

Creatividad, teatro aplicado y desarrollo personal

Vicente Alfonso Benlliure

Departament de Psicologia evolutiva i de l'educació

Descripción:

El teatro aplicado es ese teatro que se hace en otros escenarios (centros educativos, consulta psicológica, centros penitenciarios, museos, residencias de mayores, hospitales, empresas) y con otras finalidades distintas a las del teatro convencional. Esa finalidad va más allá de comunicar un mensaje estéticamente bien elaborado y se focaliza en promocionar determinadas habilidades y aprendizajes útiles para el desarrollo personal tanto a nivel individual como grupal.

El teatro aplicado utiliza los recursos dramáticos y genera cambio personal activando los recursos creativos que toda persona tiene. La creatividad es un potencial personal por el que las personas pueden aprender a buscar soluciones a los problemas y retos que aparecen en su vida cotidiana.

El curso tiene un carácter fundamentalmente práctico. Se utilizarán diversas modalidades de teatro aplicado (improvisación, lectura dramatizada, teatro imagen, teatro foro...) para abordar los procesos psicológicos básicos implicados en el proceso creativo:

- Identificación de problemas (aprender a mirar)
- Redefinición de problemas (aprender a tomar perspectiva)
- Pensamiento analógico (relaciones remotas)
- Desarrollo de la personalidad creativa (apertura a la experiencia, tolerancia al riesgo, perseverancia...)
- Autoconsciencia emocional
- Gestión creativa de las emociones

Fechas:

Enero: 19, 20, 26, 27, 28

Horario:

Lunes, martes y miércoles: 10:00 a 14:00

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 60€