

Grandes clásicos de la literatura francesa en el cine

Ignacio Ramos Gay , Departament de Filologia francesa i Italiana

Descripción:

El curso propone un recorrido por algunas de las obras más representativas de la literatura francesa y sus adaptaciones cinematográficas. A través del análisis comparado entre texto literario y lenguaje fílmico, se explorará cómo directores de distintas épocas han reinterpretado los grandes clásicos de autores como Molière, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Émile Zola, Marcel Proust, Jean-Paul Sartre y Albert Camus, entre otros.

El curso buscará fomentar una mirada crítica sobre las relaciones entre literatura y cine, considerando aspectos narrativos, estéticos, históricos y culturales que intervienen en el proceso de adaptación.

Está dirigido a estudiantes, docentes y público general interesado en la literatura, el cine y las humanidades.

Fechas:

Octubre: 16
Noviembre: 6
Diciembre: 4
Enero: 8
Febrero: 5
Marzo: 5
Abril: 2
Mayo: 7
Junio: 4 ,25

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 40

Créditos Nau Gran: 4

Precio: 120 €

Horario:

Jueves de 10:00 h. a 14:00 h.