



DIDÁCTICA GENERAL

CURSO 2015-2016

1.- FICHA IDENTIFICATIVA

Código	33601
Nombre	Didáctica General
Créditos	6
Carácter	Formación Básica
Lengua	Castellano
Titulación	Grado Magisterio
Departamento	Didàctica i Organització Escolar
Grupo	1G Segundo cuatrimestre 2015-2016
Horario y aula	Martes 11:30-13:30 y Jueves 09:00-11:00 (P.03.08)
Profesor	Cristóbal Suárez Guerrero
e-mail / Twitter	Cristobal.Suarez@uv.es / @cristobalsuarez #didacUV16

2.- PRESENTACIÓN

La asignatura de **Didáctica General** en las titulaciones de Grado de Maestro/a en Educación Infantil y de Grado de Maestra/o en Educación Primaria **tiene carácter introductorio y de formación básica**.

La **Didáctica General** hace referencia al conocimiento pedagógico que fundamenta y delinea los enfoques teórico y práctico de la actividad docente. Se trata de un conocimiento interdisciplinar que busca comprender, explicar y orientar los procesos de **enseñanza y aprendizaje**. La didáctica, por ello, no es únicamente un saber mecánico que ofrece soluciones prefabricadas a los profesores para atender necesidades educativas, a modo de fórmulas algorítmicas. La didáctica es más bien un marco conceptual que sustenta el modo de entender la práctica educativa desde el análisis profundo de las relaciones y las acciones educativas en el ámbito del aula. **La didáctica es praxis educativa**.

El **objetivo** de la asignatura, por tanto, es que los estudiantes encuentren en el conocimiento didáctico las herramientas pedagógicas necesarias para analizar de forma crítica los procesos de enseñanza y aprendizaje y desarrollar, desde ese análisis, propuestas docentes. Esto supone dar sentido educativo a un conjunto de conocimientos interdisciplinarios –entre ellos la biología, la psicología, la sociología, la antropología, las ciencias de la información o las humanidades en su conjunto- para construir una respuesta aguda y viable sobre los retos escolares y del trabajo docente en el aula.

3.- OBJETIVOS

Los objetivos sobre los que se articula la experiencia de aprendizaje en esta asignatura son:

- Entender gracias al estudio de la didáctica la necesidad crítica e interdisciplinar que requiere la acción educativa.
- Comprender y valorar la didáctica y el currículum como componentes básicos en la construcción de la función e identidad docente
- Adquirir las categorías educativas que permitan realizar análisis fundamentados sobre la práctica docente.
- Analizar las interrelaciones entre el sistema educativo, la enseñanza, la institución escolar y la realidad económica, cultural y política del entorno.
- Profundizar en la idea de la educación como acto estrechamente vinculado a un compromiso político-social y reflexionar sobre la falsa creencia en torno al carácter neutro de la educación y del currículum.
- Tomar conciencia de la importancia de la mediación docente en el aprendizaje y la mediación social y cultural del currículo.
- Analizar los principales modelos de enseñanza identificando sus fortalezas y debilidades según la pertinencia educativa en los niveles de infantil y primaria.
- Adquirir los saberes prácticos que introducen o modifican las relaciones entre la/el maestra/o, la cultura y el alumnado, sabiendo situarse en primera persona respecto a esas posiciones en el aula, el centro y la comunidad educativa.
- Entender y poner en práctica la capacidad crítica y asumir el diálogo como práctica de creación pedagógica y tratamiento de las controversias.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y utilización didáctica de fuentes documentales y material bibliográfico propios de los problemas y temáticas a tratar.
- Valorar y emplear instrumentos de análisis de la práctica docente aprovechando nuevas formas de comunicación y de información en red.
- Reinterpretar situaciones de enseñanza y aprendizaje extraídas de la realidad escolar y plantear alternativas innovadoras a las mismas desde la didáctica.
- Entender el papel de la innovación docente y de la autoformación como constantes que regulan la práctica docente.

4.- CONTENIDOS

Número de orden:	1
Nombre de la U.T.	La función social y cultural de la escuela
Descripción de contenidos:	
Caracterización de la relación entre sociedad, política, educación y escuela. La percepción sociocultural del conocimiento y la escuela. La función de la educación obligatoria, la utopía social, las tensiones y los retos educativos entre lo público y lo privado en la sociedad.	

Número de orden:	2
Nombre de la U.T.:	La praxis educativa: entre la teoría y la practica
Descripción de contenidos: Caracterización de la didáctica como praxis educativa. La didáctica y su relación con la pedagogía, el estatus epistemológico de la didáctica y la cuestión del método en la escuela. Las fuentes interdisciplinares de la teoría y práctica didáctica. La unidad entre aprendizaje, enseñanza y didáctica.	

Número de orden:	3
Nombre de la U.T.:	El currículo y la enseñanza
Descripción de contenidos: Relación entre poder, sociedad y currículo. Enfoques teóricos sobre el currículum. El currículum explícito, oculto y nulo. Los niveles de concreción curricular. El diseño y la planificación del currículum: objetivos, competencias, entornos, sujetos, contenidos, principios de actividad, métodos de enseñanza, tareas, recursos y medios didácticos y evaluación. La LOMCE.	

Número de orden:	4
Nombre de la U.T.:	Modelos de enseñanza y condiciones del aprendizaje
Descripción de contenidos: Pensar la enseñanza, pensar el aprendizaje. Familias de modelos de enseñanza: social, procesamiento de información, personal y conductual. El alumno como sujeto educativo, el saber vinculado a la experiencia, el tratamiento de las diferencias, el clima afectivo y el fracaso escolar. La unidad didáctica. Relación entre investigación, didáctica e innovación en el contexto del aula y la comunidad educativa.	

Número de orden:	5
Nombre de la U.T.:	La profesión docente y la innovación
Descripción de contenidos: Ser maestra y maestro, la autonomía profesional y el liderazgo en la comunidad educativa. La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Innovación educativa e innovación tecnológica, las nuevas funciones docentes y las profesiones educativas en la sociedad del conocimiento y el aula como entorno de aprendizaje de creación.	

5.- METODOLOGÍA DOCENTE

El tipo y volumen de trabajo en esta asignatura se estructura en dos formas básicas: actividades presenciales con un total de 60 horas, y actividades no presenciales con un total de 90 horas. En todo este tiempo se tratará de buscar la máxima actividad del alumnado a través de las siguientes preguntas:

¿Cómo participo en clase?
¿Cómo colaboro en equipo?
¿Cómo proyecto lo aprendiendo?

Los interrogantes se articularán en las siguientes formas de trabajo. Por **actividades presenciales** se entiende:

Las **clases teóricas-prácticas** buscan desarrollar los contenidos de la asignatura usando diversos formatos que van desde las clases magistrales, los seminarios para trabajar lecturas seleccionadas (ver dossier), los debates o el análisis de casos usando distintos materiales como presentaciones, recursos online, videos o prensa en distinto formato.

El **trabajo en equipo** (cada equipo está conformado por 5 estudiantes) tiene como finalidad desarrollar aspectos concretos de los contenidos a través del trabajo cooperativo, la interacción creativa y la coevaluación. Para ello cada equipo gestionará un **blog educativo** (edublog) donde, de forma colectiva, podrán desarrollar y hacer público los trabajos en formato de post combinando todos los recursos posibles: trabajo de campo, lecturas de clase, comentarios de terceros, materiales curriculares y todo tipo de recursos online disponibles en la web sobre la asignatura. Cada trabajo de equipo debe ser expuesto en clase y comentado en los blogs que, visto así, actúan como portafolios del equipo de cara a la evaluación.

La tutoría **individual y/o colectiva** tiene como finalidad asesor y coordinar de forma personalizada y directa el trabajo de cada estudiante o equipo de estudiantes sobre aspectos del contenido, la metodología docente, el cronograma, la evaluación o las tareas individuales y de equipo. Se pueden realizar en horarios específicos o de forma virtual usando el e-mail o el aula virtual de la Universidad.

En estas horas también se cuentan las **actividades complementarias** que, según se vaya coordinando en clase, van desde el desarrollo del contenido de la asignatura a través de la asistencia a congresos, a talleres específicos o gracias a la elaboración de ensayos.

Por **actividades no presenciales** se entiende el estudio y trabajo autónomo como grupal. Implica la exploración, selección, reflexión y desarrollo de actividades, el estudio de material y el contenido de la asignatura, el tiempo dedicado a preparar la participación pública en clase, los debates, las exposiciones grupales y la redacción en el blog.

En pocas palabras, todo tiene que ver con la construcción de un Entorno Personal de Aprendizaje: https://es.wikipedia.org/wiki/Entorno_personal_de_aprendizaje

6.- EVALUACIÓN

La asignatura de Didáctica General está diseñada para ser desarrollada de modo presencial. Se centra, por tanto, en una **evaluación de carácter formativo** que atiende el proceso de aprendizaje a lo largo del semestre, dejando de lado la evaluación escrita final. Para que este proceso de evaluación del proceso sea efectiva es necesario:

- La **asistencia** a un mínimo del 80 % de las clases.
- La entrega de un mínimo del 80 % de los **trabajos**.
- **Compromiso personal y de equipo constante con el aprendizaje.**

Como la evaluación apunta a potenciar el aprendizaje según la metodología propuesta, se toma en cuenta:

- **¿Cómo participa el alumno en clase?** En todas las sesiones de trabajo se evalúa la participación crítica del alumnado. Incluye la percepción docente del desempeño, la capacidad del estudiante para interpretar y usar críticamente las categorías conceptuales sobre las lecturas asignadas, la participación en las exposiciones de grupo, la innovación y creatividad en sus propuestas, la capacidad para organizar y compartir información en clase y en Twitter #didacUV16. Todo esto supone el **30%** de la nota final.
- **¿Cómo colabora el alumno en equipo?** Cada estudiante forma parte de un equipo de 5 estudiantes que gestionarán un edublog *ad hoc*. El blog será público y recibirá comentarios tanto de los otros compañeros de clase, así como de terceros en Internet. Para su elaboración se usarán diversos recursos y fuentes, cada entrada (post) será inédita con una extensión variable y debe incluir textos, enlaces, imágenes, videos, etc. Entre los trabajos en equipo se incluyen, como mínimo tres (3): La entrevista docente, el análisis de una unidad didáctica y recursos abiertos para la didáctica en educación infantil o primaria. Se valorará tanto el producto, el post, como la participación comprometida y creativa del equipo. Todo esto supone el **50%** de la nota final.
- **¿Cómo el alumno proyecta lo aprendiendo?** Se trata de conocer la capacidad potencial de los estudiantes para aplicar y seguir aprendiendo sobre esta asignatura. Se toman en cuenta un control de lectura sobre los materiales seleccionados y el análisis de un dossier de prensa sobre la realidad educativa elaborado por cada estudiante. También se toma en cuenta iniciativas del alumnado. Todo esto supone el **20%** de la nota final.

Consideraciones finales:

Se debe tener en cuenta que, técnicamente, ningún estudiante podrá aprobar esta asignatura si no combina bien los tres criterios arriba descritos.

Existe la obligación formativa de trabajar en un equipo, elaborar las tareas en el blog y exponer sus resultados. **Este tipo de actividad no se puede recuperar.**

Si el alumno, por motivo justificado, no llega a cubrir el 80% de la asistencia puede recuperarlas con tareas específicas –como la elaboración de ensayos- en cada caso.

La asignatura cuenta con dossier especial y materiales de acceso libre en el aula virtual.

7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAUMAN, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona, Gedisa.
- BERNARDO, J. (2011). *Enseñar hoy: didáctica básica para profesores*. Madrid, Síntesis.
- BOLÍVAR, A. (2008). *Didáctica y currículum, de la modernidad a la postmodernidad*. Málaga, Aljibe.
- BRUNER, J. (1999). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, Visor.
- CARBONELL, J. (Coord.) (2000). *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona, Ciss-Praxis.
- CARR, D. (2009). *El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona, Graó.
- COLL, C.; PALACIOS, J. y MARCHESI, A. (Compiladores) (2008). *Desarrollo psicológico y Educación II. Psicología de la Educación Escolar*. Madrid, Alianza.
- CONTRERAS, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado*. España, Akal.
- DANIELS, H. (2003). *Vigotsky y la pedagogía*. Barcelona, Paidós.
- De la HERRÁN, A. (2008). *Didáctica general: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: McGraw-Hill.
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, UNESCO-Santillana.
- DÍAZ BARRIGA, Á. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires, Amorrortu.
- ESCUDERO, J. (1999). *Diseño, desarrollo e Innovación del currículum*. Madrid, Síntesis.
- FREIRE, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- GERVER, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana: la educación y el futuro de nuestros hijos*. SM.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2007). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ, A. (2005). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.
- GISBERT, D. (2014). *Aprender a enseñar: evidencias e implicaciones educativas de aprender enseñando*. Madrid, Narcea.
- HERNÁNDEZ, G. (2000). *Paradigmas en psicología de la educación*. México, Paidós.
- JOYCE, B. y WEIL, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Barcelona, Gedisa.
- MARHUENDA, F. (2000). *Didáctica general*. Madrid, La Torre.
- MORIN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós.
- PÉREZ, M^a. P. (2007). *El aprendiz brillante. Antropología de la educación*. Barcelona, Ariel.
- PERKINS, D. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires, Paidós.
- PERRENOUD, Ph. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, Graó.
- PINEAU, Pablo (2001) ¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo: esto es la educación, y la escuela respondió: yo me ocupo. En AA.VV. *La escuela como máquina de educar*, Argentina, Paidós.
- PINKER, S. (2003). *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*. Barcelona, Paidós.
- POSTMAN, N. (1999). *El fin de la Educación*. Barcelona, Octaedro.
- REIGELUTH, Ch. (ed.) (2000). *Diseño de la instrucción. Teoría y modelos. Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción*. Madrid, Santillana.
- ROGOFF, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona, Paidós.
- SALOMON, G. (Comp.) (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires, Amorrortu.
- SAVATER, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona, Ariel.
- STENHOUSE, L. (1993). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid, Morata.
- SUÁREZ, C. (2010). *El aprendizaje cooperativo como condición social de aprendizaje*. Barcelona, UOC.
- SUÁREZ, C. (2013). ¿Con quién aprender? *Cuadernos de Pedagogía*, Nº 435, pp. 78-81.
- VAN MANEN, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós.
- VIGOTSKY, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.
- ZAMBRANO, M. (2007). *Filosofía y Educación. Manuscritos*. Málaga. Ed. Ágora.
- MORA, F. (2013). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.

Algunos recursos adicionales: LOMCE <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/mc/lomce/inicio.html> Recursos didácticos: <http://educacion-virtualidad.blogspot.com.es/2013/05/anadiendo-una-capa-de-recursos.html> TED <http://www.ted.com/> y Disseny i construcció d'unitats didàctiques en la formació de Mestres (UV).