

Claves para entender el arte de la Vanguardia Histórica

Olga García-Defez , Departament d'Història de l'art

Descripción:

Pero...¿por qué esto es arte?, ¿cómo puedo entender un cuadro abstracto?, ¿por qué el Surrealismo se expresa con formas oníricas?, ¿qué llevó a los dadaístas a la negación del arte?, ¿inventó Picasso el Cubismo?, ¿qué pasó en Alemania en los años treinta?

El presente curso irá contestando estas preguntas y dará unas claves para comprender, apreciar y disfrutar el arte desarrollado durante la Vanguardia Histórica de la primera mitad del siglo XX.

Sesiones:

1. ¿A qué llamamos Vanguardia Histórica? Los orígenes.
2. El Cubismo de Picasso y de Braque.
3. El Futurismo italiano: elogio de la máquina.
4. El nacimiento de un nuevo lenguaje: la abstracción.
5. La revolución dadaísta. Marcel Duchamp.
6. Bases teóricas del Surrealismo.
7. Surrealismo y cine: "Un perro andaluz" de Luis Buñuel.
8. ¿Qué pasa en la URSS?
9. La Bauhaus alemana.
10. La pintura expresionista alemana.

Fechas:

Noviembre: 12 , 19, 26

Diciembre: 3, 10 , 17

Enero: 7 , 14, , 21, 28

Horario:

Miércoles 11:00h. - 13:00h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 60 €