

Cor i carrer

Marc Caballer Galcerá



Cor i carrer

Marc Caballer Galcerá

EN VERS
LLIURE 



**XVIII Premis Universitat de València
d'Espectura de Creació, 2021**
Poesia en valencià

«Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, tret d'excepció prevista per la llei. Dirigiu-vos a CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals d'algun fragment d'aquesta obra».

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, transmesa o publicada de cap manera ni per cap mitjà sense autorització expressa dels propietaris del copyright.

En la XVIII edició dels Premis Universitat de València d'Esriptura de Creació, any 2021, en la modalitat de poesia en valencià, un jurat format per Joan Deusa Dalmau, Aina Garcia-Carbó i Eva Llorenç Celades com a secretària, declarà guanyadora l'obra *Cor i carrer*, de Marc Caballer Galcerà. Aquests premis estan organitzats pel Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) amb la col·laboració de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i les Aules de Literatura, de Poesia, d'Arts Escèniques i de Cinema del Vicerectorat de Cultura i Esport.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Servei d'Informació i Dinamització **Sedi**

1a edició: desembre de 2021

© **del text:** Marc Caballer Galcerà

© **d'aquesta edició:** Universitat de València

Motiu de coberta: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Disseny i maquetació: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Revisió lingüística: Neus Pedrós - Edicions 96

Apartat de correus 23, 46670 la Pobla Llarga
Telèfon d'atenció: 96 246 11 04

ISBN: 978-84-17213-99-2

DL: V-3730-2021

Cor i carrer

Marc Caballer Galcerá

A Garmu,
per cada volta que caminàrem
pels carrers de la nit dels pobles de l'Horta
a la recerca de l'última festa dels estius
que ara recorde tan llunyans i tan aliens
com si fos el paradís perdut.

**Versos del cor,
allò que està dins**

PERMEABILITAT (SOLUCIÓ DE MODÈSTIA)

For every atom belonging to me as good belongs to you.

WALT WHITMAN

Jo vaig començar a escriure
el dia que vaig nàixer,
perquè estic entravessat
per les primeres paraules que vaig sentir,
com el cadell que sempre recorda
el tendre perfum
del si de sa mare.

Encara que la mare no hi siga més.
És que no hi és tota la meua vida
implícita en aquest vers?

Tanmateix estic entravessat
pels poetes que he llegit.
Soc fill il·legítim d'ells,
i net dels poetes que ells varen llegir.
Jo soc fill de mil i un pares
i encara més mares jo tinc.
Si has tingut l'agudesa d'haver-me tocat,
si per cas alguna volta t'he colpit,
per mitjà de tu hi hauré parlat,
i hom parlarà per mitjà de mi.