

Los personajes femeninos de la tragedia griega

M^a Mercedes Madrid Navarro

Descripción:

Las interpretaciones tradicionales de la Tragedia griega, desde Hegel y Nietzsche hasta buena parte de la crítica del siglo XX, han tendido a ignorar o minimizar la dimensión femenina del conflicto trágico. En la actualidad, los estudios contemporáneos, en particular aquellos desarrollados desde la perspectiva de género, han evidenciado cómo la Tragedia colocó a los personajes femeninos en el centro del discurso sobre lo político.

Este curso se propone analizar el pensamiento, las decisiones y las acciones de las principales figuras femeninas de las tragedias griegas conservadas: Clitemnestra, Antígona, Medea, Ifigenia, Hécuba, Deyanira o Electra, entre otras. Son mujeres complejas, poderosas y activas que encarnan una amplia gama de situaciones: doncellas sacrificadas para facilitar campañas bélicas, esposas que no aceptan ser postergadas por sus maridos, mujeres esclavizadas como botín de guerra, madres que con sus lamentos reclaman el cuerpo de sus hijos muertos en la batalla, o jóvenes que piden protección porque se niegan a un matrimonio forzado.

A través de sus discursos y actos, estos personajes plantean las profundas tensiones existentes entre el oikos y la polis, entre las leyes humanas y las divinas, o entre el deber cívico y los lazos afectivos. Impulsadas por emociones intensas como el amor, el odio, el deseo, la venganza o el dolor, encarnan valores que desafían el papel asignado a las mujeres en una sociedad patriarcal como la de la antigua Grecia, y representan una forma de resistencia simbólica frente al discurso masculino y heroico de la guerra.

Fechas:

Octubre: 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 4, 11, 18

Horario:

Jueves de 16:30h. a 18:30h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 60 €