

GUÍA DOCENTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura: Materiales y recursos para la enseñanza
Carácter: Optativa
Titulación: Grado de Pedagogía
Departamento: Didáctica y Organización Escolar
Profesor: Ángel San Martín Alonso
Semestre: Primero
Créditos ECTS: 4,5
Tutoría: Despacho: D-13
Lunes: 12-13,30 hs.

INTRODUCCIÓN

Vivimos inmersos en una sociedad que se organiza en torno a lo que se conoce como “economía del conocimiento”. Una de sus estrategias es activar un amplio dispositivo de medios para producir y distribuir el conocimiento. De modo que, ¿estos medios pueden utilizarse como materiales didácticos para el desarrollo del currículum escolar?

En torno a esta pregunta se plantea el desarrollo de la asignatura que aquí presentamos. Desde el rigor académico se trataría de recuperar esos relatos, generalmente muy atractivos, para apoyar el acceso a los contenidos curriculares.

En definitiva, la asignatura pretende ser un espacio de análisis y reflexión, que interpela a los/las estudiantes sobre los significantes y significados que circulan en su entorno. Metodológicamente la asignatura se orienta al estudio y análisis de los materiales y recursos didácticos, considerando su dimensión normativa, creativa e innovadora en las enseñanzas regladas. Herramientas y estrategias con las que experimentar en la institución escolar nuevas formas de producción y acceso al conocimiento.

OBJETIVOS GENERALES

- a) Adquirir y manejar con solvencia los conceptos propios de la disciplina y de las ciencias sociales como campo de referencia.
- b) Manejar los fundamentos de las técnicas de diseño y evaluación de los materiales curriculares presentados en distintos soportes.
- c) Plantear proyectos y actuaciones que contribuyan a explorar nuevos modos de acceso al conocimiento.
- d) Localizar mediatecas y repositorios con materiales curriculares, identificando los criterios de clasificación y la modalidad de acceso.
- e) Identificar criterios y procedimientos para la selección de materiales didácticos coherentes con los objetivos de las etapas escolares.

COMPETENCIAS

- G6.- Capacidad de gestión de la información.
- G7.- Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones.
- G10.- Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y distintos contextos.
- G16.- Desarrollo de la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- G18.- Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.
- E24.- Conocer y comprender los procesos de enseñanza/aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y las comunidades.
- E25.- Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos educativos en diferentes contextos.
- E46.- Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

Ord.	Núcleos	Semana
0	Presentación y negociación del plan de trabajo	1
1	Concepto y perspectivas de análisis de los materiales didácticos.	2, 3
2	Implicaciones entre modelos de enseñanza y los materiales.	4, 5
3	Políticas de producción, distribución y organización de los materiales.	6, 7, 8
4	Modelos y formatos para el diseño de los materiales.	9, 10, 11
5	Procedimientos de evaluación y selección.	12, 13

METODOLOGÍA

Actividades presenciales:

- Clases magistrales.
- Exposición y debate a partir de textos relativos a los núcleos temáticos.
- Grupos de trabajo monográfico a elegir y exponer en clase.
- Seminario sobre un tema de actualidad (a propuesta de la clase).
- Análisis y discusión de distintos tipos de materiales curriculares (aula de informática).

Actividades no presenciales:

- Lectura y análisis de textos.
- Elaborar en pequeño grupo un proyecto de trabajo sobre materiales didácticos.
- Organizar una actividad monográfica para exponer en clase.

Todas las actividades se realizarán bajo la supervisión y tutoría del profesor. Las estrategias y plazos de presentación de estas actividades se concretarán en el *Plan de trabajo* que podrá consultarse en el Aula Virtual.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Serán objeto de evaluación todas las actividades programadas para el desarrollo de la asignatura, tanto las presenciales como aquellas que individualmente o en grupo se realicen. A tal efecto se recogerán aleatoriamente indicios sobre las lecturas, exposiciones y debates públicos realizados, aparte del informe del trabajo de grupo y, si fuera el caso, una prueba escrita conforme al calendario oficial de exámenes de la Facultad.

La nota final saldrá de la ponderación de todas las puntuaciones, discriminando las relativas a la formación teórica con un peso relativo del 60% y las prácticas con el 40%. La máxima nota se podrá obtener habiendo presentado en tiempo y forma la totalidad de indicios y trabajos.

Criterios de evaluación:

- Precisión en el manejo de las categorías conceptuales.
- Capacidad de interpretar y proyectar alternativas didácticas a partir de los materiales consultados.
- Claridad y rigor en la exposición oral y escrita de los trabajos.
- Calidad formal en la presentación de las actividades.
- Manejos de las referencias bibliográficas y documentales.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

APPLE, M. W. (1989). *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*. Madrid: Paidós-MEC.

AREA MOREIRA, M. (1991). Los medios y materiales impresos en el currículum (85-115). En SANCHO, J. (Coorda.). *Para una tecnología educativa*. Barcelona: Horsori.

ATIENZA, J. (1994). Materiales curriculares. ¿Para qué? *Signos*, 11, 12-21.

BAUTISTA VALLEJO, J. M. (2001): *Unidades y didácticas y enseñanza globalizada para una educación en valores*. Sevilla: Padilla.

BAZALGETTE, C. (1991). *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid: Morata.

BLANCO GARCÍA, N. (2000). *El sexismo en los materiales educativos de la ESO*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

DÍAZ BARRIGA, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.

FREINET, C. (1969). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Madrid: Siglo- XXI.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata.

LARA, T. (2010). Claves para diseñar actividades Críticas y Creativas en las aulas (133-143). En VV.AA. *Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital*. Madrid: MEC.

Disponible en:

http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/leer_aprender_MEducacion.pdf

MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.

PARCERISA ARAN, A. (1999). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Graó.

PEIRATS, J. y SAN MARTÍN, A. [Coords.]. (2011). *Tecnologías educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales*. Madrid: Pearson.

SALINAS, D. (2002). *¡Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.

SAN MARTÍN ALONSO, A. (2009). *La escuela enredada*. Barcelona: Gedisa.

VÁZQUEZ CANO, E. et al. (2013). *La expansión del conocimiento en abierto: los MOOC*. Barcelona: Octaedro-ICE-UB.

ZABALA, A. (1990): *Materiales curriculares*; en T. Mauri y otros. *El currículum en el centro educativo*. Barcelona: ICE/Horsori.

ZAPATA, M. (2005). Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. *RED Revista de Educación a Distancia* (Especial Monográfico II).