse, L. (1987). *La enseñanza como investigación*. Madrid: Morata.

Los propósitos de la enseñanza en esta materia son que las y los estudiantes del Grado de Maestras/os de Educación Infantil y Primaria entiendan el mundo de la escuela, se abran al problema consistente en construir un sentido educativo para la práctica docente que han de desempeñar. Se trata de que adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos necesarios que les permitan analizar con rigor los procesos de enseñanza-aprendizaje; Reconozcan las importantes dimensiones éticas y políticas que están presentes en los procesos educativos; Analicen y evalúen aspectos y situaciones educativas prácticas a partir de las diversas aportaciones teóricas existentes en el ámbito curricular; Desarrollen su propio pensamiento profesional como futuros docentes y, elaboren propuestas educativas que sean consecuentes con los modelos, enfoques o perspectivas curriculares estudiadas en la asignatura de Didáctica General.

“Lo que conocemos como ‘el mundo de la educación’ es una amalgama compleja de materiales muy diversos, entrelazados unos con otros: lo que sabemos hacer, lo que sabemos que otros hacen o han hecho, lo que pensamos sobre ese mundo y lo que sabemos que otros han pensado porque han dejado constancia de ello. Ese mundo no se agota en los saberes acerca de la educación (lo que se piensa) y en el saber hacer (el dominio de habilidades para desarrollar la práctica), sino que también entran a formar parte de él los querer (las pretensiones, motivaciones, ilusiones, proyectos, utopías...), que son como los mundos imaginados que nos abren caminos, que nos mueven y nos dan razones para anhelar y buscar realidades que creemos mejores que lo que nos rodea”
(José Gimeno Sacristán, 2000:13)

“No tener maestro es no tener a quién preguntar, y más hondamente todavía, no tener ante quién preguntarse. Sin preguntas y sin maestro estamos perdidos porque preguntar es la expresión misma de la libertad”
(María Zambrano)

“Investigar es siempre cuestionar el modo en que experimentamos el mundo, querer conocer el mundo en el que vivimos en nuestra calidad de seres humanos”
(Van Manen, 2003:23)

CONTENIDOS

“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”
Paulo Freire, 1997: 25

La construcción de un sentido propio para pensar y guiar la práctica docente se organizará en relación a cuatro núcleos problemáticos de la enseñanza.

I. MOVIMIENTOS SOCIALES Y TENDENCIAS CULTURALES: SU PROYECCIÓN EN LA DIDÁCTICA

El proyecto sociocultural de la escuela, sus funciones y la posibilidad de pensar y hacer escuelas diferentes. ¿Qué ocurre en las aulas? ¿Qué retos ha de asumir la escuela ante la diversidad de los educandos?

- Análisis de la sociedad actual: retos educativos.
- La escuela como cruce de culturas. Funciones de la institución escolar
- La Didáctica y su relación con otros saberes.
- Propósitos, aprendizajes y objetivos de la enseñanza.

II.- EL CURRÍCULUM COMO PROYECTO Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA

- Enseñanza, aprendizaje y cultura.
- Sentido, función y relevancia de los contenidos.

- El conocimiento escolar como selección de la cultura de una sociedad.
- La selección didáctica de los contenidos.
 - Currículum común y diversidad social y cultural
 - Los contenidos en el Decreto curricular de Educación Infantil y Primaria.

- *Los proyectos de trabajo como propuesta de organización de la enseñanza desde una perspectiva globalizadora e inclusiva..*

El cambio profesional a través de los materiales: una estrategia de Renovación Pedagógica.

III. EL AULA COMO ESPACIO DE INTERACCIÓN: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- La vida en el aula como construcción social: interacción, expectativas e intereses.
- Las tareas escolares como síntesis de la práctica educativa.
- Aprovechamiento de las nuevas tecnologías.

- El aprendizaje escolar: condiciones y características.

- Los controles en la escuela: el control del conocimiento y el control del comportamiento.
- *La enseñanza Sociocultural y democrática como propuesta de acción: construir un nuevo modelo de educación.*

- El trabajo del maestro con las familias y el entorno.

IV. APRENDER A SER MAESTRA Y MAESTRO: ÉTICA Y COMPROMISO

- La educación como proyecto de humanidad y sociedad
- Investigar e innovar como experiencia de Formación Docente.
- La reflexión como deliberación ética.
- La autonomía del profesorado.
- La evaluación como elemento de Formación del Profesorado y de Construcción del Conocimiento del alumnado (Metacognición).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El trabajo de los 4 núcleos que estructuran los Contenidos contará con las siguientes referencias bibliográficas básicas, si bien pueden ser modificadas /ampliadas durante el desarrollo de la Asignatura.

I. MOVIMIENTOS SOCIALES Y TENDENCIAS CULTURALES

Bruner, J. (1998): *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Visor.

Gimeno Sacristán, J. (2012). "Una nueva escuela para el S. XXII" en Jarauta, B.; Imberón, F. (Coords) (2012). *Pensando en el futuro de la Educación: Una nueva escuela para el S. XXII*. Barcelona: Graó

Carbonell, J. (2008). *Una educación para mañana*. Barcelona: Octaedro

Meirieu, P (2004). *En la escuela hoy*. Barcelona: Octaedro

Revista Cuadernos de Pedagogía (2004). Monográfico: *Otra Educación. Otras escuelas*, Nº 341

Revista Cuadernos de Pedagogía (2007). Tema del mes: *Escuelas que se reinventan a sí mismas*. Nº 368

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

Torres Santomé, J. (2011): *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid. Morata.

II.- EL CURRÍCULUM COMO PROYECTO Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA

Blanco N. (2006): "Saber para vivir" en Mañeru, Ana y Piusi, Ana Mª (2006). *Educación, nombre común femenino*. Barcelona: Octaedro.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa* México: Siglo XXI

Gimeno Sacristán, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.

Gimeno, J. y A. Pérez Gómez (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

Hernández, F. y Ventura, M. (1992). *La organización del currículum por Proyectos de Trabajo*. Barcelona: Graó.

Martínez Bonafé, J. y Rodríguez, J. (2010). El currículum y el libro de texto. Una dialéctica siempre abierta. En J. Gimeno Sacristán, *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.

Pérez Gómez, A. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata

Pérez, V. y Gallardo, I. M. (2008). Miradas y palabras de niños y niñas interpretando a Salvador Dalí: una experiencia de arte en Educación Infantil. *Revista Kikiriki Cooperación educativa*, Nº 87-88, págs. 79-88

Stenhouse, L. (1998): *Cultura y Educación*. Sevilla: Publicaciones MCEP.

Tadeu Da Silva, T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Barcelona: Octaedro.

III. EL AULA COMO ESPACIO DE INTERACCIÓN: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Altava, V. y Gallardo, I. M. (2004). La construcción conjunta del conocimiento desde la vivencia del propio aprendizaje. *Investigación en la Escuela*, nº 52. Págs.. 69-78

Cano, Mº I. y Lledó, A. (1990). *Espacio, Comunicación y Aprendizaje*. Sevilla: Diada (Capítulo 3).

Camps, A. (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó.

Gimeno, J. (2013). *En busca del sentido de la Educación*. Madrid: Morata

Loughlin, C. y Suina, J. (1990): *El ambiente de aprendizaje*. Madrid, Morata.

Mercer, N. (1998). *La Construcción Conjunta del Conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Ríos, I., Fernández, P., Gallardo, I. M. (2012). "Prácticas docentes, condiciones de enseñanza y posibilidades de aprendizaje inicial de la lengua escrita". *Cultura y Educación*. Vol. 1, 24 (4), 435-447.

Van Manen, Max (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós (Capítulo 7).

Van Manen, Max (2004). *El tono en la enseñanza*. Barcelona: Paidós (Capítulos 2, 3, 4, 6, y 11).

IV. APRENDER A SER MAESTRA Y MAESTRO: ÉTICA Y COMPROMISO

Blanco N. (2010): "La investigación en el ámbito del currículum y como método para su desarrollo", en Gimeno Sacristán, J. (Comp.) *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata (págs. 577-583).

Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. Argentina: Siglo XXI

Morin, E. (2000). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.

Revista Cuadernos de Pedagogía (2013). Monográfico: *Aprender a ser maestra, hoy*. Nº 436
Revista de Educación, nº 356, pp. 161-183

Richert, A. (2003). "La narrativa como texto experiencial: incluirse en el texto". En A Lieberman y L. Miller, *La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación (193-208)*. Barcelona: Octaedro.

Stenhouse, L. (1998): *Cultura y Educación*. Sevilla. Publicaciones MCEP.

Van Mannen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: Idea.

Zambrano, M. (2000). *La vocación de maestro*.- Málaga: Ágora

Zambrano, M. (2011). *Filosofía y Educación. Manuscritos*. Alacant: ECU

Páginas Web:

National Writing Project

<http://www.nwp.org>

Teacher Learning and Leadership Program

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/teacher/pdfs/ProgramOverview.pdf>

New Teacher Center

<http://www.newteachercenter.org>

Rivas, J. I., Hernández, F., Sancho, J. M., Núñez, C. (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB.

<http://hdl.handle.net/2445/32345>

Zambrano, M. (2009). *La mediación del maestro* en <http://fcerevistaelcardo.blogspot.com/2009/11/la-mediacion-del-maestro-1.html>

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El trabajo del curso se organiza en torno a las siguientes actividades:

- *Análisis y debate* sobre lecturas, películas, documentales.
- *Exposiciones introductorias* de la profesora en la que se ofrezca un marco que permita la encardinación de cada uno de los núcleos/temas en el contexto general de los problemas que en el curso se abordarán.
- *Discusión y debate* sobre *problemas teóricos y experiencias prácticas*.
- *Análisis y elaboración de propuestas curriculares* (tareas en PG y GG)
- *Sesiones con maestras y maestros en ejercicio* sobre sus prácticas de aula, metodología, materiales e implementación del curriculum de Educación Infantil y Primaria. Iniciación al debate y a la investigación .

NORMAS PARA LA CONSTITUCIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO:

- Los equipos/Grupos estarán constituidos entre 4/6 personas que se comprometen con el trabajo grupal.
- Propondrán y elegirán un tema de trabajo e investigación.
- Han de asistir a todas las tutorías y seminarios asignados.

EVALUACIÓN

La Evaluación será continua y se realizará en base a la participación en clase y trabajos individuales y grupales derivados de las prácticas realizadas. Trabajos y exposiciones de los mismos. Iniciación a la investigación.

También se realizará una prueba escrita de desarrollo de temas sobre los Contenidos del Programa y de la bibliografía comentada.

Actividades importantes a realizar en el desarrollo de la asignatura:

1. Participación en clase (15% de la calificación).

- Implicación.
- Continuidad en el trabajo
- Capacidad de iniciativa
- Responsabilidad en las tareas asignadas

2. trabajo en grupo: elaboración de una propuesta didáctica, tomando en consideración (a) las habilidades de búsqueda bibliográfica e información, (b) la organización temporal del trabajo realizado, (c) la organización de las ideas y argumentos expresados, (d) la redacción y exposición adecuadas, (e) la originalidad, actualidad e interés del tema (30% de la calificación).

3. Prueba final escrita, con la que se evaluarán (a) la adquisición de conocimientos, (b) su adecuada comprensión, (c) la capacidad para exposición y argumentación; y (d) la capacidad de aplicar esos conocimientos a temas y problemas didácticos, en general, (55 % de la calificación).

Todas y cada una de las partes han de superarse para obtener una calificación de APTO

La evaluación se regirá por los siguientes criterios generales.

1. Utilización del conocimiento disponible.
2. Comprensión de las ideas básicas
3. Elaboración de ideas propias
4. Capacidad para relacionar ideas
5. Profundidad de análisis.
6. Crítica razonada.
7. Claridad expositiva.
8. Estructuración rica y coherente
9. Rigor en la citación de las fuentes.

Por las características metodológicas del diseño de la asignatura es indispensable para poder seguirlo la asistencia y participación en clase.

Quienes no asistan a clase de manera regular han de ponerse en contacto con la profesora antes del **15 de octubre** al objeto de establecer el trabajo a realizar y el modo de evaluación.

IMPORTANTE:

Los trabajos copiados implican automáticamente el suspenso

MODALIDAD NO PRESENCIAL

La evaluación se realizará a partir de:

- I. Elaboración de un ensayo de cada bloque de contenidos del Programa (20%)
- II. Lectura de 2 libros incluidos en la bibliografía que serán elegidos por el alumno/a pero consensuado con la profesora (10%).
- III. Prueba escrita con preguntas de desarrollo que habrá de argumentar y justificar (70%).

Trabajo individual: los alumnos elaboraran un **ensayo personal** de carácter científico, de no más de 2500 palabras, sobre cada uno de los tópicos que integran el Programa; donde el alumnado demostrará la información utilizada, su comprensión y asimilación, la capacidad explicativa e interpretativa y la comprensión de la globalidad de los contenidos de la asignatura.

Bibliografía complementaria

- AAVV (1999): *Escuela pública y sociedad neoliberal*. Ed. Miño y Dávila. Madrid.
- AAVV (2010): *Buenas noticias de la escuela*. Madrid, Sabina editorial
- ALTAVA RUBIO, V.; GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2003). Del análisis de la práctica a la construcción del conocimiento en la Formación de Maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Vol. 17. 135-150.
- ALTAVA, V.; GALLARDO I. M.; GIMENO, F.; PÉREZ, I.; RÍOS, I. (2006). El análisis de las Situaciones de Aula como instrumento para la Formación del Profesorado. En A. Camps (Coords.), *El aula como ámbito de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de lengua*, (Capítulo XI. pp. 263-285). Barcelona: Graó
- Ríos, I., Altava, V., Gallardo, I. Cascales, E. (2008). La génesis del texto escrito. Análisis de interacciones orales en aulas de 3 a 8 años. En L. L. Barrio (Coord.), *El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. (Capítulo IX. pp. 269-292). Madrid: La Muralla
- ALTAVA, V., GIMENO, F., PÉREZ, I.; RÍOS, I. Y GALLARDO, I. (2010). Situacions d'aula II. Materials docents d'ús interdisciplinari. Col·lecció Sapientia, 36. Disponible en: <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/minter.pdf>
- ALTAVA, V.; GIMENO, F.; RÍOS, I. Y GALLARDO I. M. (2012). Las Preguntas, nexos entre Investigación y Enseñanza. En J. A. Brandão Carvalho (Coords.), *Aula de Língua: Interação e Reflexão*. (Capítulo Libro. pp. 13-26). Universidade Do Minho. Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (Portugal): Obidos
- BAUMAN, Zygmunt (2005): *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa. Barcelona.
- BEANE, James (2005): *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Morata. Madrid.
- CARBONELL, Jaume (2008): *Una educación para el mañana*. Octaedro. Barcelona.
- CARBONELL, Jaume (coord.) (2000): *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona, Ciss-Praxis.
- CONNELL, R.W. (2006): *Escuelas y justicia social*. Morata. Madrid.
- DANIELS, H. (2003): *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona, Paidós
- DELORS, Jaques (1994). *Los pilares de la educación*. Madrid, Santillana
- DÍAZ BARRIGA, Ángel (2009): *Pensar la didáctica*. Buenos Aires, Amorrortu
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (1998): *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu

- FREIRE, Paulo (1993): *Pedagogía del oprimido*. Buenos aires. Siglo XXI
(1993): *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos aires. Siglo XXI
(1993): *Pedagogía de la esperanza*. Buenos aires. Siglo XXI
- GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2012). Convivencia y diálogo en Educación Infantil en *Actas II Congreso Nacional sobre Convivencia y Resolución de Conflictos en Contextos Socioeducativos*. Madrid: Wolters Kluwer (pp. 721-733).
- GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2013). Historias de Aula y desarrollo de competencias en Educación Infantil. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*. Vol. 1, 1, 1-13
- GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2013). Construcción del conocimiento en Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 63/1
- GIMENO SACRISTÁN, José (coord.)(2009): *Educación por competencias. ¿Qué hay de nuevo?* Madrid, Morata
- (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Ed. Morata
- HANNAH, Arendt (2009): *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- IMBERNÓN, Francesc (coord...) (2005): *Vivències de Mestres. Compartir des de la pràctica educativa*. Graó. Barcelona.
- (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Graó. Barcelona
- JACKSON, Philip. (1991): *La vida en las aulas*. Madrid, Morata
- JOYCE, B. y WEIL, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Barcelona, Gedisa
- LELARIO, Antonietta, COSENTINO, Vita i ARMELLINI, Guido (2010): *Buenas noticias de la escuela*. Sabina editorial. Madrid.
- MEIRIEU, Philippe (2008): *Carta a un joven profesor*. Barcelona, Graó
- (2004): *Referencias para un mundo sin referencias*. Barcelona: Graó
- (2007): *El mundo no es un juguete*. Barcelona: Graó.
- (2009): *Pedagogía: el deber de resistir*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- MONTOYA, M^a Milagros (2008): *Enseñar: una experiencia amorosa*. Madrid, Sabina Editorial
- NUSSBAUM, Martha C. (2011): *Sense ànim de lucre. Per què la democràcia necessita les humanitats*. Arcàdia. Barcelona.
- PEIRATS CHACÓN, J.; SAN MARTÍN ALONSO, A. Y GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2013). Análisis de la construcción de entornos virtuales en los "Centros Educativos Inteligentes". *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, N^o 27, 1-3 - diciembre 2013. Disponible en:
<http://dim.pangea.org/revistaDIM27/revista27ARentornosvirtuales.htm>

PENNAC, Daniel (2007): *Mal d'escola*. Ed. Empuries. Barcelona.

PÉREZ JEREZ, V. y GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2013). Aprendemos con nuestros mayores. Historia y vivencia de un proyecto de convivencia en educación Infantil y Primaria. En M. Castilla, *Cultura de Paz para la educación*. Vol. 1, 737-748

PERRENOUD, Philippe (2006): *El oficio del alumno y el sentido del trabajo escolar*. Popular. Barcelona.

PETTINI, A. (1977). *Freinet y sus técnicas*. Salamanca, Sígueme

PIUSSI, Anna M^a y MAÑERU, Ana (coords) (2006): *Educación, nombre común femenino*. Barcelona, Octaedro.

POSTMAN, Neill (1999): *El fin de la Educación*. Barcelona, Octaedro

REIMER, Everett (1986): *La escuela ha muerto*. Ed. Labor. Barcelona

ROMERO RODRIGO, M. M.; PEIRATS CHACÓN, J.; SAN MARTÍN ALONSO, A. Y GALLARDO FERNÁNDEZ, I. M. (2014). Percepciones en torno al coordinador TIC en los Centros Educativos Inteligentes. Un estudio de caso. EDUCAR, 50/1, 167-184. Disponible en: <http://educar.uab.cat/article/view/v50-n1-chacon-sanmartin-gallardo>

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (2008): *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo*. Ed. Graó. Barcelona

TONUCCI, Francesco (200): *La ciutat dels infants*. Graó. Barcelona.

ZAMBRANO, María (2007): *Filosofía y Educación. Manuscritos*. Málaga. Ed. Ágora.