

GUIA DOCENTE

DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	DIDÁCTICA:INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM.
Titulación:	Grado Pedagogía
Curso:	3º
Departamento:	Didáctica y Organización Escolar
Profesora responsable:	Cristina Sales Arasa.

INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Esta asignatura se articula alrededor del estudio de los aspectos y dimensiones del currículum en el sistema educativo. Se centra fundamentalmente en los procesos de elaboración de currícula -diseño- y del posterior desarrollo. Además se busca profundizar en la innovación curricular como herramienta de cambio y de mejora educativa. Se abordarán los marcos teóricos que acercan al conocimiento de las concepciones y perspectivas del currículum, teorías y modelos de diseño. Se tratarán tanto los ámbitos como los agentes que intervienen en cualquier proceso curricular y se presentarán los modelos de cambio curricular y las estrategias de innovación didáctica, así como las diferentes teorías alrededor del diseño y ejecución de los programas curriculares.

El acceso al conocimiento propuesto favorecerá la intervención de los estudiantes como agentes críticos en el diseño, desarrollo e innovación curricular. Su estudio requerirá una mirada reflexiva desde la política curricular a las prácticas del profesorado en los centros.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

B1 Aplicar los conocimientos de la materia al ámbito profesional.

B2 Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios pedagógicos que incluyen una reflexión sobre cuestiones de índole social, científica o ética.

B3 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones del ámbito profesional a un público tanto especializado como no especializado.

COMPETENCIAS GENERALES

G 1 Capacidad de análisis y síntesis.

G 2 Capacidad de organización y planificación.

G 3 Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universidad de Valencia.

G 4 Capacidad de utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional.

G 6 Capacidad de gestión de la información.

G 7 Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones.

G 9 Capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares.

G 10 Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.

G 19 Capacidad para realizar investigación educativa en diferentes contextos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E 2 Diagnosticar necesidades, situaciones complejas y posibilidades de las personas para fundamentar las acciones educativas.

E 3 Conocer y comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo integral de las personas y comunidades.

E 4 Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos educativos en diferentes contextos.

E 10 Conocer los principios y fundamentos de la atención a la diversidad en educación y desarrollar y coordinar intervenciones educativas con personas o grupos con necesidades educativas especiales, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación (género, opción sexual, clase, etnia, edad, religión o discapacidad).

E 12 Conocer y comprender los Sistemas Educativos y formativos actuales en el contexto internacional.

E 14 Conocer y analizar las políticas educativas, su desarrollo legislativo y su incidencia en las reformas educativas.

OBJETIVOS GENERALES

1. Potenciar la capacidad crítica del alumno en relación al análisis de los contextos sociales, políticos, económicos y culturales.
2. Conocer los pasos necesarios para diseñar y desarrollar acciones educativas.
3. Conocer y valorar los diferentes modelos y paradigmas del currículum y su sentido por la práctica docente.
4. Fomentar que los estudiantes adquieran las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
5. Conocer los diferentes modelos de innovación curricular y las mejoras que aportan a la tarea educativa.

CONTENIDOS

La materia contempla la descripción y la valoración crítica de los procesos que afectan directa e indirectamente al diseño, desarrollo e innovación del currículum, así como a la investigación y la evaluación curricular. Por otro lado, el análisis de las decisiones que desde diferentes ámbitos se llevarán a cabo en la selección de los contenidos curriculares, en su organización y en la presentación de los mismos a profesores y alumnos, serán puntos básicos de los temas. Y por último se estudiarán los procesos, estrategias e instituciones que intervienen en los momentos de cambio e innovación del currículum.

• TEMA 1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM.

Tema 1.1. La planificación del currículum

Tema 1.2. Modelos y teorías curriculares

• TEMA 2. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Tema 2.1. El currículum en la práctica

Tema 2.2. Prácticas dominantes en la enseñanza.

Tema 2.3. Métodos y materiales didácticos

• **TEMA 3. INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DEL CURRÍCULUM.**

Tema 3.1. Modelos de innovación curricular

Tema 3.2. Estrategias de innovación curricular

METODOLOGIA

La metodología a aplicar en el aula vinculará permanentemente la teoría y la praxis, utilizando tanto la exposición magistral, como los debates, los comentarios de textos y las dinámicas grupales al aula. Utilizar una evaluación continua requiere de una actitud grupal e individual de colaboración e interés por parte del alumnado.

Actividades formativas	Metodología	Horas
Clases presenciales teóricas y prácticas	Se trabajarán los contenidos de la asignatura, se debatirán y realizarán actividades utilizando diferentes recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, exposiciones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, análisis de buenas prácticas, etc.	90
Actividades no presenciales Estudio y trabajo autónomo	Estudio y preparación de los contenidos. Elaboración de tareas y trabajos individuales y de grupo. Elaboración de documentos. Estudio y preparación de pruebas orales y/o escritas.	40
Tutorías	Período formativo realizado por el profesorado con los alumnos para revisar y discutir sobre materiales y temas de las clases	20
Total		150

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

- PRESENCIAL Dirigida al alumnado que puede asistir a clase de forma regular. La superación de la asignatura estará supeditada a la participación activa en las tareas propuestas por la profesora en los tiempos establecidos: actividades de clase, exposiciones, actividades complementarias y examen final.
- NO PRESENCIAL Modalidad dirigida al alumnado que no puede asistir a clase de forma regular. Para superar la asignatura se deberá preparar el material a través de la bibliografía facilitada, con el apoyo y seguimiento de la profesora mediante el uso de las tutorías.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMAS	SEMANAS
Tema 1: CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM	2

Tema 1.1 La planificación del currículum	1
Tema 1.2 Modelos y teorías curriculares	1
Tema 2: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	2
Tema 2.1 El currículum en la práctica	1
Tema 2.2 Prácticas dominantes en la enseñanza	1
Tema 2.3 Métodos y materiales didácticos	1
Tema 3 INOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DEL CURRÍCULUM	2
Tema 3.1 Modelos de innovación curricular	1
Tema 3.2 Estrategias de innovación curricular	1

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación se efectuará mediante varios procedimientos, desarrollados de forma continua para entender y orientar los procesos de aprendizaje. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en actividades prácticas, talleres y seminarios, realización de trabajos en grupo e individuales.

Criterios de evaluación:

Para asegurar la adquisición y el desarrollo de las competencias asociadas a la materia, la evaluación se llevará a cabo mediante varios procedimientos, atendiendo las actividades realizadas por los alumnos. Se trata de una dinámica de evaluación continua donde la asistencia y la participación al aula es parte fundamental de la evaluación final en la modalidad presencial.

- ♣ Comprensión significativa de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- ♣ Profundizar en el análisis efectuado.
- ♣ Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- ♣ Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- ♣ Relación entre ideas: comparaciones contrastadas, parecidos, divergencias...
- ♣ Crítica razonada.
- ♣ Claridad y orden en la exposición de los conocimientos.
- ♣ Sentido unitario y relacional de los contenidos.
- ♣ Uso de los elementos de síntesis en las producciones escritas: índice, introducción, conclusiones, gráficos, ilustraciones...
- ♣ Cura de los aspectos formales: presentación, ortografía, autores, citas, etc.
- ♣ Uso y trabajo de bibliografía adecuada.

- PRESENCIAL:

- Prueba final: El alumnado realizará un examen final en la fecha oficial de los aprendizajes teórico-prácticos relativos al contenido del programa: 50%
 - Actividades prácticas del aula: Se valorará la corrección de cada actividad, junto con el grado de implicación y participación: 30%
 - Trabajo final: En este trabajo el alumnado realizará una propuesta de intervención que pueda reflejar el estudio y trabajo realizado durante el curso. Se valorará positivamente la calidad en la ejecución así como la puesta en marcha: 20%
- NO PRESENCIAL:
- Lectura del libro propuesto por la profesora. Elaboración de una reseña crítica: 20%
 - Prueba de evaluación de los contenidos del programa: 80%

BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ MENDEZ, J. M. (2000): *Entender la Didáctica, entender el currículum*. Madrid, Miño y Dávila.
- ALVAREZ MENDEZ, J. M. (2000): *Didáctica, currículum y evaluación*. Madrid, Miño y Dávila.
- ANGULO, J Y BLANCO, N. (2000): *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Aljibe.
- APPLE, M. (1986): *Ideología y currículo*. Madrid: Akal.
- ----- (1990): *Maestros y textos*. Barcelona, Paidós-MEC
- ----- (1996): *Política cultural y educación*. Madrid, Morata
- ----- (1996): *El conocimiento oficial*. Barcelona. Paidós.
- BELTRÁN, F. (1992): *Política y reformas curriculares*. Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de Valencia.
- BERTTOLINI, M, Y LANGON, M. (2009): *Diversidad cultural e interculturalidad. Propuestas didácticas*. Colección: Biblioteca Didáctica. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- BRUNER, J. (1998): *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Visor.
- CARBONELL, J. (2015): *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona. Octaedro
- CHERRYHOLMES, C. (1987): “Un proyecto social para el currículum: perspectivas postestructurales” en *Revista de Educación* nº 282
- COLL, C. (1991): *Psicología y currículum*. Barcelona, Paidós.
- CONTRERAS, J. (1991): *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Monográficos sobre materiales. Nº 194, julio-agosto 1991 y nº 203 mayo 1992
- DARLING HAMMOND, L. (2001): *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel.
- DIOTIMA (2002): *El perfume de la maestra*. Barcelona, Icaria
- EDWARDS, D. y MERCER, N. (1988): *El conocimiento compartido*. Barcelona, Paidós-MEC
- ELLIOT, J. (1990): *La investigación-acción en educación*. Madrid, Morata
- ESCUDERO, J.M. (Ed) (1999): *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Síntesis.
- FULLAN, M. y HARGREAVES, A. (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena*

- luchar en la escuela?* Morón (Sevilla). M.C.E.P.
- GUARRO PALLÁS, A. (2002): *Currículum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar*. Barcelona, Octaedro
 - GIMENO, J. y A. PEREZ (1985): *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
 - ---- (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.
 - GIMENO, J. (1985): *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficacia*. Madrid, Morata.
 - ---- (1998) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata
 - ---- (2000): *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.
 - ---- (2001): *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
 - ---- (2003): *El alumno como invención*. Madrid: Morata.
 - ---- (2005): *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata.
 - ---- *Educación por Competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid. Morata.
 - ---- (2008), *El valor del tiempo en Educación*. Madrid. Morata.
 - ---- [Comp.] (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Ediciones Morata, Madrid.
 - GOODSON, I. (2000): *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
 - GRUNDY, S. (1991): *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata, 7ª impresión.
 - HARGREAVES, A. (2003): *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.
 - KEMMIS, S. (1998): *El currículum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
 - IMBERNÓN, F. (Coord.) (1999): *La educación en el Siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
 - MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1989a): *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
 - ---- J. (1998) “Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una propuesta de urgencia” en *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI*. Madrid: Miño y Dávila, pp. 121-140.
 - KIRK, G. (1989): *El currículum básico*. Barcelona, Paidós.
 - JOHNSEN, E. B. (1996): *Libros de texto en el caleidoscopio*. Barcelona, Pomares.
 - LOUGHLIN, C. y SUINA, J. (1990): *El ambiente de aprendizaje*. Madrid, Morata.
 - MARTINEZ BONAFE, J. y SALINAS FERNÁNDEZ, D. (1988): *Programación y evaluación de la enseñanza*. Valencia, Mestral.
 - ---- (1989): *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de Valencia.
 - ---- (1991): *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla. Diada.
 - ---- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1992): *El alumnado y la reconstrucción del currículum en la reforma*. Granada, Universidad de Granada.
 - ---- (1998): *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del S. XXI*. Madrid: Miño y Dávila edit.
 - ---- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1999): *Negociación del currículum. La relación enseñanza-aprendizaje en el trabajo escolar*. Madrid, La Muralla.
 - ---- (2002): *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid, Morata.
 - POPKEWITZ, T. (1994): *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid, Morata.
 - REIGELUTH, CH (Ed) (2000): *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*. Vol. I y II. Madrid, Santillana Aula XXI.
 - REVISTA KIKIRIKI, Núm. 70, sept-noviembre 2003. Sevilla. Publicaciones MCEP.
 - SCHÖN, D. (1992): *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. Paidós-MEC

- STENHOUSE, L. (1984): *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata.
- (1987): *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid, Morata.
- (1998): *Cultura y Educación*. Sevilla. Publicaciones MCEP.
- TABA, H. (1974): *Elaboración del currículum*. Buenos Aires. Troquel.
- TADEU DA SILVA, T. (2001): *Espacios de identidad*. Barcelona: Octoedro.
- TAM, C. S. (1990): *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria*. Madrid. Morata.
- TORRES SANTOMÉ, J.(1992) *El currículum oculto*. Madrid, Morata.
- (1994): *Globalización e interdisciplinariedad. El currículum integrado*. Madrid. Morata.
- (2002): *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid. Morata.
- TYLER, R. (1973): *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires. Troquel.
- VAN MANEN, Max (2007) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona. Paidós.
- VAN MANEN, Max (2010) *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona. Paidós.
- VARIOS AUTORES (1995): *Volver a pensar la educación (Vol. I y II)*.Madrid. Morata.
- VIÑAO FRAGO, A.: “Neoliberalismo y educación. Una nueva realidad y un nuevo discurso” en www.amydep.com
- WELLS, G. (2001): *Indagación diálogica. Hacia una teoría sociocultural de la educación*. Barcelona, Paidós
- WRIGLEY, T. (2004): “Política y práctica de un fenómeno global” en *Cuadernos de Pedagogía*, núm 339, pp. 52-59.
- YOUNG, R. (1993): *Teoría crítica de la educación y del discurso en el aula*. España: Paidós.
- ZUFIAURRE, Benjamín (2007): "¿Se puede cambiar la educación sin contar con el profesorado?: Reflexiones sobre treinta y seis años de cambios en España (1970-2006)"; Ediciones Octaedro, Barcelona.