

Allende las fronteras: escritoras viajeras. Un recorrido por la literatura de viajes escrita por mujeres (2ª edición)

Rita Rodríguez Varela , Departament de Filologia francesa i italiana

Descripción:

La literatura de viajes es un género que ha gozado de gran éxito desde sus orígenes, gracias al interés del público hacia esas novelas que contaban las aventuras y descubrimientos, reales o imaginarios, de los intrépidos viajeros. Este género alcanza un punto culminante en el siglo XIX, a partir de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y tecnológicas que mejoran las posibilidades de desplazamiento. Son muy conocidos los viajes de Dumas, Gautier, Doré, Thoreau, Byron y muchos otros que, movidos por un deseo de abrir sus fronteras y enriquecer sus almas, emprendieron nuevos caminos que dejaron valiosas obras literarias en las que plasmaron sus impresiones y reflexiones sobre diferentes culturas. Sin embargo, un dato menos conocido es que también hubo una gran cantidad de mujeres pioneras que vieron en los viajes la posibilidad de ampliar sus mundos, casi siempre constreñidos al ámbito del hogar.

Autoras como Léonie d'Aunet, Emilia Pardo Bazán, Fredrica Bremer o Emilia Serrano, entre otras, desafiaron los límites de su época y se embarcaron en diversas aventuras que después relataron en sus cuadernos de viaje, cartas y memorias. En ellos, encontramos protagonistas con una gran curiosidad por los nuevos modos de vida que van descubriendo, en los que nos dejan interesantes reflexiones sobre la cultura, historia y religión de esos países, así como sobre aspectos cotidianos, como la organización familiar, el trabajo, las relaciones sociales, la vestimenta o, incluso, la decoración y disposición de las ciudades.

Este curso tiene como objetivo acercarse a la obra de 10 autoras de literatura de viajes. Cada sesión estará dedicada a una escritora diferente y, a través de la presentación de una novela significativa y de la lectura de fragmentos, se buscará un enfoque participativo que fomente el comentario, el diálogo y el debate. Nuestra intención es acompañar a las autoras en su viaje, descubrir con ellas diferentes culturas y cruzar nuevas fronteras. La previa lectura de las obras no es obligatoria y no impedirá un buen seguimiento y participación del curso.

Autoras de estudio curso 2025:

- Al oeste con la noche, de Beryl Markham
- Pasajera a Teherán ,de Vita Sackville-West
- Diarios de una nómada apasionada, de Isabelle Eberhardt
- Viaje de Recreo, de Clorinda Matto
- La ruta prohibida. De Kabul a Samarkanda, de Rosita Forbes
- Los senderos del mar. Un viaje a pie, de María Belmonte
- Cinco viajes al infierno, de Martha Gelhorn
- Lugares que no quiero compartir con nadie, de Elvira Lindo
- Cartas desde Estambul, de Lady Mary Wortley Montagu
- Japón inexplorado, de Isabela Bird

Fechas:

Octubre: 21, 28

Noviembre: 4, 11, 18, 25

Diciembre: 2 , 9,16 , 17

Horario:

Martes 12:00 h.-14:00 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 60 €