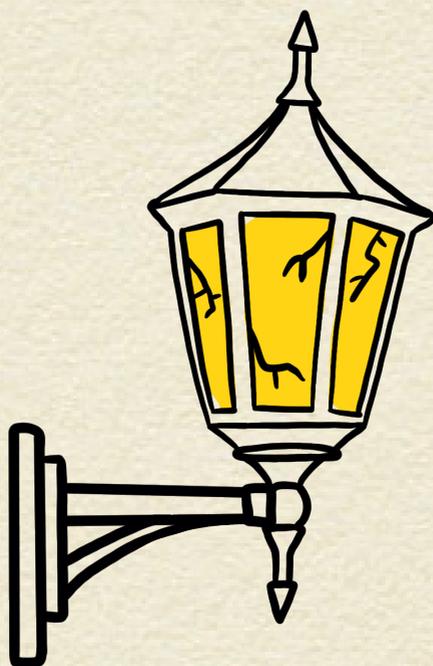


Solo diez minutos

Mar Colomer Calleja



Solo diez minutos

Mar Colomer Calleja



**XVIII Premis Universitat de València
d'Esriptura de Creació, 2021**
Narrativa en castellano

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley. Dirigiros a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitáis fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida o publicada de ninguna manera ni para ningún medio sin la autorización expresa de los propietarios del copyright.

En la XVIII edición de los Premis Universitat de València d'Esriptura de Creació, año 2021, en la modalidad de narrativa en castellano, un jurado formado por Ignacio Larraz Mayordomo, María Amparo Montaner Montava, Esther Tauroni Bernabeu y Cristina García Pascual como secretaria, declaró ganadora la obra *Solo diez minutos*, de Mar Colomer Calleja. Estos premios están organizados por el Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) con la colaboración de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació y las Aules de Literatura, de Poesia, d'Arts Escèniques y de Cinema del Vicerectorat de Cultura i Esport.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Servei d'Informació i Dinamització **Sedi**

1ª edición: diciembre de 2021

© **del texto:** Mar Colomer Calleja

© **de esta edición:** Universitat de València

Motivo de la cubierta: Mar Colomer Calleja

Diseño y maquetación: Josep Olaso García - Edicions 96

Revisión lingüística: Neus Pedrós - Edicions 96

Apartado de correos 23, 46670 la Pobla Llarga
Teléfono de atención: 96 246 11 04

ISBN: 978-84-17213-96-1

DL: V-3731-2021

Solo diez minutos

Mar Colomer Calleja

A Marc, por inspirarme a seguir escribiendo,
y a todas las mujeres que protagonizan esta historia.

El miedo hace que la mujer
no tenga el mismo derecho a la ciudad.

MARÍA RODÓ DE ZÁRATE

03:50

—Me estaba tocando el culo, tía, y cuando le he preguntado qué cojones hacía me ha dicho que para qué llevo pantalones tan cortos si no es eso lo que quiero, que debería tomármelo como un halago.

—No jodas. Será gilipollas.

—Tía, pues yo creo que algo de razón tiene. Si no quieres que te valoren solo por tu culo, no lo enseñes. Es que lo estás pidiendo a gritos.

—¿Pero qué estás diciendo?

—Chicas, yo me bajo en la siguiente.

—Vale. Nos vemos el lunes, ¿no?

—Sí. Tengo unas ganas de llegar a casa... Me voy a echar en la cama sin desmaquillarme ni nada.

—¡Qué va!

—No hagas eso, tía, que luego te salen arrugas.

—¡Es verdad!

—¡Sí, sí!

—Me van a salir igual.

Sonreí y me agarré a la barra como pude cuando el autobús frenaba.

—¡Avisa cuando llegues!

—¡Eso! ¡Chao!

—¡Ya nos vemos!

Me tropecé un poco al bajar, pero me apoyé en una farola e intenté recomponerme. Escuché cómo se cerraban las puertas y el autobús comenzaba a alejarse detrás de mí. Estaba sola en la calle y, a excepción de la farola, apenas había iluminación. Decidí avanzar un rato por la avenida, aunque tardase un poco más. Total, eran solo diez minutos; no podían pasar muchas cosas. Esos diez minutos se pasaban en un pispás cuando retrasaba la alarma para dormir un poco más, o cuando los profesores daban un pequeño descanso en clase para despejarse. Ni me daba cuenta. Miré el reloj: las 03:50. Con suerte dormiría seis horas y podría aprovechar algo la mañana.