

Universitat de València  
Grado Maestro/a en Educación Infantil y Primaria  
Curso 2015-2016

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

DIDÁCTICA GENERAL

Grupos: 1º B, 1º E

Profesor: Francisco Jódar Rico

[francisco.jodar@uv.es](mailto:francisco.jodar@uv.es)

Departamento: Didáctica y Organización Escolar  
Facultad Magisterio, despacho p2.d15  
Facultad Filosofía y Ciencias de la Educación, despacho p6.d07

## Presentación

---

La pretensión básica de la asignatura es contribuir a que las y los estudiantes del grado de maestras/os en educación infantil y primaria se abran y exploren el problema consistente en construir un sentido educativo propio para el oficio docente. Por tanto, la asignatura de didáctica general contiene una propuesta destinada a poner en relación a las y los estudiantes con materiales, contenidos y actividades que les posibiliten construir un sentido educativo propio, al tiempo que son acompañados en este proceso formativo.

Entendemos por sentido educativo la orientación que nos ayuda a caminar, a colocarnos y estar presentes en lo que hacemos en el oficio de maestra y maestro; aquello que guía la relación que mantenemos con la enseñanza y que a cada cual le permite sostener un determinado estilo de hacer y pensar lo que hace en la escuela; algo que conjuga lo que valoramos en educación, que mueve el deseo y alimenta lo que espera de este oficio. Entendemos, así mismo, que este sentido educativo además de ser propio y personal también es susceptible de ser elaborado y construido a partir de la relación pensante que cada cual mantiene con núcleos problemáticos básicos del oficio docente, al tiempo que constituye un saber que es susceptible de ser compartido y debatido, de ser narrado e intercambiado a y con otros. El sentido educativo, por tanto, es fruto de estas complejas relaciones con lo educativo, con los demás y con una/uno mismo.

## Contenidos

---

Estos núcleos problemáticos básicos -con los que una maestra o un maestro se ponen en relación en su oficio y con los que intenta mantener una relación de pensamiento a partir de la cual poder (re)construir vivencial y narrativamente su sentido de lo educativo- conformarán nuestros núcleos de trabajo, nuestros contenidos.

Son núcleos temáticos que no responden tanto a títulos de temas como a problemáticas que se trabajarán en el desarrollo de la asignatura y que, por tanto, están interrelacionados y enmarcarán las tareas a realizar.

Así, pues, entendemos que el sentido educativo se crea a partir de la relación que, en tanto maestras y maestros, mantenemos con:

1 La dimensión institucional de la escuela.

*El proyecto sociocultural de la escuela, sus funciones y la posibilidad de pensar y hacer escuelas diferentes. ¿Para qué sirve la escuela? ¿Por qué enseñar hoy?*

- Las funciones de la institución escolar
- La enseñanza escolarizada como institución moderna
- Pedagogías alternativas y escuelas diferentes

1 El saber, el conocimiento que se enseña.

*La escuela y la transmisión cultural. El saber, el currículo y la cultura que se enseña y aprende. La concepción, organización y trabajo del conocimiento escolar.*

- La relación con el saber: enseñar y aprender el saber escolarizado
- El currículo oficial y la práctica docente
- Propuestas de organización y trabajo de los contenidos: la integración curricular

1 La relación educativa.

*Enseñanza, conversación y relación con la alteridad. Los procesos de enseñanza y aprendizaje y los sujetos de la educación. La vida en el aula*

- El aula como espacio de aprendizaje.
- Acompañar a niños y niñas que aprenden. La relación educativa.
- Diferencia y singularidad en el aula

1 Ser maestro, ser maestra.

*Pensarnos como maestros y maestras. Experiencia, sentido y reflexión de/en la práctica docente. Las dimensiones subjetivas en el trabajo como maestras y maestros.*

- La función educadora y el oficio de maestra/o
- Investigar e innovar como experiencia de formación docente
- La labor de maestra y maestro y la creación de un sentido educativo propio

## Material de trabajo, referencias bibliográficas básicas

---

Trabajaremos los contenidos a partir de textos.

El libro de Max Van Manen, *El tono de la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*, nos acompañará a lo largo de toda la asignatura. Los capítulos de este libro están distribuidos en los núcleos temáticos de la asignatura. Por lo tanto, se trata de un libro de lectura básica.

Otro grupo de textos de lectura básica son los que se facilitarán por parte del profesor, a través del aula virtual o de fotocopidora. Son los que se detallan a

continuación, ordenados según el bloque temático que le corresponde. No obstante, cabe la posibilidad que a lo largo del curso las referencias bibliográficas básicas pueda verse modificada durante el desarrollo de la asignatura.

## 1. La dimensión institucional de la escuela.

MEIRIEU, Philippe (2010) *Una llamada de atención*. Madrid. Ariel. (selección)

VAN MANEN, Max (2010) “Comprender el mundo de posibilidades del niño” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “Los niños nos dan ejemplo de esperanza y actitud abierta”, en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

Cuadernos de Pedagogía (2004) Monográfico: *Otra educación. Otras escuelas*, nº 341.

Cuadernos de pedagogía (2007) tema del mes: *Escuelas que se reinventan a sí mismas*, nº 368

## 2. El saber, el conocimiento que se enseña.

BLANCO GARCÍA (2006) “Saber para vivir” en Piussi, Anna Maria i Mañeru Méndez, Ana (coord) *Educación, nombre común femenino*. Barcelona. Octaedro.

BEANE, J. A (2005) “Los enclaves de la alta pedagogía” en *La integración del currículum*. Madrid. Morata.

CARBONELL, Jaume (2015) “Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos de trabajo”, en *Pedagogías del siglo XXI*, Barcelona, Octaedro

PERRENOUD, Philippe (2006) “Las nuevas didácticas y las estrategias de los alumnos frente al trabajo escolar” en *El oficio del alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid. Editorial Popular

VAN MANEN, Max (2010) “La experiència de la curiosidad y el asombro del niño” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “¿Cómo experimentan los niños nuestra presencia?” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

### 3. La relación educativa.

CANO, M<sup>a</sup> Isabel i LLEDÓ, Angel (1995) “¿Qué hacer con mi clase?”, en *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Sevilla. Díada Editorial.

VAN MANEN, Max (2010) “Ver al niño desde una perspectiva pedagógica” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “Todo niño necessita que le vean” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “La importància del reconocimiento” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “El poder de la atmósfera” en *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

### 4. Ser maestra, ser maestro.

STENHOUSE, Lawrence (1991) “La investigación del curriculum y el arte del profesor” a *Investigación en la escuela*. Núm 15

VAN MANEN, Max (2010) “La dimensión pedagógica de la enseñanza” a *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “La importància pedagògica de la disciplina” a *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

VAN MANEN, Max (2010) “Los niños son indulgentes por naturaleza” a *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.

Además de estos textos se proporcionaran otro grupo de materiales como soporte para la realización de la actividad grupal que se detalla a continuación.

## Actividades

---

Las actividades a realizar durante el curso las organizaremos en tres grandes tipos. Son actividades que, según su propia especificidad, se trabajarán tanto en horario de clase como fuera del mismo. Además algunas de ellas para su realización requerirán de sesiones específicas de orientación y acompañamiento por parte del profesor.

1.- Dos grandes actividades. Se llevarán a cabo a lo largo del cuatrimestre. Para realizarlas tendremos que trabajar los contenidos de la asignatura:

1- Construir el sentido educativo propio: de forma rigurosa y argumentada, a partir de los contenidos y el material trabajado en clase. De realización individual.

2- Elaborar una propuesta de enseñanza basada en los principios estudiados en clase. De elaboración en grupos de trabajo

2.- Actividades puntuales. Están conformadas por pequeños trabajos que se irán planteando a lo largo del cuatrimestre en torno a los contenidos de los módulos temáticos.

3.- Trabajo de lectura de los textos que se trabajarán en el desarrollo de los módulos temáticos. Imprescindible para poder seguir el curso, los textos serán el punto de partida del trabajo en el aula.

## Evaluación

---

La evaluación se llevará a cabo a partir de los trabajos que se entreguen al profesor a partir de las actividades anteriormente señaladas. Esos trabajos se presentarán del siguiente modo:

- a Ensayo donde se elabore la construcción del sentido educativo propio para la práctica de la enseñanza
- b Propuesta de enseñanza
- c Dossier de actividades

La calificación final será el resultado final de la siguiente ponderación:

- a Ensayo 60%
- b Propuesta de enseñanza 30%
- c Dossier de actividades 10%

- Para aprobar la asignatura es necesario superar con suficiencia las tres actividades que conforman la calificación final.
- Quienes no puedan asistir a clase de manera regular y, por lo tanto, opten por la modalidad no presencial, han de ponerse en contacto con el profesor antes del 17 de octubre al objeto de establecer el trabajo a realizar y la modalidad de evaluación.

Criterios de valoración de los trabajos:

- Comprensión de los contenidos
- Rigor en la utilización de conceptos
- Capacidad de análisis razonado y fundamentación de posiciones adoptadas
- Grado de elaboración de ideas
- Utilización de los materiales de referencia
- Claridad expositiva
- Organización y estructura de la exposición
- Corrección gramatical