



Investigación curricular en la educación social: de la diversidad epistemológica a la diversidad metodológica 2015-2016

PROGRAMA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura:	Investigación curricular en la educación social: de la diversidad epistemológica a la diversidad metodológica (3 ECTS)
Código:	44355
Estudios:	Máster en Acción Social y Educativa
Departamento:	Didáctica y Organización Escolar
Profesor:	Dr. Jorge Belmonte Arocha
Correo electrónico:	Jorge.Belmonte@uv.es
Horario de atención al estudiante:	Viernes 10.00h a 13.00h Tutorías a concertar por correo electrónico.
Despacho / Institución:	6ª planta (D-613) Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universitat de València) Avda. Blasco Ibáñez, 30 (46010 València)

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La asignatura contribuye a comprender teóricamente la pluralidad de paradigmas en la investigación de la acción social y educativa, capacitando para valorar política y socialmente la diversidad epistemológica en las líneas de investigación curricular en educación social, como base para el desarrollo metodológico de las diferentes opciones.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprensión de los diferentes paradigmas epistemológicos y teóricos de investigación en relación con el currículum.
- Comprensión de la relación entre diversidad epistemológica, teórica y metodológica en investigación curricular.
- Comprensión de los enfoques críticos y poscríticos en investigación curricular y su potencial de cambio socioeducativo.
- Comprensión crítica de las realidades socioeducativas concretas en su relación con determinadas decisiones prácticas y opciones teóricas.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La diversidad epistemológica de las investigaciones curriculares en educación social.

- Teorías Tradicionales/Críticas/Poscríticas del Currículum.
- Teorías Críticas/Poscríticas para la apertura epistemológica de las investigaciones curriculares en educación social.

Categorías para el estudio de la diversidad de opciones en investigación curricular.

- Criterios prácticos (sobre la intervención e investigación del currículum).
- Criterios teóricos (sobre la concepción de la educación).
- Criterios metateóricos (sobre el sujeto/el mundo/la historia/la sociedad).

Estudio de nuevas aportaciones epistemológicas y metodológicas para la diversidad de opciones en investigación curricular de la educación social.

- Estudios culturales.
- Estudios de género.
- Edu-comunicación audiovisual.

El debate social y político sobre la diversidad de opciones y propuestas.

SESIONES:

1ª 2-12 Facultad de Filosofía-Aula Multimedia 15.30h

Profesor Dr. Jorge Belmonte Arocha

2ª 4-12 Facultad de Filosofía-Aula Multimedia 15.30h

Profesora Dra. Isabel Menéndez Menéndez

3ª 12-12 Facultad de Medicina-Aula A4 9.00h

Profesor Dr. Jorge Belmonte Arocha

4ª 16-12 Facultad de Filosofía-Aula Multimedia 18.30h

Profesor Dr. Jorge Belmonte Arocha

5ª 19-12 Facultad de Medicina-Aula A4 9.00h

Profesora Dra. Isabel Menéndez Menéndez

METODOLOGÍA

El trabajo del curso se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Exposiciones docentes que ofrezcan un marco teórico para los temas que se abordarán en el curso.
- Análisis y debate en clase: Discusión sobre problemas teóricos y experiencias prácticas.
- Elaboración de trabajos individuales.

EVALUACIÓN:

Se realizará a partir de trabajos individuales sobre los contenidos del programa y de la bibliografía comentada, así como de la participación en clase.

Trabajo individual: los alumnos elaboraran un ensayo personal de carácter académico, crítico y reflexivo sobre los tópicos trabajados en clase, donde demostrarán la información utilizada, su capacidad explicativa e interpretativa y la comprensión de la globalidad de los contenidos de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA

Apple, M. (1987): *Ideología Y Currículum*. Madrid, Akal

Apple, M. (1996). *Política Cultural Y Educación*. Madrid: Morata.

Area, M.; Parcerisa, A. Y Rodríguez, J. (Coords.) (2010). *Materiales Y Recursos Didácticos En Contextos Comunitarios*. Barcelona: Graó.

Belmonte, J. (2014) "Del Arte Cinematográfico A La Imagen Postelevisiva: Co-Educación Audiovisual Ante Las Representaciones De La Femenidad". *Dossiers Feministes*, 19. 149-167

Belmonte, J. (2015). Fantasías Sobre Femenidad, Fatalidad Y Mutación: Del Cómic Al Imaginario De La Cultura Audiovisual. *Dossiers Feministes*, (20), 141-156.

Belmonte, J. (2015) "Ficciones Audiovisuales Y Políticas Postelevisivas De La (Des)Memoria Histórica En La Cultura Española". *Revista Faro*, 21. Pags. 53-71

Campillo, M., Sáez, J., Y Zaplana, A. (2013). Nuevos Lenguajes Fílmicos En La Vieja Europa: El Cine Social De Los Hermanos Dardenne. *Fotocinema. Revista Científica De Cine Y Fotografía*, (6).

García, J. (2012). *Cartografías Pedagógicas Para Educadores Sociales*. Editorial Uoc.

García, J. (Coord.) (2012). *Pensar, Mirar, Exponerse*. Nau Llibres.

Giroux, H. (1990). *Los Profesores Como Intelectuales*. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (1996) *Placeres Inquietantes. Aprendiendo La Cultura Popular*. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (1997). Cruzando Límites. Trabajadores Culturales Y Políticas Educativas. Barcelona: Paidós.

De Lauretis, T. (2000). *Diferencias*. Madrid: Horas Y Horas.

Masterman, L. (2010). *La Enseñanza De Los Medios De Comunicación*. Ediciones De La Torre.

Menéndez, M. I. (2013). Metodologías De Innovación Docente: La Perspectiva De Género En Comunicación. *Historia Y Comunicación Social*, 18, 699.

Menéndez, M. I. (2013). Biopoder Y Postfeminismo: La Cirugía Estética En La Prensa De Masas. *Teknokultura*, 10(3).

Menéndez, M. I., Y Morales, M. F. (2016). Sobre Género Y Géneros: Una Lectura Feminista De Los Juegos Del Hambre. *Dossiers Feministes*, (20), 173-188.

Sáez, J. (1992). Los Educadores Sociales ¿Tecnólogos O Intelectuales?. *Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, (7), 179-189.

Sáez, J. (2012). Cyril O La Búsqueda De Vínculo. En Garcia, José (Coord.), *Pensar, Mirar, Exponerse*. Valencia: Nau Llibres, Pp. 113- 126.

Tadeu Da Silva, Tomaz (2001) *Espacios De Identidad. Nuevas Visiones Sobre El Currículum*. Barcelona, Octaedro.