



CULTURES JUVENILS Y ESPAIS D'EXPERIÈNCIA // YOUTH CULTURES AND EXPERIENCE ARENAS

1.- FITXA IDENTIFICATIVA: Dades de l'Assignatura

Codi:	33485
Nom:	Cultures juvenils y espais d'experiència
Curs acadèmic:	2015-2016
Unitat temporal:	1º quadrimestre ¹
Llengua:	English; Valencià
Caràcter:	Optativa
Crédits ECTS:	4'5
Docents:	Almudena A. Navas Saurin (E2, grup en Valencià) Míriam Abiétar López (E1, English Group)
Departament:	Didàctica i Organització Escolar.

2.- RESUMEN

English

"Youth Cultures and arenas of experience" is an elective four-month subject. It is part of the subject matter called "Educational experience and construction of the common/collective sphere", and it is part of the Degree in Social Education degree. It is our will that students know and build arguments around the social construction of Youth and the multiplicity of forms of expression of Youth Cultures. We also wish that students explore the role of youth in alternative educational relations.

Aims:

To be able of build questions, problems and actions that contribute to explore new ways of thinking and practicing education in the field of Routh; To search, select and use various sources (documentary, bibliographical, literary, film...) in order to think about education in the field of Routh; To work with a critical perspective, be it collaborative or individual.

Valencià

Cultures juvenils y espais d'experiència és una assignatura optativa que forma part de la matèria "Subjecte, experiència educativa i construcció d'allò públic" del grau d'Educació Social de la Universitat de València. L'objectiu formatiu que preten està orientat a que l'estudiantat conega i problematitze la construcció social de la joventut així com la multiplicitat de formes d'expressió de les cultures juvenils; busquem també posar en relleu el protagonisme dels joves en les relacions educatives alternatives.

Objectius:

Ésser capaç de construir questions, prblemes i accions que permetan explorar noves formes de pensar y de fer educació.

Capacitar en la recerca, selecció i utilització de diverses fonts (documentals, bibliogràfiques, literàries, cinematogràfiques...) per tal de pensar l'educació.

¹ This is a compulsory subject; nevertheless, if due to any particular reason a student would prefer to skip class attendance, he or she should communicate this to the teacher before october the 1st.

Capacitar en el treball crític i creatiu, siga en la seua modalitat col·laborativa o individual.

3.- COMPETENCIAS

English

Following the Verifica en Educación Social, the specific competence in which we will place emphasis is no. 26, which attempts to describe the student ability to identify and build powerful judgments about educational problems as well as to improve professional practice in non-formal contexts.

CB 2: To apply knowledge to their own work as well as to develop and defend arguments, to solve problems in the area of study.

CB 3: To collect and interpret relevant data to make reflective judgments on issues of social, scientific or ethical nature.

CB 4: To convey information, ideas, problems and solutions.

CB 5: To develop skills for further studies with a high degree of autonomy.

Valencià

Segons la Memòria de Verificació de la titulació Educació Social, la competència específica en la qual farem hincapiu és la nº 26, identificar i emetre judicis raonats al voltant de problemes socioeducatius per tal de millorar la pràctica professional en contextos no formals.

Les competències bàsiques són les CB2 [Aplicar coneiximent al treball així com defensar arguments, resoldre problemes en l'àrea d'estudi], CB3 [reunir i interpretar dades rellevants per tal d'emetre judicis que inclogan una reflexió al voltant de temes rellevants de caire social, científic o ètic], CB4 [Transmetre informació, idees, problemes i solucions] i CB5 [desenvolupar habilitats per tal d'emprendre estudis posteriors amb un alt grau nivell d'autonomia].

4.- DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Descripción de contenidos (English):

1. Historical and theoretical approaches to youth: what has been said that is worth to us?

We attempt to review a broad selection of texts which fundamental aim is to describe, problematize, and analyze youth in different historical moments or in different geographical locations. We will look for information on how to construct our own gaze upon youth. We will do so from a critical perspective, and we will consider the views of those who have built current notions of youth. We will take into consideration the implications that such a construction has upon the practical possibilities of young people. We will use up-to-date references that will enable us to find out and describe youth nowadays. Yet we will rely upon core historical references that have enabled us to build different discourses around who can be taken for young. Thus, we will work with references as disparate/varied/diverse as the contributions of Talcott Parsons, Margaret Mead, Carles Feixa or Zygmunt Bauman.

2. Programs and plans on youth: how to handle our political frame from a global perspective?

We focus upon the guidelines that to define youth policies nowadays among us. To a large extent, these guidelines are provided by agencies both supranational and national. The very dynamics of these agencies will oblige us to unite their proposals with a critical analysis, hence taking into account the changes produced in the Third Sector due to the GEC (Global Economic Crisis): The deadlines for implementation in which agencies act will be redrawn on the micro level.

1. Aproximació històrica i teòrica a la joventut: que s'ha dit d'interessant per als nostres dies?

Revisarem una àmplia selecció de textos que tenen com a objectiu fonamental descriure, conèixer i analitzar la joventut en diferents moments històrics o en diferents llocs geogràfics. Cercarem informació al voltant de com es construeix la mirada sobre la joventut, des d'una perspectiva crítica i intentarem pensar quines conseqüències té la dita construcció sobre les possibilitats pràctiques dels joves. Utilitzarem referències actuals, que ens permetan conèixer i problematitzar la joventut de hui en dia, sense deixar de costat els referents teòrics fonamentals que han permès construir discursos en torn al fet d'ésser considerat jove. Així, treballarem en referències tan dissímils com Talcott Parsons, Margaret Mead, Charles Feixà o Zygmunt Bauman.

2. Programes i plans de joventut: com utilitzar el nostre marc polític des d'una perspectiva global.

Ens centrarem en les directrius que trobem a l'hora de definir polítiques de joventut. Dites directrius provenen, en gran mesura, de l'estudi de les propostes realitzades per organismes supranacionals o d'estat nació en matèria de política de joventut. La pròpia dinàmica dels mencionats organismes ens obligarà a congregar les seues propostes amb l'anàlisi crítica de les mateixes, tenint en compte els canvis ocorreguts en el tercer sector degut a la CEG.

6.- VOLUMEN DE TRABAJO/Workload

TIPUS D'ACTIVITATS	Hores
Class Attendance	45
Classes/activities/work preparation	25
Exam preparation; Study	25
Exam realization	5
Attendance to office hours	12'5
TOTAL	112'5

7.- EVALUACIÓN/Assessment**Assessment criteria**

- Conceptual accuracy and proper use of terminology
- Proper understanding of the content
- The ability to integrate the content of the subject
- Relevance, richness and creativity of the personal/group essays
- Active involvement and participation in the development of the subject
- Practical work resulting from the development of classes as well as the seminars.
- Proper writing, clarity and quality of the presentation, grammar, expression and spelling

Students attending classes² every week will demonstrate such evaluation criteria in the following tests, at least:

1. Final test: Written test of a theoretical and practical nature on the mandatory date assigned by the School. 50% of final mark
2. Class work: 50% of final mark divided as follows:
 - 2.1 Reading and talk about content: 20%
 - 2.2 Debate upon ideas presented in texts: 30%

It is compulsory to pass both parts. Teacher will take notes on her personal pad every week of students work relating to 2.1 and 2.2 tasks.

² Not attending: if someone decides not to attend physically the class, must communicate it to the teacher before the 1st of October 2015. By the middle of October material to be used in the final exam will be

Criteris d'avaluació

- Integració transversal del contingut de l'assignatura
- El·laboració personal i professional en torn a una experiència concreta
- Claredat conceptual
- Correcció gramatical i ortogràfica
- Citació correcta
- Participació activa en el desenvolupament de la matèria

Els i les estudiants que opten per l'opció presencial (mirar nota al peu 2), hauran de vindre a classe com a mínim un 80% del temps de classe i seran avaluats de la següent forma:

1. Examen final: en la data establida per la facultat de Filosofia i CC. De l'Educació es farà una prova escrita de caire teòric i pràctic. 50% de la nota final de l'assignatura.
2. Treball en classe: 5% de la nota final dividida de la següent forma:
 - 2.1 Lectura i discussió del contingut del text (20%)
 - 2.2 Debat de les idees (30%)

És obligatori aprovar les dues parts. La docent prendrà nota al seu quaderno cada setmana del treball de cada estudiant relatiu als punts 2.1 i 2.2.

10.- Bibliografía bàsica // References

Albaigés, Bernat et. Al (2004). Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves. Col·lecció *Aportacions* núm. 24, Observatori Català de la Juventut.

Baden-Powell, Robert Stephenson Smyth, Baron. *Escultismo para muchachos : manual para la educación de buenos ciudadanos*. Barcelona : CEAC, 2010

Bauman, Zygmunt (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa, Barcelona.

Bauman, Zygmunt. New performance of the old vs. young drama. – (Col·lecció. Aportacions ; 36)

Beck, U. (1998) *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Paidós, Barcelona.

Beltrán Llavador, José (2012). Un estudio sobre los jóvenes de Valencia. Una nueva aproximación sociológica. Universitat de València.

Bernstein, B. (1996). *Pedagogy, Symbolic Control and Identity. Theory, research and critique*. Maryland; Rowman & Littlefield.

Bernstein, B. (1997). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid; Morata.

Carles Feixa (2008), Generación uno punto cinco. Revista de estudios de Juventud núm. 80, 115-127.

Carles Feixa Pàmols. Generació @ La joventut al segle XXI. Generalitat de Catalunya. Generalitat de Catalunya

uploaded. Final mark only will be possible to 8 (0-10 scale used). /// No presencial: avisar hasta el 1 de octubre. Si no, se entiende que es opción presencial. A mediados de octubre se acordará el material que forme parte del examen (100% examen, máximo 8).

Carles Feixa. Past and present of adolescence in society: The 'teen brain' debate in perspective. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews* 35 (2011) 1634–1643

David Zyngier (2011): (Re)conceptualising risk: left numb and unengaged and lost in a no-man's-land or what (seems to) work for at risk students, *International Journal of Inclusive Education*, 15:2, 211-231.

European Youth Forum. Policy Paper on the Future of EU Youth Policy Development. Council of Members, 28-29 April 2006, Prato (Italy)

Gramsci, A. 1975 (1949). "La quistione dei giovani", in *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi.

Hall, S.; Clarke, J.; Jefferson, T.; Roberts, B. 1983 (1975). "Cultures, Subcultures and Class", in S. Hall; T. Jefferson (eds.), *Resistance through rituals. Youth subcultures in post-war Britain*, London, Hutchinson University Library: 9-74. Reprinted in Routledge, London.

Hall, S.G. 1915 [1904]. *Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education*, New York, Appleton & Company.

Herzog, Benno (2011). Exclusión Discursiva. Hacia un nuevo concepto de la exclusión social. *Revista Internacional de Sociología*, vol. 69, 607-626.

Machado Pais, José (2003). The multiple faces of the future in the Labyrinth of Life. *Journal of Youth Studies*, Vol.6, No. 2, 115-126.

Maffesoli, M. 2002. "Epílogo. Nomadismos juveniles". En Feixa, Costa & Pallarés (eds) *Movimientos juveniles. Grafitis, grifotas, okupas*. Barcelona, Ariel: 145-152.

Mead, Margaret (1928). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona, Planeta-Agostini.

Mead, Margaret Coming of age in Samoa : a psychological study of primitive youth for western civilisation / Margaret Mead New York : Mentor Book, 1949

Ortega y Gasset, J. 1966 (1923). "La idea de las generaciones", *Obras completas, El tema de nuestro tiempo*, Madrid, Revista de Occidente, vol. III: 145-168.

Parsons, Talcott. La edad y el sexo en la estructura social de los Estados Unidos. En *Teorías sobre la Juventud, las Miradas de los Clásicos*. José Antonio Pérez, Mónica Valdez y María Herlinda Suárez (coord.). Se puede leer en inglés en Internet en <http://www.jstor.org/stable/2085686?seq=1>

Roszak, Theodore (1970). El nacimiento de una contracultura. Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil. Barcelona, Kairós.

Sennett, R. (2006): *La cultura del nuevo capitalismo*, Anagrama: Barcelona.

Silva, T.T. da (1997): "El proyecto educativo moderno: ¿identidad terminal?", en Veiga-Neto, A. (comp.), *Crítica pos-estructuralista y educación*, Laertes, Barcelona.

- (1999): "Las pedagogías psi y el gobierno del yo en nuestros regímenes neoliberales", *Archipiélago*, nº 38, págs. 56-61.

- (2001): *Espacios de identidad*. Octaedro, Barcelona.

Tapscott, D. (1998). *Growing up digital: the rise of the Net generation*. Nueva York, McGraw-Hill.

Valera, J. y Álvarez-Uría, F. (1991): *Arqueología de la escuela*, Madrid: La Piqueta.

Watzlawick, P. (1994). *¿Es real la realidad? Confusión, desinformación y comunicación*. Barcelona: Herder.