

## Roma: Miradas cinematográficas sobre la ciudad eterna

Ángel Aleixandre Blasco

Ester Alcarra Santacreu

Departamento de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

### Descripción:

La Città Eterna ha sido inmortalizada frecuentemente en la gran pantalla, reflejándose como epicentro de los grandes acontecimientos de la historia occidental. Desde la fundación del Imperio, tratada en filmes como Quo Vadis de Mervyn Le Roy, Espartaco de Stanley Kubrik o Gladiator de Ridley Scott), hasta la crudeza de los tiempos de postguerra (Ladri di biciclette de Vittorio de Sica o Roma 11 am de Giuseppe de Santis), pasando por el ascenso y destrucción de los fascismos italianos (Roma città aperta de Roberto Rossellini, Roma de Federico Fellini o Una giornata particolare de Ettore Scola)

Su paisaje urbano ha sido descrito en ocasiones de forma idealizada (Roman Holiday de William Wyler), pero también se ha contemplado desde una mirada íntima; bien invitándonos a pasear por su periferia, por sus barrios y gentes más populares y sus realidades más cotidianas (Caro Diario de Nanni Moretti); bien focalizándose en la ciudad turística y artificiosa (La dolce vita de Federico Fellini o La grande bellezza de Paolo Sorrentino), donde el glamour y el esteticismo conviven con la banalidad y la decadencia.

De la mano de maestros del cine como Pasolini, Rossellini, Fellini, Moretti o Sorrentino nos adentraremos en Roma, una fascinante ciudad de mil caras que ha sido continua fuente de inspiración para el cine.

### Fechas:

Octubre: 15, 22 i 29

Noviembre: 5, 12, 19 i 26

Diciembre: 3

### Horario:

Miércoles de 16:30h.a 19.00h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 60 €