

Introducción al Muralismo Mexicano: Arte, Historia y Revolución

Mar Gaitán Salvatella , Departament d'Història de l'Art

Descripción:

Este curso ofrece una iniciación al muralismo mexicano, desde su surgimiento tras la Revolución Mexicana hasta sus manifestaciones más actuales. A lo largo de 10 horas distribuidas en 5 sesiones, se estudiará el mural como un medio artístico y político que ha servido para narrar la historia nacional, cuestionar el poder y representar las luchas sociales. El curso analiza la obra de los grandes muralistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, pero también recupera y visibiliza el legado de importantes mujeres muralistas, como Aurora Reyes, Elena Huerta y artistas contemporáneas feministas y comunitarias.

Cada sesión incluye el análisis de obras emblemáticas que permiten entender el contexto social, político y estético del muralismo, así como reflexionar sobre su vigencia. A través del estudio visual y el debate crítico, el curso busca que los participantes comprendan el muralismo como un arte vivo que sigue dando voz a las causas sociales, desde lo nacional hasta lo íntimo y colectivo.

Sesión 1: Orígenes del Muralismo y el México Posrevolucionario

Sesión 2: Visiones del Pueblo

Sesión 3: Muralismo y Crítica Social

Sesión 4: Muralismo Militante Contemporáneo

Sesión 5: Legado, Intersecciones y Futuro del Muralismo Mexicano

Fechas:

Octubre: 30

Noviembre: 6,13, 20 ,27

Horario:

Jueves 10:00 h.-12:00 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 10

Créditos Nau Gran: 1

Precio: 30€