

Exposicions en clau: lectures, feminisme i descolonització

Irene Ballester Buigues, Departament de Història de l'Art
Desirée Juliana Colomer, Departament de Història de l'Art

Descripció:

L'art contemporani sabem que és una ferramenta transversal i integradora que promou una consciència i una solució, abordant el feminisme que travessat per les reivindicacions, continuen denunciant les distintes formes de violència encara persistents en la societat actual. Aquest curs pretén obrir un diàleg mitjançant el comissariat i la mediació per expandir el coneixement de l'art, ja que el feminisme ha sigut una força fonamental en la configuració del discurs artístic modern i contemporani. A més, aquest curs vol plantejar unes estratègies feministes d'intervenció en exposicions i en mediació, les quals puguen desestabilitzar el cànon artístic tradicionalment acceptat per obrir-se a nous replantejaments crítics i autoreflexius que ens permetran dur a terme noves ferramentes interdisciplinars i transversals que reflexionen sobre el món que ens envolta, formulant així l'esperit crític.

Continguts:

- 1.- La lectura de les exposicions: com saber llegir les imatges
- 2.- Exposicions feministes que han deixat petjada
- 3.- La Nau: la configuració de projectes expositius en l'entorn universitari
- 4.- Màtria: relectura de gènere al Museu de Belles Arts de València
- 5.- La descolonització del museu: altres mirades, altres possibilitats

Dates:

Abril: 29,
Maig: 6, 13 (Visita al Museu de Belles Arts), 20, 27 (Visita al Centre Cultural La Nau)

Horari:

Dimecres: 16:00 h. -18:00 h.

Idioma: Valencià / Castellà

Curs presencial

Durada: 10

Crédits Nau Gran: 1

Preu: 30,8 €