

Casi azul

María Wieden



Casi azul

María Wieden



**XVI Premis Universitat de València
d'Esriptura de Creació, 2019**
Poesía en castellano

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley. Dirigiros a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitáis fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida o publicada de ninguna manera ni para ningún medio sin la autorización expresa de los propietarios del copyright.

En la XVI edición de los Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, año 2019, en la modalidad de poesía en castellano, un jurado formado por José Antonio Calañas, Laura Rambla, Juan Pablo Zapater y Ferranda Martí como secretaria, declaró ganadora la obra *Casi azul*, de María Wieden Berenguer. Estos premios están organizados por el Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) con la colaboración de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i las Aules de Literatura, d'Arts Escèniques i de Cinema del Vicerectorat de Cultura i Esport.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Servei d'Informació i Dinamització **Sedi**

1ª edición: noviembre de 2019

© **del texto:** María Wieden

© **de esta edición:** Universitat de València

Motivo de la cubierta: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Diseño y maquetación: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Revisión lingüística: Maria Josep Escrivà - Edicions 96

Apartado de correos 23, 46670 la Pobla Llarga
Teléfono de atención: 96 246 11 04

ISBN: 978-84-17213-60-2

DL: V-3670-2019

Para Alberto y mi madre,
mi casa, donde sea.

ADVERBIO

Hace tiempo que no me escribo.

Que no me hablo.

Que no me miro.

Hace tiempo que no me digo
lo inverosímil del adverbio contigo.

Y ladran los perros.

Y yo no rimo.

Ni me escribo,

ni me hablo,

ni me miro.

TÚ

Fatigada de la pila de ropa sobre la cama.
Del cambio de color del polvo cuando abres la ventana.
De las esquinas oscuras de la habitación que cada vez toman
[más terreno.
Del espacio entre la llave y la cerradura que metamorfosea
[cuando llego tarde.
Que no cambia cuando quisiera quedarme.
Del número exacto de escalones entre mi puerta y tus brazos.
Entre tu búsqueda y mis errores.
De los kilómetros milimétricos que forman el puente.
Ya sabes cuál.

Y de ti.
El amor de mi vida,
por mucha vida que nos quede.

TOYOTA COROLLA

¡Qué bonito se ve el mundo desde el asiento trasero de un
[coche!

Con el sol bajando como en una taza de té.

Una metáfora barata.

Una hora menos en Canarias.

La última curva peligrosa.

Y nada más que escribirte.