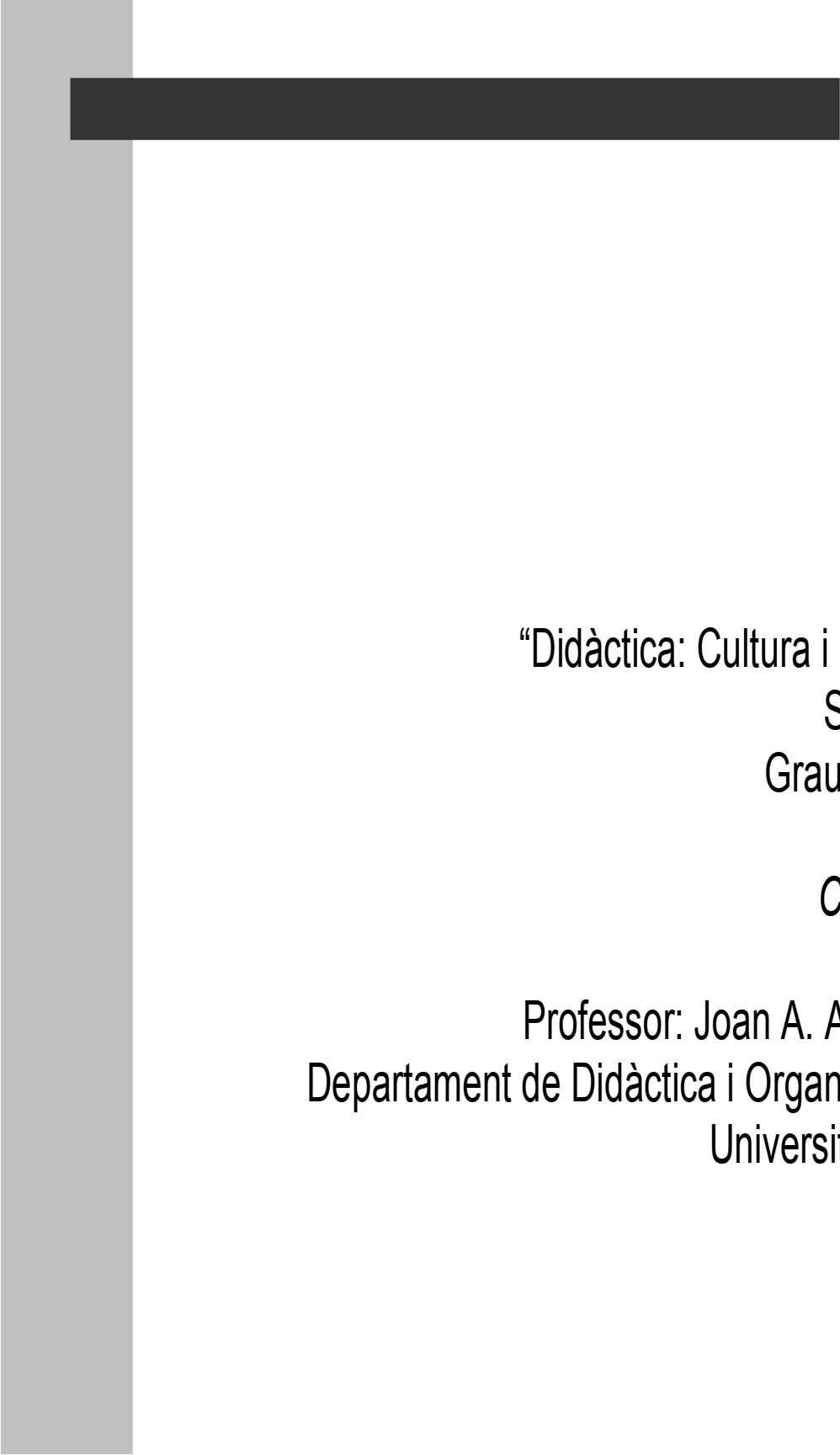




Programa
“Didàctica: Cultura i Educació en la
Societat Actual”
Grau en Pedagogia

Curs 2014-2015

Professor: Joan A. Aparisi-Romero
Departament de Didàctica i Organització Escolar
Universitat de València

1. DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura:	Didàctica: Cultura i Educació en la societat actual
Caràcter:	Formació Bàsica
Titulació:	Grau Pedagogia
Departament:	Didàctica i Organització Escolar
Professor:	Joan A. Aparisi-Romero
Nombre de crèdits ECTS:	6
Unitat temporal:	Quadrimestral
Tutoria:	Dimarts de 13,30-15 hores i dijous de 13,30-15 hores al despatx D11.
Correu:	Joan.Aparisi@uv.es

2. INTRODUCCIÓ

Esta assignatura pretén introduir als estudiants en el coneixement de la Didàctica a la societat actual. El gran objectiu és conèixer la cultura i l'educació i la seva evolució en els últims anys. A la societat actual podem trobar moltes cultures presents que tenen influències en les escoles i el domini de una cultura o de varies depèn de molts factors que estudiarem. Transmetre les cultures a les noves generacions és un procés d'aprenentatge que fem utilitzant l'educació. Per tal de conèixer que fan les escoles investigarem les millors pràctiques d'ensenyament que trobem i les analitzarem per entendre totes les variables que intervenen. Entendre el procés de l'escolaritat i com es construeix serà una meta a treballar en esta assignatura.

3. OBJECTIUS GENERALS

- Introduir a l'estudiant en el coneixement i anàlisi de la Didàctica.
- Iniciar a l'estudiant en el procés de construcció de l'escolaritat.
- Conèixer com es construeix un sistema educatiu i els seus paràmetres.
- Conèixer bones pràctiques d'ensenyament.
- Plantejar la diferència i la igualtat com a metes de l'educació.
- Formar en els estudiants la capacitat crítica.

4. CONTINGUTS

1. La Didàctica com a disciplina. Els principis que legitimen les "bones pràctiques de l'ensenyament".
2. L'escolaritat com a projecte i marc de l'ensenyament.
3. Les funcions culturals, personals, sociopolítiques de l'escolarització.
4. Les implicacions del dret a l'educació a l'ensenyament i sistemes escolars.
5. Heterogeneïtat, diferència i igualtat en l'educació.

5. METODOLOGIA

Es va a seguir una metodologia activa i participativa on el debat i la discussió van a formar part del treball diari. Es pretén desenvolupar una consciència crítica del treball. Per açò els estudiants han de participar elaborant documents i materials per al treball conjunt. Es tracta d'una participació en grup amb una intenció renovadora. Hi hauran classes teòriques on el paper del professor és clarificador i orientador dels punts de vista teòrics i classes pràctiques on es presentaran experiències i treballs elaborats pels estudiants.

6. MATERIALS

- **Programa:** Especifica els objectius generals, continguts, metodologia, avaluació i bibliografia.
- **Dossier:** S'utilitza com una ferramenta de treball per a l'elaboració de les reflexions teòriques. Conté documents, textos i informacions per a ser treballades pels estudiants.
- **Guia de pràctiques:** Estableix les activitats pràctiques a ser desenvolupades a classe i serveix de guia als estudiants.

7. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

Per a assegurar l'adquisició i desenvolupament de les competències i dels coneixements associades a la matèria, l'avaluació s'efectuarà mitjançant diversos procediments, tenint en compte el grau de desenvolupament teòric i pràctic al que han arribat els alumnes i les alumnes. La part teòrica comprèn el 50% de la nota final i la part pràctica comprèn el altre 50%. Per aprovar l'assignatura es deuen superar cada una de les parts (examen i un treball obligatori). Els principals criteris d'avaluació son:

- Precisió en la aplicació dels conceptes estudiats.
- Capacitat d'anàlisi i crítica dels punts de vista.
- Realitzar una bona síntesis de la informació amb una bona estructuració.
- Presentar les proves documentals elaborades amb rigor semàntic i ortogràfic.
- Creativitat en el disseny de les experiències pràctiques.
- Utilitzar la reflexió en el desenvolupament de les experiències pràctiques.

A. Part teòrica (50% de la nota final):

Per a superar esta part és obligatori realitzar un:

-Examen final: Superar un examen sobre els continguts teòrics, que com a màxim es podrà utilitzar dos fulls. Amb antelació s'exposarà un llistat de preguntes teòriques. Es sortejarà tres preguntes el dia de l'examen i cada alumne/a escollirà dos a desenvolupar. Per a superar l'examen hi ha que obtenir una puntuació mínima de 5 punts sobre 10.

B. Part pràctica (50% de la nota final):

Per a superar esta part és obligatori realitzar un treball:

Treball escrit individual o en grup: Desenvolupar un projecte d'intervenció sobre el temari de l'assignatura incidint en la cultura i educació en la societat actual (entre 10 i 15 fulls). Per a superar el treball hi ha que obtenir una puntuació mínima de 5 punts sobre 10.

C. Part voluntària:

a) Llegir un llibre a elegir del programa i realitzar un treball amb un resum i un anàlisis crític (extensió entre 10 i 15 fulls). Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

b) Exposició pública d'una experiència pràctica sobre cultura i educació en la societat actual (Se entregará també un treball d'exposició entre 10 i 15 fulls). Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

c) Realitzar un portafolis individual on queden recollides totes les experiències teòriques i pràctiques sobre cultura i educació en la societat actual que han sortit en les classes (Extensió és lliure). Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

d) Elaborar una aportació audiovisual o informàtica (documental, pàgina web, blog, etc.) sobre algun aspecte del programa i presentació en classe. (Se entregará també un treball

d'exposició entre 10 i 15 fulls). Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

e) Presentació del projecte d'intervenció obligatori a la classe. Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

f) Dissenyar i realitzar una jornada de participació en grup al voltant del programa de continguts. (Se entregarà també un treball de la jornada entre 10 i 15 fulls). Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

g) Dossier de premsa en grup sobre notícies (entre 15 i 20 notícies) relacionades amb cultura i educació en la societat actual (entre 10 i 15 fulls). Es valorarà amb 0,5 punts com a màxim, a afegir a la nota final.

8. BIBLIOGRAFIA

APPLE, M. (1996): *Política cultural y educación*. Madrid: Morata.

APPLE, M. y BEANE, J. (Comps) (1997): *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.

BAUMAN, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido*. Barcelona: Ediciones Paidós.

BAUMAN, Z. (2013). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. México D.F: F.C.E.

BAUMAN, Z. (2007): *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

BAUMANN, G. (2001): *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.

BELTRÁN, F. y SANMARTÍN, A. (2000): *Diseñar la coherencia escolar. Bases para el proyecto educativo*. Madrid: Morata.

BEYER, L. y LINSTON, D. (2001): *El currículum en conflicto. Perspectivas sociales, propuestas educativas y reforma escolar progresista*. Madrid: Akal.

CONNELL, R.W. (1997): *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.

DEWEY, J. (1985): *Democràcia i escola*. Vic: Eumo editorial.

DÍAZ, A. (2009): *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

FISHER, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.

FISS, O. (Coord.) (2002): *Una comunidad de iguales. La protección constitucional de iguales. La protección constitucional de los nuevos ciudadanos*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores/CIEPP.

FRABRONI, F. (2001): *El libro de la Pedagogía y la Didáctica: I. La Educación*. Madrid: Editorial Popular.

FREIRE, P. (2012). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

FREIRE, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.

FREIRE, P. (2005). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI editores.

GADAMER, H. (2000). *La educación es educarse*. Barcelona: Paidós.

GALEANO, E. (1999). *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*. Madrid: Siglo XXI editores.

GIMENO, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

GIMENO, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.

GIMENO, J. (Comp.) (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.

GIMENO, J. y PÉREZ, A. (1985). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal Editor.

GIMENO, J. (2001). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.

GIROUX, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.

- GIROUX, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- GIROUX, H. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó.
- GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- GUARRO, A. (2002). *Currículum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- GUTTMAN, A. (2001). *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Barcelona: Paidós.
- HALLIDAY, J. (1995). *Educación, gerencialismo y mercado*. Madrid: Morata.
- JAHANBEGLOO, R. (2007). *Elogio de la diversidad*. Barcelona: Arcadia.
- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000). *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- LIPMAN, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- LUNDGREN, U.P. (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata.
- MARHUENDA, F. (2000). *Didáctica General*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- McLAREN, P. y KINCHELOE, J.L. (Eds.) (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- MORIN, E. (2000). *Els set coneixements necessaris per a l'educació del futur*. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya.
- PÉREZ, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- RIZVI, F. y LINGARD, B. (2013). *Políticas educativas en un mundo globalizado*. Madrid: Morata.
- SLEE, R. (2012). *La escuela extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación inclusiva*. Madrid: Morata.
- TONUCCI, F. (1990). *Ensenyar o aprendre? L'Escola com a recerca quinze anys després*. Barcelona: Graó.
- TORRES, J. (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.
- TORRES, J. (2010). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- VÁSQUEZ, A. y OURY, F. (2001). *Hacia una Pedagogía institucional*. Madrid: Editorial Popular.
- VELASCO, H., GARCÍA, F. y DÍAZ de RADA, A. (Editores) (1993). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Editorial Trotta.
- VV.AA. (1995). *Volver a pensar la educación*. Volumen I: Política, educación y sociedad. Volumen II: Prácticas y discursos educativos. Congreso Internacional de Didáctica. Madrid: Morata.
- VV.AA. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Ediciones UNESCO y Santillana.
- VV.AA. (1994). *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós.
- WILLINGHAM, D.T. (2011). *¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?* Editorial Barcelona: Graó.
- WHITTY, G., POWER, S. y HALPIN, D. (1999). *La escuela, el Estado y el mercado. Delegación de poderes y elección en educación*. Madrid: Morata.
- ZEICHNER, K.M. (2010). *La formación del profesorado y la lucha por la justicia social*. Madrid: Morata.