

Mujeres con agencia :pintoras estadounidenses en España (1850-1930)

Cristina Domenech Romero

Descripción:

A lo largo del siglo XIX, España despertó un profundo interés entre los viajeros europeos, especialmente británicos y franceses, influenciados por el movimiento romántico que valoraba lo exótico, lo pintoresco y el pasado histórico de las naciones. España ofrecía un atractivo singular en Europa gracias a su herencia árabe, su arquitectura, arte y costumbres, todo ello en contraste con su situación de atraso económico y social. Este fenómeno atrajo a numerosos diplomáticos, escritores, artistas y aventureros, siendo Andalucía —y en particular Granada— una parada casi obligada.

Con el tiempo, los viajeros estadounidenses se convirtieron en los visitantes más numerosos y entusiastas, entre ellos muchas mujeres artistas que llegaron al país entre el siglo XIX y principios del XX. Este curso se propone explorar el trabajo de estas pintoras norteamericanas que vinieron a España atraídas por su carácter pintoresco y orientalista, interesadas tanto en aprender de los grandes maestros de la pintura española como en vivir la experiencia de un país cargado de leyendas, personajes populares y contrastes culturales. Nos centraremos en conocer quiénes eran estas artistas, de dónde venían, qué las motivó a viajar a España y, sobre todo, cómo representaron el país en sus obras. También analizaremos si su condición de mujeres influyó en su mirada artística respecto a la de sus colegas varones. Para ello, trabajaremos con materiales visuales y textuales que nos permitirán reflexionar y debatir en clase sobre estas representaciones y su impacto en el público norteamericano.

Fechas:

Octubre: 15, 20, 22, 27, 29

Noviembre: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26

Diciembre: 10, 15, 17, 22

Enero: 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28.

Horario:

Dilluns: 16:00 h.- 17:15 h.

Dimecres: 16:00 h.- 17:15 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 30

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 90 €