



Las sesenta y cinco mujeres homenajeadas por su tarea en el gobierno o la gestión académica de la Universitat de València. MIGUEL LORENZO

SANDRA URBINA VALÈNCIA

El centro cultural de la Nau se vistió ayer de gala. Más de sesenta y cinco mujeres pioneras en el gobierno y en la gestión académica universitaria (como Carmen Alborch, primera directora del departamento de Derecho Mercantil) fueron homenajeadas por los altos cargos de la Universitat de València (UV). Entre ellos la rectora (la primera en 500 años) Mavi Mestre; la directora de la Unidad de Igualdad de la UV, Amparo Mañes; y la vicerrectora de Igualdad de la UV, Elena Martínez, o el conseller de Hacienda, Vicent Soler.

«Enhorabuena», celebró la rectora Mavi Mestre, «por aceptar el reto», por «perder el miedo a competir, por creer en vosotras y no infaloraros». «Enhorabuena», continuó la vicerrectora Mañes, por «vuestro esfuerzo para romper estereotipos, por vuestra lucha en un trabajo que parece individual», pero que a todas luces «repercute en la realidad colectiva», porque «habéis permitido romper el techo» o, al menos, mostrar a las siguientes generaciones

Homenaje a las pioneras que conquistaron la Universitat de València

► La Nau reconoce la labor de más de sesenta y cinco mujeres que rompieron los techos de cristal en el ámbito académico con sus altos cargos

«que esa barrera, hecha de cristal, se puede y debe romper».

Mujeres como Emilia Salvador Esteban hacía añicos su propio techo cuando la democracia aún no había roto el suyo. En 1972 se alzaba como primera mujer directora de un departamento universitario: el de Historia Moderna. Otras, como Sofía Pérez Alenda, lo hicieron en el año 2015, en el departamento de Fisioterapia. «No es extraño que haya una mujer directora de un departamento universitario, lo que es raro

es que no lo haya y aún más cuando se trata de un ámbito con tantas mujeres, tan feminizado», indicó.

Lo duro, para Eva Barreno, primera directora del departamento de Biología Vegetal y del departamento de Botánica y Geología en los 80, es que «en 2018 aún haya mujeres 'pioneras de'». Barreno, que dejó su puesto de dirección porque «no aguantaba ya el ninguneo, la infravaloración, el machismo», alentó a que toda mujer con ansias de alcanzar el éxito profesional lo

haga, («apretando los dientes si es necesario») porque «actos como este homenaje permiten crear una red de apoyo, una lo suficientemente amplia para sentirnos protegidas entre nosotras mismas, una red que permite a las mujeres reflejarse en referentes para saber que nosotras podemos subir peldaños si queremos». Porque, explicó Matilde Fernández (primera directora del departamento de Economía de la Empresa), «antes una mujer solo llegaba a esos cargos cuando moría el

«Es necesario que nos visibilicemos, necesitamos esa corresponsabilidad entre unas y otras»

MAVI MESTRE
RECTORA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

«Nosotras no hemos tenido el impulso de las palmaditas en la espalda, sino las zancadillas»

FLORA DE PABLO
DOCTORA EN MEDICINA

antiguo rector y no había nadie más para llegar a él». Y es que la doctora en Medicina Flora de Pablo Dávila (en la conferencia que impartió previa a la entrega de los reconocimientos) admite que «nosotras no hemos tenido el impulso de las palmaditas en la espalda, sino las zancadillas». «Nosotras», añadió, «hemos tenido que subir peldaños mucho más altos, hemos tenido que lidiar con los estereotipos de la familia y la sociedad y escalar montañas sin conocer el camino que debíamos coger, porque pocos fueron los precedentes que tuvimos».

Por eso, indicó la rectora Mestre, es necesario que «nos visibilicemos», que «transfiramos nuestros conocimientos y experiencias», «necesitamos esa corresponsabilidad entre unas y otras». Porque, añadió, «el techo nos lo pone el hombre, pero también lo hacemos las propias mujeres y, eso, duele mucho». Así que «enhorabuena», zanjó Mestre, «por ser como sois, por aportar y por continuar esa tarea de visibilización, porque en solitario pocas cosas podremos hacer, pero juntas sumamos más».

La lingüística, el relato neofantástico y el cambio climático aparecen en las PAU

► En el segundo día de selectividad, los alumnos afrontan textos de Tuson, Baixauli y José Luis Gallego

MIRIAM BOUINALI VALÈNCIA

En el segundo día de la selectividad en la Comunitat Valenciana los estudiantes tuvieron que enfrentarse a las pruebas de Castellano y Valenciano, basadas en sendos comentarios de texto.

En el examen de Castellano, que no se programó para el primer día como es habitual, los aspirantes analizaron un duro artículo de opinión que critica la inacción de la ciudadanía y las

instituciones ante el cambio climático y que finalizaba con una pregunta que incita al lector a la reflexión: «¿Por qué no hicisteis nada para evitarlo?».

El artículo -escrito por el periodista ambiental José Luis Gallego y publicado en *eldiario.es*- afirma que el cambio climático es «una de las mayores traiciones de la historia de la humanidad» y que es «una cuestión moral más que ecológica». En él, el autor recuerda que en 1988 «la ONU creó el panel de expertos» y que en 1990 «presentaron el primer informe (...) sin embargo, desde entonces, no hemos hecho más que ir a peor».

Además, Gallego lamenta que «estamos en una nueva fase: la del

sálvese quien pueda. El objetivo principal es que lo peor no nos ocurra a nosotros», por lo que sentencia: «nuestro legado no puede ser más miserable». Por ello, asegura que habrá que contestar a «los reproches de quienes padecerán las consecuencias de nuestra inacción climática».

Los alumnos tuvieron que indicar cuál es el tema del artículo, además de hacer un resumen y dar su opinión. Asimismo, en la parte de Literatura las preguntas fueron acerca de los temas poéticos de Miguel Hernández o el esperpento en *Lucas de Bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán.

En cuanto a la prueba de Valenciano, había dos opciones: la lite-

ratura neofantástica del texto «Marbre» -extraído del libro *Espiral* (Proa, 2010)-, del escritor de Sueca Manuel Baixauli, en el que un personaje reflexivo y distante se «convierte» en una escultura; o parte de un ensayo del catedrático y lingüista Jesús Tuson, de *Quinzèllicions sobre el llenguatge (i algunes sortides de to)*, de Ara Llibres (2011).

En este texto, Tuson defiende la existencia de 6.000 lenguas en los 200 estados del mundo y critica «el egoísmo y la nula sensibilidad y humanismo» de las personas que se decantan por el monolingüismo y critican el «gasto económico» que supone la diversidad lingüística. «Conviene plantar cara ante la estulticia, la ignorancia y el egoísmo», proclama.

En la parte de Literatura se preguntó sobre la psicología de los personajes de la escritora Mercè Rodoreda y las características del teatro actual.



La clave

HOY, ÚLTIMO DÍA

Hora de las optativas

► Los últimos exámenes (incluidos algunos de ayer por la tarde) forman la Parte Específica y sirven para subir nota. Hoy es el turno de Biología, Cultura Audiovisual, Filosofía, Diseño, Economía, Griego y/o Geología.

Asoc. Cult. Falla Carrer Alacant AVISO LOTERÍAS

En las participaciones del sorteo del 9-6-2018 la cantidad de décimos jugados son:
97 del número 38026.
79 del número 23401.
18 del número 28401.

Premios a repartir
entre las 970 participaciones