



Programa de “Educación, participación social,  
desarrollo comunitario e inclusión”  
Grado en Educación Social  
*Curso 2015-2016*  
Profesor: Joan A. Aparisi-Romero

## 1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

<b>Materia</b>	Sujeto, experiencia educativa y construcción de lo público
<b>Nombre de la asignatura</b>	Educación, participación social, desarrollo comunitario e inclusión.
<b>Carácter:</b>	Formación Obligatoria
<b>Titulación:</b>	Grado de Educación Social
<b>Departamento:</b>	Didàctica i Organització Escolar
<b>Profesor:</b>	Joan A. Aparisi-Romero
<b>Número de créditos ECTS:</b>	6
<b>Unidad temporal:</b>	Cuatrimestral
<b>Tutoria:</b>	Despacho D11 (Martes de 13,30-14,30 horas y jueves 13,30-14,30 horas)
<b>Correo:</b>	japarsi@uv.es

## 2. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura pretende introducir al conjunto de estudiantes en el conocimiento de la educación y la participación social. Para conseguir el desarrollo comunitario es necesario tener en cuenta las lógicas de la participación social así como las de inclusión y de exclusión social y educativas. Para alcanzar esta comprensión va a ser de gran utilidad conocer variables que se pueden utilizar en el espacio público para incluir o segregar destacando entre otras las siguientes: clase social, género y cultura. En este sentido incidimos en la cultura como esencial en la configuración de la identidad personal y grupal y en la diferencia como eje central de construcción de una sociedad democrática.

## 3. OBJETIVOS GENERALES

- Introducir al conjunto de estudiantes en el conocimiento del desarrollo comunitario y en la participación social.
- Conocer nuevos movimientos sociales que están emergiendo en las sociedades.
- Analizar cómo la clase social, el género y la cultura influyen en la participación social.
- Conocer las lógicas de inclusión y exclusión social en la construcción del espacio público.
- Plantear la diferencia y la igualdad como metas de la educación.
- Formar al conjunto de estudiantes en la capacidad crítica.

## 4. CONTENIDOS

1. Educación, participación social, desarrollo comunitario e inclusión.
2. El sentido educativo de la participación.
3. Lógicas de la exclusión social y educativa: clase, género y cultura.
4. Educación, sujetos de la acción colectiva y nuevos movimientos sociales.
5. Identidad, reconocimiento del otro y educación de la diferencia.
6. Inclusión y construcción de lo público.

## 5. METODOLOGIA

Se va a seguir una metodología activa y participativa donde el debate y la discusión van a formar parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo. Por eso el conjunto de estudiantes han de participar elaborando documentos y materiales para el trabajo de clase. Se trata de una participación en grupo con una intención renovadora, incidiendo en los debates y en las aportaciones argumentadas. Habrán clases teóricas donde el papel del profesor es clarificador y orientador de los puntos de vista teóricos y clases prácticas donde se presentarán experiencias y trabajos elaborados por el grupo de estudiantes.

## 6. MATERIALES

- **Programa:** Especifica los objetivos generales, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía.
- **Dossier:** Se utiliza como una herramienta de trabajo para la elaboración de las reflexiones teóricas. Contiene documentos, textos e informaciones para ser trabajadas por el conjunto de estudiantes.
- **Guía de prácticas:** Establece las actividades prácticas para ser desarrolladas en clase y sirve de guía al grupo de estudiantes.

## 7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para asegurar la adquisición y el desarrollo de las competencias y de los conocimientos asociados a la materia, la evaluación se desarrollará mediante diversos procedimientos, teniendo en cuenta el grado de desarrollo teórico y práctico al que han llegado los alumnos y las alumnas. La parte teórica comprende el 50% de la nota final y la parte práctica comprende el otro 50 %. Para aprobar la asignatura se deben superar cada una de las partes (examen y un trabajo obligatorio). Los principales criterios de evaluación son:

- Precisión en la aplicación de los conceptos estudiados.
- Capacidad de análisis y de crítica de los distintos puntos de vista.
- Realizar una buena síntesis de la información con una buena estructuración.
- Presentar las pruebas documentales elaboradas con rigor semántico y ortográfico.
- Creatividad en el diseño de las experiencias prácticas.
- Utilizar la reflexión en el desarrollo de las experiencias prácticas.

### A. Parte teórica (50% de la nota final):

Para superar esta parte es obligatorio realizar un:

**Examen final:** Superar un examen sobre los contenidos teóricos, que como máximo se podrán utilizar dos hojas. Con antelación se expondrá un listado de preguntas teóricas. Se sortearán tres preguntas el día del examen y cada alumno/a escogerá dos a desarrollar. Para superar el examen hay que obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10.

### B. Parte práctica (50% de la nota final):

Para superar esta parte es obligatorio realizar un trabajo:

**Trabajo escrito individual o en grupo:** Desarrollar un proyecto de intervención sobre el temario de la asignatura incidiendo en la educación y la participación social en la sociedad

actual (entre 10 y 15 hojas). Para superar el trabajo hay que obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10.

### C. Parte voluntaria

a) Leer un libro a elegir del programa y realizar un trabajo que contenga un resumen y un análisis crítico (extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

b) Exposición pública de una experiencia práctica sobre educación y participación social en la sociedad actual (Se entregará también un trabajo de la exposición con extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

c) Realizar un portafolios individual donde queden recogidas todas las experiencias teóricas y prácticas sobre educación y la participación social en la sociedad actual que han sido trabajadas en las clases. (Extensión es libre). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

d) Elaborar una aportación audiovisual o informática (documental, página web, blog, etc.) sobre algún aspecto del programa y presentación en clase. (Se entregará también un trabajo de la exposición con extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

e) Presentación del proyecto de intervención obligatorio a la clase. Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

f) Diseñar y realizar una jornada de participación en grupo alrededor del programa de contenidos. (Se entregará también un trabajo de la jornada con extensión entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

g) Dossier de prensa individual o en grupo sobre noticias (entre 15 y 20 noticias) relacionadas con la educación y la participación social en la sociedad actual (entre 10 y 15 hojas). Se valorará con 0,5 puntos, como máximo, a añadir a la nota final.

## 8. BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ, I. (1993). *Diversidad cultural y conflicto nacional*. Madrid: Talasa Ediciones.

ANGUS, I. (1997). *A Border within National Identity, Cultural Plurality and Wilderness*. Montreal and Kingston: McGill-Queen's University Press.

APPLE, M. (1996). *Política cultural y educación*. Madrid: Morata.

AREA, M.; PARCERISA, A. y RODRÍGUEZ, J. (coords.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.

BALIBAR, E. y WALLERSTEIN, I. (1991). *Raza, Nación y Clase*. Madrid: IEPALA.

BANTING, K. y KYMLICKA, W. (Eds.) (2006). *Multiculturalism and the Welfare State: Recognition and Redistribution in Contemporary Democracies*. Oxford: Oxford University Press.

BAUMAN, Z. (2014). *¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?* Barcelona: Ediciones Paidós.

BAUMAN, Z. (2006). *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.

BAUMAN, Z. (2006). *Vidas desperdiciada. La Modernidad y sus parias*. Barcelona: Ediciones Paidós.

BAUMAN, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

- BAUMANN, G. (2001). *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- BELLO, G. (2006). *El valor de los otros. Más allá de la violencia intercultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- BENHABIB, S. (2002). *The Claims of Culture. Equality and Diversity in the Global Era*. Princeton: Princeton University Press.
- BEN JELLOUN, T. (2011). *La primavera árabe. El despertar de la dignidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- BILBENY, N. (1999). *Democracia para la diversidad*. Barcelona: Ariel.
- BILBENY, N. (2002). *Por una causa común. Ética para la diversidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- BOURDIEU, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- CASACUBERTA, D.; RUBIO, N. y SERRA, L. (coords.) (2011). *Acción cultural y desarrollo comunitario*. Barcelona: Graó.
- CHOMSKY, N. (2013). *Las sublevaciones democráticas globales. Entrevistas con David Barsamian*. Barcelona: Ediciones de Pasado y de Presente.
- CHOMSKY, N. (2012). *Ocupar Wall Street. Indignados en el epicentro del capitalismo mundial*. Barcelona: Tendencias Editores.
- CHOMSKY, N. (2012). *Cómo funciona el mundo. Conversaciones con David Barsamian*. Madrid: Katz Editores y Clave Intelectual.
- COHN-BENDIT, D. y SCHMID T. (1996). *Ciudadanos de Babel. Apostando por una democracia multicultural*. Madrid: Talasa Ediciones.
- DE LUCAS, J. (1994). *El desafío de las fronteras. Derechos humanos y xenofobia frente a una sociedad plural*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- DELLA PORTA, D. y DIANI, M. (2011). *Los Movimientos Sociales*. Madrid: Editorial Complutense y CIS.
- FISS, O. (Coord.) (2002). *Una comunidad de iguales. La protección constitucional de iguales. La protección constitucional de los nuevos ciudadanos*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores/CIEPP.
- FLORES, P. (2013). *¡Democracia! Libertad privada y libertad rebelde*. Barcelona: Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores.
- FOUCAULT, M. (1992). *Genealogía del racismo*. Madrid: Las ediciones de la Piqueta.
- FREIRE, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.
- FREIRE, P. (2005). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI editores.
- GADAMER, H. (2000). *La educación es educarse*. Barcelona: Paidós.
- GALEANO, E. (1999). *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*. Madrid: Siglo XXI editores.
- GARCÍA, T. (2015). *Pedagogía liberadora. Antología de Paulo Freire*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- GIMENO, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.
- GIMENO, J. (2001). *Educación y convivencia en la cultura global*. Madrid: Morata.
- GIROUX, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- GIROUX, H. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó.
- GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- GUTTMAN, A. (2001). *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Barcelona: Paidós.

- HESSEL, S. (2011). *Comprometeu-vos!* Barcelona: Edicions Destino.
- HESSEL, S. (2011). *Indigneu-vos! Un al·legat contra la indiferència i a favor de la insurrecció pacífica.* Barcelona: Edicions Destino.
- JAHANBEGLOO, R. (2007). *Elogio de la diversidad.* Barcelona: Arcadia.
- JAMMEH, K. (2009). *El viaje de Kalilu. Cuando llegar al paraíso es un infierno. De Gambia a España: 17.345 km en 18 meses.* Barcelona: Plataforma Editorial.
- JURISTES SENSE FRONTERES (2002). *Ciutat i Multiculturalitat. Projecte d'Integració Social Multicultural.* Barcelona: Editorial Mediterrània.
- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000). *Repensar el multiculturalismo.* Barcelona: Octaedro.
- KYMLICKA, W. (1996). *Ciudadanía multicultural.* Paidós. Barcelona: Estado y Sociedad.
- MARTÍNEZ, J. (Coord) (2003). *Ciudadanía, poder y educación.* Barcelona: Graó.
- McCARTHY, C. (1994). *Racismo y curriculum.* Madrid: Morata-Paideia.
- MILLER, D. y WALZER, M. (Comp.) (1996). *Pluralismo, Justicia e Igualdad.* Argentina: FCE.
- MORIN, E. (2000). *Els set coneixements necessaris per a l'educació del futur.* Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya.
- NAÏR, S. (Ed.) (2008). *Democracia y responsabilidad. Las caricaturas de Mahoma y la libertad de expresión.* Barcelona: Círculo de Lectores y Galaxia Gutenberg.
- NAÏR, S. (2004). *El imperio frente a la diversidad del mundo.* Barcelona: DeBolsillo.
- NUSSBAUM, M.C. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano.* Barcelona: Ediciones Paidós.
- OLIVÉ, L. (Comp.) (1993). *Ética y diversidad cultural.* México: FCE.
- RICCARDI, A. (2007). *Convivir. Realismo y esperanza ante un mundo plural. hacia una civilización de la convivencia.* Barcelona: RBA Libros.
- RUIZ, E. (2011). *Juntos pero no revueltos. Sobre diversidad cultural, democracia y Derechos Humanos.* Madrid: Maia Ediciones.
- TODOROV, T. (2012). *Los enemigos íntimos de la democracia.* Barcelona: Círculo de Lectores y Galaxia Gutenberg.
- ÚCAR, X. (coord.) (2009). *Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria.* Barcelona: Graó.
- VELASCO, H., GARCÍA, F. y DÍAZ de RADA, A. (Editores) (1993). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar.* Madrid: Editorial Trotta.
- VELASCO, P. (2011). *No nos representan. El manifiesto de los indignados en 25 propuestas.* Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- VV.AA.(1994). *Nuevas perspectivas críticas en educación.* Barcelona: Paidós.
- ŽIŽEK, S. (2014). *Pedir lo imposible.* Madrid: Ediciones Akal.