

Otra historia de la escultura

Carlos Enrique Navarro Rico, Departament d'Història de l'art

Descripción:

No solo Miguel Ángel, no solo Bernini, no solo Forment, no solo Benlliure... Este curso propone explorar otra historia de la escultura: más rica, más plural, más sorprendente.

Planteamos un recorrido no cronológico ni estilístico, sino temático, que va más allá del artista-genio y de los grandes periodos del arte para poner el foco sobre los cuerpos modelados o tallados, sobre las manos que los trabajaron, sobre las emociones que atraviesan la materia.

Hablaremos de dioses desnudos, de escultores y escultoras olvidados, de figuras policromadas, de talleres colectivos, de altares dorados, de cuerpos sufrientes, de objetos devocionales y de monumentos controvertidos.

Nos acercaremos a la escultura como una experiencia viva y sensible, y no solo como la hermana pequeña de las Bellas Artes.

Fechas:

Octubre: 16, 23 i 30.
Noviembre: 6, 13, 20 i 27
Diciembre: 4, 11 i 18.

Horario:

Jueves de 16:00h. - 18:00h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 60 €