

El arte de vestirse: moda, identidad y tipos en la pintura (siglos XVIII-XX)

Arabella León Muñoz, Departament de Història de l'Art

Descripción:

Este curso propone una lectura de la moda en la pintura como herramienta para construir y representar identidades sociales y culturales. A través de una selección de obras de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX se analizará cómo el vestido actúa como un lenguaje visual cargado de simbolismo, ideología y tradición. Se prestará especial atención a la pintura española y a las miradas extranjeras que fijaron ciertas imágenes y contribuyeron al imaginario de estereotipos que perduraron y cómo algunos de ellos se fueron transformando como fruto de los cambios sociales.

Fechas:

Mayo : 7, 14, 21, 28
Junio: 4

Horario:

Jueves 10:00h a 12:00h

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 10

Créditos Nau Gran: 1

Precio: 30,8 €