Guía docente

"DIDÁCTICA: LOS SUJETOS, LOS PROCESOS Y LOS CONTEXTOS DE APRENDIZAJE"

Curso 2015-2016

Profesora:
Natividad López Rodríguez

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Los sujetos, los procesos y los contextos de aprendizaje
Carácter:	Troncal
Titulación:	Grado Pedagogía
Departamento:	Didáctica y Organización Escolar
Profesor/es responsable/es:	Natividad López Rodríguez

INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

En esta asignatura, obligatoria de segundo curso, trataremos de profundizar en el sentido y significación de los procesos de enseñanza –aprendizaje en la institución escolar, con un mayor grado de especialización, ya que existe una materia introductoria en primer curso, titulada Didáctica: Cultura y Educación en la Sociedad actual, de carácter obligatorio y de 6 créditos.

Se tratará de conocer las principales Teorías Curriculares a la luz de los distintos paradigmas de las Ciencias Sociales y sus correspondientes modos de concreción en proyectos curriculares concretos.

La didáctica entendida como mediación crítica entre los sujetos, el conocimiento y las distintas realidades sociales y políticas.

En esta segunda materia de Didáctica se analizarán los componentes de los proyectos didácticos, prestando especial atención a los modos de responder a necesidades diversas de un modo global e integrador.

VOLUMEN DE TRABAJO

ASISTENCIA A CLASES TEORICAS, SEMINARIOS, EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES	49
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	25
PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	20
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	20
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	4
ASISTENCIA A TUTORÍAS	7
OTRAS	
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	150
Total créditos ECTS	6

OBJETIVOS GENERALES

1. Capacidad crítica en relación a los contextos sociales, políticos, económicos y culturales.
2. Desarrollar y coordinar acciones educativas
3. Conocer y valorar los distintos modelos y paradigmas del currículum y su sentido para la práctica docente
4. Conocer programas y proyectos para trabajar la atención a la diversidad en los centros escolares
5.- Diseño, evaluación y análisis crítico de los distintos materiales curriculares
6. Elaboración de criterios para la mejora de la enseñanza.

CONTENIDOS

1.-Cambios sociales y necesidad de repensar la educación: las funciones de la escuela en la Sociedad del S.XXI.
2.-El alumnado como sujetos, entre las regulaciones institucionales y los contextos culturales.
3.-Las teorías curriculares y las distintas epistemologías de las Ciencias Sociales.
4.-La planificación como anticipación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5.-El desarrollo del currículum y la organización de los procesos de enseñanza: el aula como marco de relaciones, métodos, medios y materiales didácticos.
6.-Lo que podemos conocer acerca de los efectos de la enseñanza: la evaluación.
7.-Los proyectos curriculares como estrategia de renovación pedagógica.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

Competencia número 1:	Aplicar estos conocimientos al ámbito profesional
Competencia número 2:	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios pedagógicos que incluyan una reflexión sobre cuestiones de índole social, científica o técnica
Competencia número 3:	Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones del ámbito profesional a un público tanto especializado como no especializado
Competencia número 4:	Capacidad de análisis y síntesis
Competencia número 5:	Capacidad de organización y planificación
Competencia número 6:	Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València
Competencia número 7:	Capacidad de utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
Competencia número 8:	Capacidad de gestión de la información
Competencia número 9:	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones
Competencia número 10:	Capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares
Competencia número 11:	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
Competencia número 12:	Capacidad para realizar investigación educativa en diferentes contextos
Competencia número 13:	Diagnosticar necesidades, situaciones complejas y posibilidades de las personas para fundamentar las acciones educativas
Competencia número 14:	Conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades
Competencia número 15:	Diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos
Competencia número 16:	Conocer los principios y fundamentos de la atención a la diversidad en educación y desarrollar y coordinar intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades educativas especiales, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, etnia, edad , religión y discapacidad.
Competencia número 17:	Conocer y comprender los Sistemas Educativos y formativos actuales en el contexto internacional.
Competencia número 18:	Conocer y analizar las políticas educativas, su desarrollo legislativo y su incidencia en las reformas educativas.

TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

T	Contenidos	Sesiones
1	Cambios sociales y necesidad de repensar la educación: las funciones de la escuela en la Sociedad del S.XXI	2
2	El alumnado como sujetos, entre las regulaciones institucionales y los contextos culturales	2
3	Las teorías curriculares y las distintas epistemologías de las Ciencias Sociales.	2
4	La planificación como anticipación de los procesos de enseñanza y aprendizaje	2
5	El desarrollo del currículum y la organización de los procesos de enseñanza: el aula como marco de relaciones, métodos, medios y materiales didácticos.	6
6	Lo que podemos conocer acerca de los efectos de la enseñanza: la evaluación.	2
7	Los proyectos curriculares como estrategia de renovación pedagógica.	2

METODOLOGÍA

Se procurará una dinámica de trabajo basada en la discusión y el trabajo colaborativo. La presencia en clase, entonces, es fundamental. Allí se discutirán y trabajaran los documentos y referencias bibliográficas que constituirán la base del desarrollo temático de la asignatura, así como las exposiciones de los trabajos de grupo.
La dinámica de trabajo en base a las lecturas de textos , según el calendario programado son fundamentales.

	Metodología	Créditos ECTS	Horas	Competencias
Lección magistral y dinámicas participativa individual y grupal	Explicación y debates en el aula	2,5	62,5	B2, G1, G2, G3, G5, E24, E23, E31
Talleres, proyecto de investigación	Lecturas, debates y diseños	2,5	62,5	B3, B4, G1, G2, G6, G7, G9, G10, G 19, E23, E25,

				E33, E35
Evaluación	Pruebas escritas y ensayos.	1	25	Todas las anteriores
		6	150	

MATERIALES

1. Guía Docente: orienta respecto a los propósitos de la materia y los contenidos y tareas básicas, así como los criterios de evaluación.

2. Dossier: Selección de materiales bibliográficos y documentos institucionales de centros educativos relativos a la materia.

3.- Recursos de Internet y materiales audiovisuales: cine, pág. Web, blog, foros sociales, etc.

4. Guía de prácticas: Establece las actividades prácticas a desarrollar en clase y en los proyectos de trabajo y de intervención sobre la diversidad cultural.

5. Hemeroteca y biblioteca. Es básico que aprendan a realizar búsquedas bibliográficas con los distintos sistemas de manejo y organización de la información.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. Participación en clase y trabajo en grupo sobre un proyecto curricular (10% de la calificación)
2. Voluntario :Exposición en clase de un artículo del dossier ampliando bibliografía
3. (10% de la calificación).
4. Prueba final escrita, con la que se evaluarán (a) la adquisición de conocimientos, (b) su adecuada comprensión, (c) la capacidad para exposición y argumentación; y (d) la capacidad de aplicar esos conocimientos a temas y problemas didácticos, en general, (50% de la calificación)
5. Portafolio: trabajos, informes, prácticas, ejercicios y, en general, producciones del estudiante a lo largo de su proceso de aprendizaje) (20% de la calificación).

Horario de tutoría: martes de 11 a 13 horas, Dpto DOE, miércoles de 12 a 13, departamento DOE en la facultad de F. Y CCEE

BIBLIOGRAFÍA

ANGULO, J Y BLANCO, N. (2000): *Teoría y desarrollo del currículo.* Málaga: Aljibe.

APPLE, M. (1986). *Ideología y currículum*. Madrid. Akal.

BLANCO, NIEVES (1999): *"¿De qué mujeres y de qué hombres hablan los libros de texto*?". Kikiriki, 54, 47-52.

BLANCO, NIEVES (2000): *El sexismo en los materiales educativos de la ESO*. Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla

BRUNER, J. (1972). *El proceso de la educación*. México, D.F: Uteha.

DARLING HAMMOND, L (2001): *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*.
Barcelona: Ariel.

ESCUDERO, J.M. (coord.) (l997): *Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria*. Barcelona. Horsori, ice.

ESCUDERO, J. M (2004):El currículo, los procesos de enseñanza-aprendizaje y los profesores de los programas de divesificación curricular y garantía social. En López J. y otros (eds.) Cambiar con la sociedad, cambiar la sociedad. Actas del 8º Congreso Interuniversitario de Organización de las Instituciones Educativas. Sevilla: Universidad de Sevilla.

FREIRE, P. (1973). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI
_____ (1974): *Concientización. Teoría y práctica de la liberación*. Argentina: Ediciones Búsqueda.
_____ (1980): *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
_____ (1996): *Pedagogía de la esperanza*. 2ª. Ed. México: Siglo Veintiuno Editores.
Gimeno Sacristán, J y Pérez, A. (1983): *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid: Akal.
GIMENO SACRISTÁN, J. (1998): *El currículo: una reflexión sobre la práctica.* Madrid: Morata.
GIMENO, J. (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social.* Madrid: Morata.
GIMENO, J. (2001): *Educar y convivir en la cultura global.* Madrid: Morata
GIMENO, J. (2003): *El alumno como invención*. Madrid. Morata.
GIMENO (2005): *La educación que aún es posible*. Madrid. Morata
GOODSON, I. (2000): *El cambio en el currículum.* Barcelona: Octaedro.
GRUNDY, S. (1991): *Producto o praxis del currículo*. Madrid: Morata. 7ma impresión.
HARGREAVES, A. (2003): *Enseñar en la sociedad del conocimiento.* Barcelona: Octaedro.
KEMMIS, S. (1998).: *El currículum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
MARTINEZ BONAFÉ, J. (1989a): *Renovación Pedagógica y Emancipación Profesional*. Servei Publicacions Universitat de Valéncia. Valencia
MARTÍNEZ BONAFÉ (1998): "Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una propuesta de urgencia" en *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI.* Madrid: Miño y Dávila. (Págs. 121-140)
MCLAREN, P. (1984): *La vida en las escuelas.* México: Siglo Veintiuno Editores.
MORIN, E (1999): *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. París. Unesco
POSTMAN ,N*: Una nueva definición del valor de la escuela*. Octaedro.Barcelona, l999
STENHOUSE, L (1998).: *La investigación como base de la enseñanza.* Madrid: Morata.
TADEU DA SILVA, T. (2001): *Espacios de identidad.* Barcelona: Octaedro
TORRES, C. (1977): *Entrevista con Paulo Freire.* México: Ediciones Guernica.
_____ (1983): *La praxis educativa de Paulo Freire.* México: Ediciones Guernica.
TORRES, J. (1994): *Globalización e interdisciplinariedad.* Madrid: Morata
TORRES, J. (1996)*: El currículum oculto.* Madrid: Morata.
TOURANE, A.(2005): *Un Nuevo Paradigma*. Buenos Aires. Paidos
VEIGA-NETO, A. (1997a) (comp.): *Crítica pos-estructuralista y educación*. Barcelona. Laertes
YOUNG, R. (1993): *Teoría crítica de la educación y discurso en el aula*. España: Paidós.
VIÑAO FRAGO, A.:"Neoliberalismo y educación. Una nueva realidad y un nuevo discurso", en www.amydep.com
WRIGLEY,T. (2004): Política y Práctica de un fenómeno global. *Cuadernos de Pedagogía*, 339, 52-59